

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИРИУС. КУЗБАСС»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2 от 09.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУДО
«Сириус. Кузбасс»
Г. Г. Васильчук



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Гуманитарная олимпиада. Литература. История. МХК»

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 2 недели

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E685F7B8A09B51B064411E21A1633A02
Владелец: Васильчук Галина Талгатовна
Действителен: с 24.07.2024 до 17.10.2025

Разработчик программы:
Новикова М.В.,
методист по направлению
деятельности «искусство»
ГАУДО «Сириус. Кузбасс».

Кемеровский муниципальный округ, 2024 г.

Кураторы программы:

Борздун В.Н., кандидат химических наук, доцент, заместитель директора ГАУДО «Сириус. Кузбасс»;

Новикова М. В., методист по направлению деятельности ГАУДО «Сириус. Кузбасс».

Разработчик программы: Новикова М.В., методист по направлению деятельности ГАУДО «Сириус. Кузбасс».

Организатор: ГАУДО «Сириус. Кузбасс».

Эксперты: Попова Наталья Сергеевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, кандидат искусствоведения, профессор Кемеровского государственного института культуры,

Двуреченская Анастасия Сергеевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, кандидат культурологии, профессор Кемеровского государственного института культуры.

Бураченко Алексей Иванович, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, кандидат культурологии, профессор Кемеровского государственного института культуры.

Партнеры:

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

Перспективы применения навыков и компетенций, полученных в ходе освоения программы:

Перспективы применения навыков и компетенций, полученных в ходе освоения программы:

Принять участие во всероссийской олимпиаде школьников и других перечневых олимпиадах по гуманитарным предметам; в проектных конкурсах и технических олимпиадах различного уровня.

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи программы	7
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты.....	10
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1 Календарный учебный график (интенсивная смена)	12
2.2. Календарный учебный график (дистанционное обучение).....	13
2.3 Условия реализации программы	14
2.5 Оценочные материалы.....	15
2.6 Методические материалы	15
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	16
2.8. Список литературы	18

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гуманитарная олимпиада. Литература. История. МХК» **художественной направленности.**

Нормативно-правовые документы для основания разработки программы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изм. и доп.);

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение правительства РФ № 678-р от 31 марта 2022 года «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп.);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 года N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих

формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Распоряжение Правительства Кемеровской области-Кузбасса от 20 сентября 2022 года № 531-р «О концепции выявления, развития и поддержки способностей и талантов у детей и молодежи в Кемеровской области – Кузбассе на 2022-2025 годы и комплекса мер по ее реализации.

Локальные акты учреждения.

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность данной программы. С каждым годом список гуманитарных олимпиад расширяется, что безусловно, повышает интерес обучающихся к гуманитарным предметам. Основная задача обучения в школе заключается в обеспечении прочного и сознательного овладения обучающимися системой гуманитарных знаний и умений, достаточных для изучения смежных дисциплин и продолжения образования. Но для участия в олимпиадах, обучающемуся недостаточно знать материал, который изучается на занятиях. Для того, чтобы успешно выступить на олимпиадах, ему необходимо дополнительно осваивать углубленный материал и развивать навыки.

Обучение по данной программе предоставляет более глубокую дифференцированную подготовку обучающихся к олимпиаде. Она направлена на развитие познавательного интереса, расширение знаний, полученных на уроках, на развитие творческого мышления учащихся и более качественной отработке умений и навыков, при решении олимпиадных тестовых задач.

Приоритетом программы выступает возможность создания условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

В итоге, всем обучающимся, интересующимся гуманитарными предметами, предоставляется широкое поле деятельности, на котором каждый обучающийся сможет подобрать задания для себя, а задания более сложные в

последствии будут разобраны в образовательных программах по олимпиадной подготовке следующего уровня.

Педагогическая целесообразность программы заключается в обеспечении адаптации школьников к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявлении и поддержки обучающихся, проявивших выдающиеся способности, а также обуславливается стимулированием школьников к проявлению интереса к дисциплинам гуманитарного направления, участию в олимпиадах и конкурсах различных уровней.

Отличительной особенностью программы является ознакомление обучающихся с олимпиадами по МХК, истории, литературе и технологиями участия в них. В ходе занятий предусмотрено использование электронно-образовательных ресурсов и Интернет-ресурсов, расширяющих возможности реализации новых способов и форм самообучения и саморазвития, а также компьютеризации контроля знаний, способствующих реализации принципа индивидуализации обучения, столь необходимого для обучающихся, в том числе при подготовке к олимпиадам.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 5-10 классов (11-12 лет) школ Кемеровской области – Кузбасса мотивированных к углубленному изучению гуманитарных предметов, заинтересованных в успешном участии в высокорейтинговых олимпиадах и конкурсах.

Объем и срок освоения программы: общее количество учебных часов – 24, варианты реализации программы – в период проведения интенсивной смены продолжительностью 14 дней-объем реализации составляет 24 часа. В период обучения с применением дистанционных образовательных технологий, объем реализации 12 часов, срок освоения программы 6 дней.

Форма обучения по программе – очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Обучающиеся объединены в группы от 16 человек, в зависимости от уровня способностей и планирования участия в олимпиадном движении по гуманитарным предметам. Группы на время проведения смены имеют постоянный состав.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Занятия проводятся: три раза в неделю очно с применением дистанционных технологий согласно расписанию. Продолжительность одного занятия 2 академических часа.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для углубления знаний обучающихся по гуманитарным предметам в процессе обучения основным подходам к решению олимпиадных заданий.

Задачи:

Личностные:

- формировать умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развить уверенность в себе;
- формировать умение обосновывать принятые решения;
- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус.
- способствовать формированию у обучающихся стремление к получению качественного законченного результата.

Метапредметные:

- учить ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи;
- формировать опыт поиска, систематизации, анализа, классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии;
- развивать творческие способности и логическое мышление учащихся;
- формировать устойчивую мотивацию к дальнейшему изучению гуманитарных предметов;
- развивать у обучающихся умения самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой.

Предметные:

- познакомить с многообразием олимпиад и технологиями участия в них;
- познакомить со специализированными терминами и понятиями;
- углублять базовые школьные знания по гуманитарным предметам;
- познакомить учащихся с методикой описания и анализа произведения искусства;
- обучить умениям описывать выразительные средства произведений музыкального, театрального и изобразительного искусства;
- формировать знания, умения и навыки учащихся, необходимые для работы с произведениями искусства, литературы;
- формировать и развить эрудицию к отечественной художественной культуре, литературе и истории.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план (интенсивная смена)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Разбор олимпиадных заданий по МХК	3	4	7	Фронтальный опрос, самооценка обучающихся своих знаний и умений, выполнение заданий.
1.1	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по МХК»	3	4	7	
2	Разбор олимпиадных заданий по литературе	1	4	5	Фронтальный опрос, самооценка обучающихся своих знаний и умений, дифференцированный зачет
2.1	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по литературе»	1	4	5	
3.	Разбор олимпиадных заданий по истории	1	4	5	Фронтальный опрос, самооценка обучающихся своих знаний и умений, дифференцированный зачет
3.1	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по истории»	1	4	5	
4.	Проведение гуманитарной олимпиады «Галактика знаний»	-	7	7	Собеседование
Всего		5	19	24	

1.3.2 Учебно-тематический план (дистанционное обучение)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Разбор олимпиадных заданий по МХК	1	2	3	Фронтальный опрос, самооценка обучающихся своих знаний и умений, выполнение заданий.
1.1	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по МХК»	1	2	3	
2	Разбор олимпиадных заданий по литературе	1	2	3	Фронтальный опрос, самооценка обучающихся

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
2.1	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по литературе»	1	2	3	своих знаний и умений, дифференцированный зачет
3.	Разбор олимпиадных заданий по истории	1	2	3	Фронтальный опрос, самооценка обучающихся своих знаний и умений, дифференцированный зачет
3.1	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по истории».	1	2	3	
4.	Проведение гуманитарной олимпиады «Галактика знаний»	0	3	3	Собеседование
Всего		3	9	12	

1.3.3 Содержание учебного плана

1. Раздел: Разбор олимпиадных заданий по МХК

1.1 Тема: Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по МХК».

Теория: Обзор существующих олимпиад (Всероссийских, международных и т.д.), требуемый уровень знаний и навыков. Классификация олимпиадных заданий. Основные правила при решении и оформлении олимпиадных заданий.

Практика: Работа с сайтом olimpiada.ru.

Форма контроля: Фронтальный опрос, самооценка обучающихся своих знаний и умений, выполнение заданий.

2. Раздел: Разбор олимпиадных заданий по литературе

2.1. Тема: Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по литературе».

Теория: Обзор существующих олимпиад (Всероссийских, международных и т.д.), требуемый уровень знаний и навыков. Классификация олимпиадных заданий. Основные правила при решении и оформлении олимпиадных заданий. Методика анализа литературного произведения.

Практика: Решение примерных олимпиадных заданий

Форма контроля: Фронтальный опрос, самооценка обучающихся своих знаний и умений, дифференцированный зачет

3. Раздел: Разбор олимпиадных заданий по истории

3.1 Тема: Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по истории».

Теория: Обзор существующих олимпиад (Всероссийских, международных и т.д.), требуемый уровень знаний и навыков. Классификация олимпиадных заданий. Основные правила при решении и оформлении олимпиадных заданий.

Практика: Решение примерных олимпиадных заданий

Форма контроля: Фронтальный опрос, самооценка обучающихся своих знаний и умений, дифференцированный зачет

4. Раздел: Проведение гуманитарной олимпиады

Практика: Решение олимпиадных заданий.

Форма контроля: собеседование

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения по программе у обучающимся можно будет наблюдать следующие результаты:

Образовательные (предметные):

знать/понимать:

- технологию участия в олимпиадах;
- специализированные термины и понятия;
- базовые школьные знания по гуманитарным предметам;
- методику описания и анализа произведения искусства;
- умение описывать выразительные средства произведений музыкального, театрального и изобразительного искусства;
- формировать знания, умения и навыки учащихся, необходимые для работы с произведениями искусства, литературы;
- формировать и развивать эрудицию к отечественной художественной культуре, литературе и истории.

Метапредметные

будут уметь:

- ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи;
- формировать опыт поиска, систематизации, анализа, классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии;
- творчески и логически мыслить;

- сформируют устойчивую мотивацию к дальнейшему изучению гуманитарных предметов;
- самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой.

Личностные

будут владеть:

- умением добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развить уверенность в себе;
- умением обосновывать принятые решения;
- эстетическим восприятием окружающего мира;
- художественным вкусом.
- стремлением к получению качественного законченного результата.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график (интенсивная смена)

Количество учебных недель по программе – 1 неделя.

Количество учебных дней – 6 дней.

Место проведения: Кемеровская область-Кузбасс, Новокузнецкий МО,
с. Костенково, ГАУДО ДООЦ «Сибирская сказка»

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Комбинированная форма	2	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по МХК».	Наблюдение
	Закрепление знаний, умений и навыков	2	Выполнение олимпиадных заданий	Наблюдение
Итого за день: 4 часа				
2	Комбинированная форма	2	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по литературе».	Фронтальный опрос, дифференцированный зачет
	Закрепление знаний, умений и навыков	2	Выполнение олимпиадных заданий	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
Итого за день: 4 часа				
3	Комбинированная форма	2	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по истории».	Фронтальный опрос, дифференцированный зачет
	Закрепление знаний, умений и навыков	2	Выполнение олимпиадных заданий	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
Итого за день: 4 часа				
4	Комбинированная форма	2	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по истории».	Фронтальный опрос, дифференцированный зачет
	Закрепление знаний, умений и навыков	2	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по МХК».	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
Итого за день: 4 часа				

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
5	Комбинированная форма	2	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по литературе».	Фронтальный опрос, дифференцированный зачет
	Закрепление знаний, умений и навыков	2	Выполнение олимпиадных заданий	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
Итого за день: 4 часа				
6	Закрепление знаний, умений и навыков	2	Гуманитарная Олимпиада среди участников программы	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
	Применение полученных знаний и навыков	2	Гуманитарная Олимпиада среди участников программы	Собеседование
Итого за день: 4 часа				

2.2. Календарный учебный график (дистанционное обучение)

Количество учебных недель – 2 недели.

Количество учебных дней – 6 дней.

Место проведения: Сервис для видеоконференций SaluteJazz (Jazz by Sber)

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Онлайн в приложении SberJazz.	1	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по МХК».	Наблюдение
	Онлайн в приложении SberJazz.	1	Выполнение олимпиадных заданий	Наблюдение
Итого за день: 2 часа				
2	Онлайн в приложении SberJazz.	1	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по литературе».	Фронтальный опрос, дифференцированный зачет
	Онлайн в приложении SberJazz.	1	Выполнение олимпиадных заданий	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
Итого за день: 2 часа				
3	Онлайн в приложении SberJazz.	1	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по	Фронтальный опрос, дифференцированный зачет

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
	Онлайн в приложении SberJazz.	1	Выполнение олимпиадных заданий	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
Итого за день: 2 часа				
4	Онлайн в приложении SberJazz.	1	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по истории».	Фронтальный опрос, дифференцированный зачет
	Онлайн в приложении SberJazz.	1	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по МХК».	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
Итого за день: 2 часа				
5	Онлайн в приложении SberJazz.	1	Введение в программу «Знакомство с олимпиадными заданиями по литературе».	Фронтальный опрос, дифференцированный зачет
	Онлайн в приложении SberJazz.	1	Выполнение олимпиадных заданий	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
Итого за день: 2 часа				
6	Онлайн в приложении SberJazz.	1	Гуманитарная Олимпиада среди участников программы	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
	Онлайн в приложении SberJazz.	1	Гуманитарная Олимпиада среди участников программы	Собеседование
Итого за день: 2 часа				

2.3 Условия реализации программы

2.3.1 Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы потребуется следующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия.

N п/п	Наименование оборудования, спортивного инвентаря	Единица измерения	Количество изделий
1.	Компьютер преподавателя, подключенный к интернету	шт	1
2.	Графический планшет, подключенный к компьютеру преподавателя	шт	1

2.3.2 Информационное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения.

1. Microsoft Windows 10 Pro.
2. Microsoft Office или LibreOffice.
3. Антивирус.
4. Браузер Google Chrome.
5. Adobe Acrobat Reader DC.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать:

- педагог с высшим педагогическим образованием гуманитарного профиля; опытом работы по направлению не менее года в области подготовки детей к участию в олимпиадах по МХК, литературе и истории.
- студент 3-4 курса программы бакалавриата по направлению «Искусствоведение», «Литература», «История» с опытом участия в олимпиадах по данным предметам.

2.4 Формы контроля

В рамках текущего контроля знаний используется опрос по темам и оценка решений задач.

По завершении программы планируется провести итоговую гуманитарную олимпиаду «Галактика знаний». С последующим разбором решений заданий.

2.5 Оценочные материалы

С целью итогового контроля знаний проводится итоговая олимпиада «Галактика знаний» (Примерные варианты приведены в приложении 1).

2.6 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса очно, методом интенсивного погружения.

Методы обучения и воспитания

Методы обучения: словесный, наглядный практический, частично-поисковый, проектный.

Методы воспитания: мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: установочная лекция, учебно-практические занятия, индивидуальная работа, олимпиада.

Педагогические технологии, применяемые в ходе реализации программы:

технология группового обучения,
технология коллективного взаимообучения,
технология исследовательской деятельности,
технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия

Как правило, 1/3 занятия отводится на изложение педагогом теоретических основ изучаемой темы, остальные 2/3 посвящены практическим работам. В ходе практических работ предусматривается анализ действий обучающихся, обсуждение оптимальной последовательности выполнения заданий, поиск наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

1. Организационный момент;
2. Объяснение задания (*теоретические знания, получаемые на каждом занятии, помогают учащимся узнавать, обогащая запас общих знаний*);
3. Практическая часть занятия;
4. Подведение итогов;
5. Рефлексия.

Дидактические материалы

Презентации по темам занятий. Карточки с текстами заданий. Наглядный материал.

2.7. Календарный план воспитательной работы

Разработан в соответствии с программой воспитания ГАУДО «Сириус. Кузбасс» с целью конкретизации форм, видов воспитательной деятельности и организации единого пространства воспитательной работы ГАУДО «Сириус. Кузбасс». В плане отражены основные направления воспитательной работы ГАУДО «Сириус. Кузбасс» в соответствии с Программой воспитания с учетом актуальных событий:

2024 год объявлен в России Годом семьи в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»;

2024 год Губернатор Кемеровской области Сергей Цивилев 2024 год объявил в Кузбассе годом молодежи и студентов.

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Формат мероприятия
1	Торжественная церемония открытия смены, поднятие флага, гимн	1 день	Торжественный концерт
2	Инструктаж по правилам поведения, обеспечивающих безопасность жизни и здоровья детей	1 день	беседа
3	Профилактическая беседа с детьми в рамках Инструктажа по правилам поведения, обеспечивающих безопасность жизни и здоровья детей	1 день	Беседа
4	Мероприятия на знакомства, сплочение и командообразование	2 день	Игровой квест «В кругу друзей»
5	Встреча с представителями творческих профессий	Один раз в смену	Творческая встреча, Мастер-класс
6	Встречи с представителями отраслевых направлений	2-3 раза за смену	Творческая встреча, Мастер-класс
7	Клубы по интересам	Каждую смену	Клубное занятие
8	Обеспечение строгого соблюдения режима дня, контроля за нахождением воспитанников на воспитательных, спортивных, культурно – массовых мероприятиях	Ежедневно	Беседа
9	Контроль за соблюдением порядка, поведением детей в спальнях помещениях в период «тихого часа», ночное время.	Ежедневно	Беседа
10	Утренняя зарядка	Ежедневно	Физическая разминка
11	Торжественная церемония закрытия смены, награждение	Последний день	Торжественный концерт

2.8. Список литературы

Список литературы для детей

1. Алпатов М.В. Истолкование живописных произведений // Творчество, 1980, № 10. -С. 15-21.
2. Алпатов М.В. Краски в древнерусской живописи / М.В. Алпатов. — М.: Изобразительное искусство, 1974. — 116 с.
3. Большаков М. В. Декор и орнамент в книге / М. В. Большаков. — М.: Книга, 1990. — 160 с.
4. Волков Н. Н. Цвет в живописи / Н. Н. Волков. — М.: Искусство, 1965. — 196 с.
5. Габричевский А. Г. Морфология искусства/ А.Г. Габричевский; сост. и примеч. Ф. О. Стукалова-Погодина; общ. ред. А. М. Кантора. — М.: Аграф, 2002. — 864 с.
6. Герчук Ю.Я. История графики и искусства книги: Учеб. пособие для студентов вузов/ Ю. Я. Герчук. — М.: Аспект Пресс, 2000. — 317 с.
7. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства: учеб. пособие / Ю. Я. Герчук. — М.: РИП-холдинг, 2013. — 189 с.
8. Герчук Ю.Я. Язык и смысл изобразительного искусства: учеб. пособие / Ю. Я. Герчук. — М.: Мособлупрполиграфиздат, 1994. — 175 с.
9. Гильдебранд А. Проблема формы в изобразительном искусстве и собрание статей. О Гансе фон Маре/А. Гильдебранд; пер. Н. Б. Розенфельда, В. А. Фаворского; предисл. А. В. Васнецова — М.: Изд-во МПИ, 1991. — 137 с.
10. Данилова И.Е. Судьба картины в европейской живописи/ И.Е. Данилова. — СПб.: Искусство-СПБ, 2005. — 291 с.
11. Даниэль С.М. Искусство видеть: О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя / С. М. Даниэль. — М.: Искусство, 1990. — 221 с.
12. Даниэль С. М. Картина классической эпохи: Проблема композиции в западноевропейской живописи XVII века/ С. М. Даниэль. — Л.: Искусство. 1986. — 199 с.
13. Даниэль С.М. Сети для Протея: Проблемы интерпретации формы в изобразительном искусстве / С. М. Даниэль. Рос. ин-т истории искусств. — СПб.: Искусство, 2002. — 304 с.
14. Даниэль С.М. Термин и метафора в интерпретации живописного произведения/ С.М. Даниэль // Советское искусствознание. Вып. 20. — М., 1986. — С. 255-269.

15. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело [Текст] / Г.П. Долженко – Ростов-на-Дону, 2006. – 185 с.

Список литературы для педагогов

1. Анализ и интерпретация художественного произведения искусства. Учебное пособие для вузов/ Ред. Н.А. Яковлева. СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. — 720 с.

2. Езова, С. А. Профессиональное общение: новые нюансы и аспекты [Текст]: научно-практическое пособие / С. А. Езова. - Москва: Либерей-Бибинформ, 2012. - 95 с. (Библиотекарь и время. XXI век) (100+100 выпусков; N136)

3. Иссерс, О. С. Речевое воздействие [Текст]: учебное пособие / О. С. Иссерс. - 2-е изд.. - Москва: Флинта; Москва: Наука (м), 2011. - 224 с.

4. Homo communicans: человек в пространстве межкультурных коммуникаций [Текст] / под ред. К. Янашек, Й. Митурская-Бояновская и Р. Гаваркевич. - Польша: Щецин, 2012. - 146 с.

5. Фурсенко Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства. СПб.: Планета музыки, 2018. – 484 с.

**КОМПЛЕКСНАЯ ОЛИМПИАДА
«ГАЛАКТИКА ЗНАНИЙ»**

Шаблон листа для ответов

Шифр:

ЗАДАНИЕ 1

Всего за задание 17 баллов

15 определений

Название

Пояснение

ЗАДАНИЕ 2

Всего за задание 10 баллов

NN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буквы										
Определение:										

ЗАДАНИЕ 3

Всего за задание 21 балл

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

ЗАДАНИЕ 4

Всего за задание 36 баллов

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
-----------------------	----------------------------

1.	
2.	
3.	

ЗАДАНИЕ 5

Всего за задание 8 баллов

Столетие	Номера изображений
IX	
X	
XI	
XII	
XIII	
XIV	
XV	
XVI	

ЗАДАНИЕ 6

Всего за задание 12 баллов

Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название произведения:	
Средства кинематографа	Средства литературы

Эмоциональные доминанты	
В произведении кинематографа	Литературного произведения

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ ОЛИМПИАДЫ «ГАЛАКТИКА ЗНАНИЙ»

ФИО членов жюри _____

п/н	ФИО участника	шифр	Итоговые баллы	Решение
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				

70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				
81				

В колонке «Решение» необходимо поставить слово «победитель», «призер», «участник».

Фамилии необходимо вписывать в алфавитном порядке.

8% от общего количества участников рейтингового списка являются победителями.

40% от общего количества участников рейтингового списка являются призерами.

Оставшиеся участники рейтинга - участники

Дата

Подпись всех членов жюри

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ КОМПЛЕКСНОЙ ОЛИМПИАДЫ «ГАЛАКТИКА ЗНАНИЙ»

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапов учитываются следующие критерии:

- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.
- Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Общие подходы

1. Если допускается ошибка в написании
 - Искусствоведческого термина

- Имени, отчества, фамилии деятеля культуры
- Названии художественного произведения
- Неверно указывается имя рядом с фамилией

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора и названии произведения **баллы не начисляются**

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, **варианты написания** иностранных **имен**, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1

Всего за задание 17 баллов

15 определений: юность, утро, радость жизни, солнечное утро, интерьер комнаты, утренняя гимнастика, завтрак, кувшин с молоком, школьная форма, круглый стол, не заправленная кровать, оптимизм, жизнерадостность, надежды на счастливое будущее, юное гибкое тело, тонкий лирический образ, городской пейзаж. За каждый эпитет, близкий по смыслу к эпитетам, представленным в ключах – 1 балл. Макс. 15 баллов
Название: Утро – 1 балл.
Пояснение: образ девочки – символический образ счастливого будущего – 1 балл.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 2

Всего за задание 10 баллов

N										0
Б										
уквы	–9 1	–3 1	–1 1	–7 1	–5 1	–6 1	–2 1	–4 1	–8 1	
	балл	балл	балл	балл	балл	балл	балл	балл	балл	
Определение: Эвфемизм – замена в поэтической речи грубых выражений более мягкими. (1 балл)										

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3

Всего за задание 32 балла

1. Успенский собор/Владимир – 1 балл; Софийский собор/Киев – 1 балл; Золотые ворота/Владимир – 1 балл; Георгиевский собор/Великий Новгород – 1 балл; Дмитриевский собор/Владимир – 1 балл; Золотые ворота/Киев – 1 балл; Софийский собор/Великий Новгород – 1 балл.

Макс. 7 баллов

2. 1158—1160 Андрей Боголюбский – 2 балла.

1036 Ярослав Мудрый – 2 балла.

1164 Андрей Боголюбский – 2 балла.

1119—1130 Мстислав 1 Владимирович – 2 балла.

1194—1197 Всеволод Юрьевич Большое Гнездо – 2 балла.

1037 Ярослав Мудрый – 2 балла.

1045—1050-ых Ярослав Мудрый – 2 балла.

Макс. 14 баллов

3. За указание названия сооружения и города – 2 балла.

Макс. 6 баллов

4. Победа Ярослава Мудрого над печенегам – 2 балла (1 балл за указание князя и 1 балл за то, что он сделал)

Макс. 2 балла

2 балла за описанное событие

Всего за задание №5 можно получить максимум 3 балла

5. Ярослав Мудрый – 1 балл; Ирина (Ингигерда) – 1 балл; Швеция – 1 балл.

(1 балл за князя и 1 балл за имя жены, 1 балл за указание родины жены)

Макс. 3 балла

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4

Всего за задание 35 баллов

Вариант разбивки 1

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Ковер-самолет» – 1 балл; «Аленушка» – 1 балл; «Три царевны подземного царства» – 1 балл; «Царевна-Лягушка» – 1 балл; «Баба- Яга» – 1 балл.	Работы Виктора Михайловича Васнецова – 3 балла; Работы Виктора Васнецова – 2 балла; Работы Васнецова – 1 балл.

2. Портрет И.Я Билибина – 1 балл; портрет Е. Праховой – 1 балл; портрет Ф. И. Шаляпина– 1 балл;	Работы Бориса Михайловича Кустодиева – 3 балла; Работы Бориса Кустодиева – 2 балла; Работы Кустодиева – 1 балл.
3. «Меньшиков в Березове» – 1 балл; «Покорение Сибири Ермаком» – 1 балл; «Переход Суворова через Альпы» – 1 балл.	Работы Сурикова Василия Ивановича – 3 балла; Работы Сурикова Василия – 2 балла; Работы Сурикова – 1 балл.

Макс. 20 баллов

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Ковер-самолет» – 1 балл; «Аленушка» – 1 балл; «Три царевны подземного царства» – 1 балл; «Царевна-Лягушка» – 1 балл; «Баба-Яга»– 1 балл.	Сказочно - былинный (мифологический) жанр – 2 балл
2. «Меньшиков в Березове» – 1 балл; «Покорение Сибири Ермаком» – 1 балл; «Переход Суворова через Альпы» – 1 балл.	Исторический жанр – 1 балл
3. Портрет Е.А. Праховой – 1 балл; портрет Ф. И. Шаляпина– 1 балл; портрет И.Я Билибина – 1 балл.	Портреты – 1 балл

Макс. 15 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5

Всего за задание 8 баллов

Столетие	Номера изображений
IX	1, 12
X	2, 10
XI	11, 13
XII	3, 4
XIII	6, 7
XIV	14, 16
XV	8, 15
XVI	5, 9

Каждое правильное соотнесение изображения и столетия дает один «+». Подсчитав все плюсы, необходимо выставить баллы за задание по следующей схеме, независимо от расположения «плюсов» в таблице у учащегося:

1-2 верных ответа («плюса») – 1 балл	9-10 верных ответов – 5 баллов
3-4 верных ответа – 2 балла	11-12 верных ответов – 6 баллов
5-6 верных ответов – 3 балла	13-14 верных ответов – 7 баллов
7-8 верных ответов – 4 балла	15-16 верных ответов – 8 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6**Всего за задание 12 баллов**

Автор и название литературного произведения:
--

Александр Сергеевич Пушкин – 3 балла (Александр Пушкин– 2 балла, Пушкин– 1 балл); Пиковая дама – 1 балл	
Средства кинематографа	Средства литературы
Холодная гамма – 1 балл; контрастность цвета (белый снег– тёмная одежда Германа– 1 балл); Крупный план (важный план в психологических кульминационных моментах, конкретизирует внимание зрителя)- 1 балл	Психологический портрет («Он имел сильные страсти и огненное воображение, но твердость спасла его от обыкновенных заблуждений молодости») – 1 балл; Гипербола («Он имел сильные страсти и огненное воображение»)- 1 балл; Олицетворение («черные глаза его сверкали из-под шляпы») – 1 балл.
Эмоциональные доминанты	
В произведении кинематографа	Литературного произведения
Глубина задумчивости человека, полностью ушедшего в себя – 1 балл.	Концептуальная информация («жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее») – 1 балл.