

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза
Михаила Михайловича Куюкова»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от « 16 » апреля 20 24 г.
Протокол № 4

Утверждаю:

Директор МАОУ СОШ №1

Тимофеев К.П.

« 16 » апреля 20 24 г.



СОЦИОС

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПРОБУЮ СЕБЯ В ПРОФЕССИИ ЖУРНАЛИСТА»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 16 часов

Разработчики:
Аксенова Т.С.,
заместитель директора
по воспитательной работе
МАОУ СОШ №1

г. Мыски, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Содержание программы.....	6
Учебно-тематический план.....	6
Содержание учебно-тематического плана.....	7
1.3. Планируемые результаты.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы.....	12
2.6. Список литературы для педагогов.....	14
2.7. Список литературы для учащихся.....	14

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пробую себя в профессии журналиста» имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется в рамках модели «Социос» мероприятия по созданию новых мест в МАОУ СОШ №1 для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей регионального проекта, обеспечивающего достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Программа направлена на развитие умений учащихся ответственно, творчески и критически адаптироваться в информационном обществе и владеть различными формами творческого самовыражения при помощи современных коммуникационных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пробую себя в профессии журналиста» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) с последующими изменениями и дополнениями.

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

– Распоряжение губернатора Кемеровской области от 06.02.2023 «Об утверждении Стратегии развития воспитания «Я – Кузбассовец» на период до 2025 года».

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

– Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. N 1ДГ 245/06).

– Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области.

– Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 13.01.2023 № 102 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования».

- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 №СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации".

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н);

- Устава МАОУ СОШ №1.

- Положения о дополнительном образовании обучающихся МАОУ СОШ №1

Уровень освоения содержания программы – стартовый.

Актуальность программы

В молодежной среде в последние годы, по данным социально-психологических исследований, особую престижность имеют такие специальности: юрист, экономист, дизайнер, переводчик, автомеханик, парикмахер. С внедрением информационных технологий в различные сферы общественной жизни повысились возможности выпуска печатных изданий. В России издаются тысячи наименований различной периодики – это так называемая официальная пресса. Выходят независимые газеты и журналы. К тому же появление персональных компьютеров расширяет возможности изготовления эстетичных, компактных, удобных для чтения информационных изданий, содержащих сведения различного характера и отражающие важные события современности.

Заметки о школьной жизни, интервью с педагогами, учениками и гостями учреждения, первые пробы пера в стенгазетах образовательных организаций – давняя традиция. Однако в связи с отсутствием государственных образовательных стандартов по изучению основ журналистики в школе возникла необходимость в разработке такой дополнительной общеразвивающей программы, которая бы помогла подросткам не только войти в мир профессиональной журналистики, но и помочь в дальнейшем с самоопределением в выборе будущей профессии.

В подростковом возрасте ребята испытывают острую потребность в творческом общественно-полезном проявлении своей индивидуальности, они стремятся разобраться в реальных общественных отношениях, пытаются найти свое место в школьном социуме. Основное противоречие развития человека в данном возрасте заключается в несоответствии представления детей о самих себе, их притязаний и возможностей реализовать на практике свои идеальные стремления. Разрешению этого противоречия способствует всемерное приближение подростков к жизни, привлечение их к издательскому делу, возможность самореализации и развития их коммуникативных и творческих способностей.

Программа «Пробую себя в профессии журналиста» знакомит учащихся с основами издательского дела и помогает закрепить навыки работы с компьютерными программами, полученные на уроках информатики в школе, так как учащиеся активно используют их в своей творческой деятельности.

Программа «Пробую себя в профессии журналиста» составлена на основе авторской методики Ю. А. Агафонова и опыта юношеского информационного агентства липецкого городского Дома творчества (авторы И. А. Малько, В. В. Плешков).

Отличительными особенностями программы являются: практико-ориентированный подход и профессиональная ориентация учащихся. В процессе реализации программы учащиеся учатся логически и аналитически думать, работать на ПК и современной оргтехнике, а также развивают в себе первоначальные профессиональные качества журналиста: умение самостоятельно брать интервью, свободно излагать мысли на бумаге.

Адресат программы: учащиеся 7-12 лет. Набор в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у детей специальных умений. Наполняемость групп - 7-10 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 16 часов.

Формы обучения

Основной формой обучения является занятие. Образовательный процесс по программе организуется в очной форме.

Режим занятий: 2 раза в неделю по два академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Цель программы: содействие профессиональному самоопределению учащихся на основе изучения теории и практики журналистского мастерства, повышение уровня их социальной адаптации.

Задачи:

- познакомить учащихся основам журналистского мастерства;
- формировать информационные и телекоммуникационные компетенции конструирования печатных изданий;
- формировать навык совместной деятельности и диалогового общения;

- развивать творческие способности, индивидуальный стиль мышления;
- воспитывать гибкость, толерантность, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать уважение к профессиональной деятельности журналиста.

1.2. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/ п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори я	Прак тика	
1	Раздел I. Основы журналистики	6	4	2	
1.1	Принципы работы с информацией	2	2	-	Собеседование Рефлексия
1.2	Источники информации	2	1	1	Собеседование Деловая игра Проект Диагностика морально- нравственной сферы
1.3	Тема журналистского материала	2	1	1	Собеседование Круглый стол Контрольное занятие
2	Раздел II. Русский язык, литературная правка и культура речи	4	2	2	
2.1	Работа с фактами и тезисами. Речевые ошибки	2	1	1	Диагностика познавательной сферы Самостоятельн ая работа
2.2	Способы выражения авторского начала в тексте	2	1	1	Контрольная работа Творческое задание
3.	Раздел 3. Основы газетной печати, дизайна	6	3	3	

3.1	Слово и изображение как выразительные средства печатного издания. Макет газеты	2	1	1	Собеседование Оценка учебных макетов
3.2	Введение в фотодело	2	1	1	Составление портфолио фоторабот
3.3	Растровая графика. Знакомство с программой Adobe Photoshop	2	1	1	Самостоятельные и контрольные работы
ИТОГО:		16	9	7	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Основы журналистики»

1.1. Принципы работы с информацией

Теория: Беседа «История журналистики». СМИ. Принцип объективности. Принцип полноты информации. Принцип достоверности.

Практика: Игра на коммуникативное общение, сплочение команды. Проверка, обработка информации (элементов номинации, фактов истории, цифр, цитат и т.п.).

1.2. Источники информации.

Теория: Особенности журналистского общения с источниками информации. Этические нормы, которые необходимо учитывать при работе с источниками информации. Принцип объективности как необходимое условие журналистской деятельности. Этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений (журналист – адресат информации, журналист – действующие лица публикации, журналист – источники информации).

Практика: Методы сбора информации в журналистике (наблюдение, беседа, интервью, телефонный опрос, работа с документами). Проведение телефонного и уличного опроса, мини-интервью, беседы, составление информационной картины какого-либо события.

1.3. Тема журналистского материала.

Теория: Специфика темы и идеи журналистского материала. Цель творческой деятельности журналиста, его социальное значение. Структура журналистского материала. Основная новость в материале. Общественная значимость темы материала, ее актуальность. Жанр как литературная форма журналистского произведения. Жанровые разновидности журналистских произведений. Информационные жанры (заметка, зарисовка, репортаж), их структура и стилистика.

Практика: Использование информационных жанров печатных СМИ (заметка, зарисовка, репортаж) в практической работе. Написание

информационных материалов. Составление комментария. Анализ проделанной работы (обобщение полученной информации, ее подготовка к печати).

Раздел 2. Русский язык, литературная правка и культура речи

2.1. Работа с фактами и тезисами. Речевые ошибки

Теория: Факт как основа журналистского материала. Убеждающее воздействие факта. Требование точности, достоверности, новизны, доказательности фактов.

Практика: Работа с фактами и тезисами в тексте. Введение вспомогательного материала, примеров, сравнений, ссылок и т.п. Правила и приемы цитирования устных высказываний. Способы проверки фактического материала (точность номинации исторических и бытовых фактов, ситуаций современной действительности; правильность цифр, ссылок и цитат).

2.2. Способы выражения авторского начала в тексте

Теория: Понятие языковой выразительности. Стилистические ошибки, связанные с употреблением синонимов, метафор, сравнений, эпитетов. Способы переноса значений слова. Стилистические приемы усиления эмоциональности. Речевые штампы. Эффект авторского присутствия. Использование эмоционально-экспрессивных средств языка. Понятие благозвучия и звукописи в публицистической речи. Стилистические приемы усиления фонетической выразительности речи. Стилистическое использование обращений, междометий, вводных слов, словосочетаний и предложений, вставных и присоединительных конструкций. Работа над композицией авторского материала. Кольцевая композиция, линейная, ломанная, параллельная и ассоциативная.

Практика: Сочинение на заданную тему. Подготовка материалов на публикацию в газете. Подготовка материалов к публикации.

Раздел 3. Основы газетной печати, дизайна

3.1. Слово и изображение как выразительные средства печатного издания.

Макет газеты

Теория: Неделимая природа существования изображения и текста на газетной полосе. Логические и визуальные принципы размещения графических и текстовых материалов на полосе. Приемы и методы выделения текста на газетной полосе. Основные правила макетирования газетной полосы.

Практика: Макетирование газетной полосы.

3.2. Введение в фотодело.

Теория: Графическое изображение и цифры. Век цифровой графики. Устройство и принципы работы цифровой фотокамеры. Метод передачи данных на компьютер. Жанры фотографий. Жанр репортажной съемки. Правила организации фотосъемки. Свет и цвет. Контраст. Понятие плана, ракурса, заполнения и глубины резкости. Общие принципы композиции.

Практика: Работа со светом и планом (крупный, средний, общий). Работа с ракурсом и заполнением. Работа с композицией. Создание фоторабот. Написание текстов к фотографиям.

3.3. Растровая графика. Знакомство с программой Adobe Photoshop.

Теория: Растровая графика. Adobe Photoshop. Размер изображения (Imager Size), разрешение (Resolution), изменение размеров, вращение, обрезание и

наращивание изображения, инструменты выделения. Приемы выделения сложных областей. Понятие слоя (Layer). Текстовые слои. Спецэффекты на слоях. Основные рекомендации по работе с многослойным изображением. Стили (Styles). Инструменты для рисования и ретуширования. Выбор цвета в Adobe Photoshop. Цветовые модели. Заливка областей (Paint Bucket, Fill), Градиент (Gradient). Ластик (Eraser). Использование сложных инструментов для обработки изображений: штамп (Clone Stamp), фигурный штамп (Pattern Stamp), размытие (Blur), резкость (Sharpen), палец, обжиг, губка (Sponge), кисти истории (History Brush), заплатка (Patch), «лечащая кисть». Выделение и монтаж изображения. Уровни. Кривые. Яркость, контраст, цветность.

Практика: Настройка основных параметров Adobe Photoshop. Открытие и закрытие файлов. Работа со слоями. Работа с кистью (Brush). И карандашом (Pencil). Настройка параметров кисти. Создание собственной кисти. Обработка, выделение и монтаж изображений.

1.3. Планируемые результаты

1. Учащиеся знают основы журналистского мастерства.
2. Учащиеся имеют представление об информационных телекоммуникационных возможностях конструирования печатных изданий.
3. Учащиеся имеют представление о совместной деятельности и диалоговом общении.
4. Развитие творческих способностей, индивидуального стиля мышления учащихся.
5. Воспитание у учащихся гибкости, толерантности, усидчивости, трудолюбия.
6. Учащиеся испытывают уважение к профессии «журналист».

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1	16	3	8	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование оборудования	Количество единиц	
1.	Персональный компьютер тип 3	4	
2.	Стул	15	
3.	Стол	4	
4.	Мультимедийный проектор	1	
5.	Видеокамера	1	
6.	Колонки	1	
7.	Микрофон	1	
8.	Усилитель Behringer HA400	1	
9.	Наушники Beyerdynamic DT 770 pro	2	
10.	Комплект из 2 беспроводных петличных микрофонов NOBUS K35 duos интерфейсом 3.5 мм	2	
11.	Программное обеспечение	1	

Материально-техническое обеспечение, приобретенное в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»

№ п\п	Наименование оборудования	Количество единиц	
1.	Персональный компьютер тип 3	3	
2.	Микрофон	1	
3.	Усилитель Behringer HA400	1	
4.	Наушники Beyerdynamic DT 770 pro	2	
5.	Комплект из 2 беспроводных петличных микрофонов NOBUS K35 duos интерфейсом 3.5 мм	2	
6.	Программное обеспечение	1	
7.			

2. Информационное обеспечение:

перечень программного обеспечения (использовать только разрешенное программное обеспечение)

№ п\п	Перечень программного обеспечения	Условия использования (лицензионное/бесплатное скачивание)	
1.	Windows 10	Предустановленное	
2.	«Adobe Photoshop»	Бесплатное скачивание	
3.	«Anima Shooter Junior»	Бесплатное скачивание	
4.	«Windows Movie Maker»	Бесплатное скачивание	
5.	«Anima Shooter Junior»	Бесплатное скачивание	
6.	«Adobe Illustrator»	Бесплатное скачивание	
7.	«Adobe InDesign»	Бесплатное скачивание	

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать специалист, квалификация которого соответствует следующим требованиям:

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное

образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы проведения текущего контроля и итоговой аттестации

- Деловая игра;
- Проект;
- Контрольное занятие;
- Круглый стол;
- Диагностика познавательной сферы;
- Самостоятельная работа;
- Контрольная работа;
- Оценка учебных макетов;
- Творческое задание.

2.4. Оценочные материалы

1. Опросник по теме «История журналистики».
2. Тесты по теме «Журналистские жанры».
3. Кроссворд к теме «Журналистские жанры».
4. Тест по теме «Журналистские профессии на телевидении».

Критерии оценивания уровня усвоения программы:

- практическая польза и значимость печатного продукта;
- степень его оригинальности;
- количество творческих элементов в печатном издании;
- относительная новизна статей в газете для самого учащегося и других учащихся.

Формы определения успешности усвоения программы учащимися:

- выполнение тестовых заданий;
- самоконтроль;
- публичная защита творческих (индивидуальных и групповых) работ, выполненных самостоятельно;
- взаимооценка работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- участие в творческих конкурсах по направлению деятельности.

Педагог в процессе реализации всей программы контролирует выполнение работы учащимися. Ошибки, обнаруженные в процессе проверки задания, разбираются всей группой для наиболее полного закрепления знаний и умений обучающихся.

2.5. Методические материалы

Программа «Пробую себя в профессии журналиста» базируется на следующих дидактических принципах обучения:

- наглядность.
- положительный эмоциональный фон обучения;

- творческая активность учащихся при руководящей роли педагога;
- коллективный характер обучения и учет индивидуальных особенностей учащихся.

Для успешной реализации этих принципов используются следующие формы и методы обучения:

1. Метод привлечения индивидуального опыта ребенка (эмоционального, визуального, бытового);
2. Индивидуальная и коллективная работа (деловые игры, выполнение тестовых, отчетных и творческих заданий);
3. Метод обсуждения впечатлений (просмотры видео сюжетов);
4. Метод сравнения (анализ);
5. Метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия и вкуса учащихся.

Занятия журналистикой, работа с печатными материалами позволяют сформировать у детей качества, необходимые в дальнейшей жизни:

- коммуникативные навыки;
- способность наблюдать процессы, анализировать их, осмысливать результаты;
- способность нести ответственность за принятие решений;
- умение работать в коллективе;
- умение работать на ПК и современной оргтехнике.

Основными **видами** занятий по данной программе являются теоретические занятия в виде лекций, бесед, составления конспектов и практические занятия (контрольные тестовые упражнения и задания, творческие работы, деловые игры, работа на ПК и оргтехнике, работа с фото видеоматериалом). Для развития самостоятельности мышления, инициативы, творческой активности и пробуждения интереса к профессии ряд занятий проводится в виде деловых игр, творческих конкурсов, встреч с журналистами города.

Содержание программы направлено на обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по практическому конструированию печатного издания. Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Кроме индивидуальной работы применяется и групповая работа. Регулярная работа над выпусками печатных изданий и видеопрограмм «Новый взгляд» поможет преодолеть то дискомфортное состояние, которое возникает у детей в отсутствии жизненного опыта при проявлении себя в практической и творческой деятельности, при этом тесная связь образовательного процесса с жизнью позволяет узнать свои практические возможности и скорректировать идеальные представления. Учащиеся рассматривают знания, предлагаемые программой «Юный журналист», как средство самореализации для достижения жизненных планов и стремлений.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза
Михаила Михайловича Куюкова»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от « 16 » апреля 20 24 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №1
Тимофеев К.П.

« 16 » апреля 20 24 г.



СОЦИОС

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПРОБУЮ СЕБЯ В ПРОФЕССИИ ЖУРНАЛИСТА»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 16 часов

Разработчики:
Аксенова Т.С.,
заместитель директора
по воспитательной работе
МАОУ СОШ №1

г. Мыски, 2024

2.6 Список литературы для педагогов

1. Ворошилов, В. В. Журналистика. – М. : изд-во Михайлова В. В., 1999.
2. Воробьев, П. Н. Твоя информационная культура. – М. : Молодая гвардия, 1988.
3. Евин, Б. И. История русской журналистики. – М. : Аспект-пресс, 2000.
4. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М. : Аспект-пресс, 2000.
5. Меллет М. Ф. Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы – США : Вашингтон, 1990.

2.7 Список литературы для учащихся

1. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. Серова П.Н. – СПб. : Знание, 2000.
2. Розенталь, Д. Язык и стиль массовой информации. – М. : МГУ, 1980.
3. Фридман, Л.М. Психологический справочник учителя. – М. : Просвещение, 1995.