

Управление образованием администрации города Юрги
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Сибиряк» г. Юрги»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 31.08.2021г



Утверждаю:
Директор МБУДО
«ЦВР «Сибиряк» г. Юрги»
С. А. Шилова
Пр. № 1/4 от 01.09.2021г.
01.09.2021г.

Дополнительная общеобразовательная программа:
дополнительная общеразвивающая программа
«Гармония 2»
художественной направленности
стартового уровня
Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации: 1 года (216 часов)

Разработчик:
Белошицкая Ирина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи	4
Учебно-тематический план	7
Содержание программы	8
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
Календарный учебный график	10
Условия реализации программы	25
Формы аттестации	25
Методическое обеспечение программы	26
Список литературы для педагога	28
Список литературы для учащихся	30

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы **Пояснительная записка**

Направленность программы: художественная.

Программа составлена с учётом нормативных документов:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»;

Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»;

Закона «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;

Локальных актов МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги» (устав, учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности и др.).

Занятия в изостудии способствуют эстетическому развитию личности, развитию мышления, внимания, речи, мелкой моторики рук, что является необходимым условием для развития ребенка, его дальнейшего успешного обучения в школе и адаптации в жизни.

Уровень сложности программы – стартовый.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Гармония» заключается в том, что на занятиях формируется система знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности, в т.ч, на уроках рисования и технологии в школе:

Данная программа предусматривает три основных вида художественной деятельности: изобразительная деятельность (живопись, рисунок); декоративно-прикладное искусство (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизы); художественное конструирование и дизайн (бумагапластика, тканепластика, лепка и т.д.)

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что под влиянием осуществляемого обучения совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления об окружающем мире, развивается наблюдательность и произвольное внимание, способствующие обогащению и развитию речи ребенка.

Целью данной программы является создание условий для эмоционального, эстетического, познавательного развития ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

обучающие

- формировать и совершенствовать навыки по использованию художественных материалов;
- способствовать активной творческой деятельности учащихся в разных видах декоративно прикладного творчества;

развивающие

- способствовать развитию у учащихся способности к восприятию и эмоциональной оценке произведений искусства;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;

воспитательные

- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ним;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей

Отличительными особенностями данной программы являются следующие элементы:

- программа ориентирована на разностороннее художественное развитие ребенка, формирование его эстетического вкуса;
- представлен авторский подбор в части составления тем, разделов в соответствии возрастными особенностями учащихся,
- программа не предъявляет требований к первоначальной предварительной подготовке учащихся,

Таким образом, данная программа является достаточно гибкой, может быть применима для детей различных физических и интеллектуальных возможностей, рассчитана на учащихся возрастного диапазона 7-12 лет.

Немаловажной особенностью программы является то, что большое внимание при ее реализации уделяется организации совместной работы детей и родителей через проведение коллективных творческих дел.

Формы и режим занятий:

- очная;
- групповая, коллективная;
- наполняемость учебной группы согласно Уставу учреждения:
 - первый год обучения - до 15 человек;
- состав учебной группы - смешанный;
- набор учащихся в учебную группу – свободный.

Срок реализации программы составляет 1 год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Программа рассчитана на один год обучения.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 45 мин. Между занятиями проводится 10 минутная перемена, внутри каждого занятия проводится физкультминутка.

Особенности организации образовательного процесса

- *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».
- *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- *систематичность*: в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего.
- *индивидуализация личностно-ориентированного развития*: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- *доступность*: обучение по программе ведётся на доступном для понимания уровне, способствует повышению интереса и желание учиться.
- *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

После изучения курса учащиеся приобретают знания:

- по основным видам и жанрам изобразительного искусства;
- по основным законам композиции, цветоведения;
- по изготовлению простейших фигур из бумаги в технике оригами;
- по основным и вспомогательным цветам.

Приобретают умения:

- правильно компоновать лист и рабочую плоскость;
- работать с бумагой и бросовым материалом;
- составлять аппликации из различных материалов;
- работать кистью, шаблонами.

Умения и навыки, полученные после успешного прохождения курса, помогут детям самостоятельно изготовить к любому празднику сувениры,

поделки, оригинальные подарки. Сделанные руками детей, они принесут в дом тепло и уют, а друзьям - радость.

Изучение каждого большого раздела программы заканчивается обобщающими занятиями, которые проводятся в форме игры, выставок, коллективной творческой работы.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Перечень раздела и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос

2	Бумагопластика	20	2	18	Опрос. Первичная диагностика
3	Флористика	12	2	10	Тематическая выставка
4	Лепка	20	2	18	Выставка детских работ «Очумелые ручки»
5	Рисование	25	2	23	Промежут-ая диагностика. Выставка детских работ
6	Бумагопластика	20	2	18	Тематическая выставка
7	Флористика	10	2	8	Разгадывание ребусов. Выставка работ.
8	Лепка	15	1	14	Тематическая выставка
9	Рисование	41	2	39	Разгадывание ребусов. .
10	Работа с бросовым материалом	6	1	5	Тематическая выставка
11	Бумагопластика	16	2	14	Разгадывание ребусов. Выставка работ.
12	Миниатюры на яйце	7	2	5	Выставка детских работ
13	Танепластика	8	2	6	Тематическая выставка
14	Лепка	14	2	12	Итоговая диагностика. Итоговая выставка детских работ. « Мир детства»
ИТОГО		216	26	190	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие- 2ч.

Теория 2ч. Проведение инструктажа по технике безопасности, знакомство с программой занятий, режимом работы на новый учебный год.

Раздел 2. Бумагопластика – 20ч.

Теория - 2ч. Знакомство с видами складывания бумаги (оригами, киригами)

Практика - 28ч. Изготовления животных (диких, домашних) в техниках оригами, киригами.

Раздел 3. Флористика – 12ч.

Теория - 2ч. Знакомство с технологией обработки яичной скорлупы для дальнейшего использования её в аппликации

Практика - 22ч. Изготовление животных, цветов из яичной скорлупы. Работа с природным материалом.

Раздел 4 Лепка – 20ч.

Теория – 2ч. Знакомство со способами изготовления соленого теста, просмотр готовых работ.

Практика - 34ч. Изготовления объёмных работ из солёного теста.

Раздел 5. Рисование – 25ч.

Теория – 2ч. Знакомство с основными и вспомогательными цветами.

Практика – 30ч. Научить изготавливать штампы и использовать по назначению.

Раздел 6. Бумагопластика – 20ч.

Теория - 2ч. Изучение работы в технике объёмная аппликация, работа по технологическим картам.

Практика - 22ч. Изготовление коллажа в технике объёмной аппликации.

Раздел 7. Флористика – 10ч.

Теория - 2ч. Знакомство с техникой и способом изготовления работы из соломки, манки, просмотр готовых поделок

Практика - 14ч. Изготовление работы из манки и соломки. Наклеивания её на заданный рисунок.

Раздел 8. Лепка – 15ч.

Теория - 1ч. Знакомство с основными принципами изготовления картины из пластилина.

Практика - 19ч. Нанесение пластилина на картон, добавление необходимых деталей для усовершенствования работы.

Раздел 9. Рисование – 41ч.

Теория - 2ч. Дать понятие натюрморта, портрет. Рассмотреть поэтапно.

Практика - 39ч. Правильное изображение пропорций лица, соблюдение основных принципов. Изображение, составление натюрморта

Раздел 10. Работа с бросовым материалом-6ч.

Теория -1ч. Знакомство с основными принципами использования бросового материала

Практика - 5ч. Изготовление поделок из коробков, ниток, баночек...

Раздел 11 Бумагопластика-16ч.

Теория - 2ч. Знакомство учащихся с новой техникой аппликации.

Практика - 14ч. Изготовление объёмной аппликации с использованием гофрированной бумаги. Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Изготовление поделок из цветной бумаги.

Раздел 12 Миниатюры на яйце-7ч.

Теория - 1ч. Знакомство учащихся с новой техникой декоративно-прикладного искусства.

Практика - 6ч. Обучение детей расписывать яйца различными техниками

Раздел13 Тканепластка-8ч

Теория - 1ч. Знакомство с данным видом декоративно- прикладного творчества.

Практика - 7ч. Изготовление картин из ткани, развитие художественного вкуса

Раздел14 Лепка-14ч.

Теория - 2ч. Просмотр готовых работ, иллюстраций, обмен мнениями.

Практика - 14ч. создание объемных цветов из пластилина, изготовление панно.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный график имеет следующие разделы и является самостоятельным документом:

№ п/п	Неде	Мес	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведен	Форма контроля
-------	------	-----	---------------	--------	--------------	----------------	----------------

	ля	яц		час ов		ия	
1				2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Учебный кабинет	Опрос, первичная диагностика игры.
1.1	1	09	групповая	1	Режим работы		Беседа
1.2	1	09		1	Ознакомление с программой		
2				20	Бумагопластика	Учебный кабинет	Выставка детских работ, беседа, игры
2.1			групповая	6	Оригами		
2.1.1	1	09		1	Знакомство с техникой оригами		
2.1.2	1	09		1	Изготовление собачки в технике оригами		
2.1.3	1	09		1	Изготовление кошки в технике оригами		
2.1.4	1	09		1	Изготовление цветов в технике оригами		
2.1.5	2	09		1	Изготовление рыбок в технике оригами		
2.1.6	2	09		1	Составление панно из рыбок		
2.2			групповая	8	<i>Объёмная аппликация</i>		Выставка детских работ, беседа, игры
2.2.1	2	09		1	Знакомство с техникой объёмной аппликации		
2.2.2	2	09		1	Изготовление простейших форм		
2.2.3	2	09		1	Изготовление барашков в технике киригами		
2.2.4	2	09		1	Изготовление полянки с цветами		
2.2.5	3	09			Изготовление коровы в		

				1	технике киригами		
2.2.6	3	09		1	Составление сюжетной композиции		
2.2.7	3	09		1	Подбор материалов для работы		
2.2.8	3	09		1	Изготовление рамочки		
2.3			групповая	6	<i>Обрывная аппликация</i>		
2.3.1	3	09		1	Знакомство с техникой обрывной аппликации		
2.3.2	3	09		1	Изготовление кота в технике обрывной аппликации		
2.3.3	4	09		1	Изготовление цветов из жгутов		
2.3.4	4	09		1	Дорисовывание недостающих деталей		
2.3.5	4	09		1	Изготовление жирафа в технике обрывной аппликации		
2.3.6	4	09		1	Изготовление рамочки, оформление работы		
3.				12	Флористика	Учебный кабинет	Разгадывание ребусов. Выставка работ.
3.1			групповая	5	<i>Поделки из яичной скорлупы</i>		
3.1.1	5	09		1	Знакомство с техникой поделок из яичной скорлупы		
3.1.2	5	09		1	Изготовление поросёнка из яичной скорлупы		
3.1.3	5	09		1	Составление эскиза для картины		

3.1.4	5	09		1	Нанесение скорлупы на заданный рисунок		
3.1.5	5	10			Изготовление рамки для картины		
3.2			групповая	5	<i>Технология изготовления аппликации из засушенных растений</i>		Разгадывание ребусов. Выставка работ.
3.2.1	5	10		1	Просмотр иллюстраций		
3.2.2	6	10		1	Составление эскиза		
3.2.3	6	10		1	Подбор материала		
3.2.4	6	10		1	Составление аппликации		
3.2.5	6	10		1	Оформление работы		
3.3			групповая	2	<i>Работа с природным материалом</i>		
3.3.1	6	10		1	Изготовление поделок из шишек		
3.3.2	6	10		1	Составление сюжетной композиции		
4.				20	Лепка	Учебный кабинет	Разгадывание ребусов. Выставка детских работ
4.1			групповая	10	<i>Работа с солёным тестом</i>		
4.1.1	7	10		1	Закрепление техники работы с солёным тестом		
4.1.2	7	10		1	Подбор материала для изготовления рамочки		
4.1.3	7	10		1	Изготовление рамочки		
4.1.4	7	10		1	Расписывание рамочки		

					гуашью		
4.1.5	7	10		1	Изготовление шкатулки		
4.1.6	7	10		1	Намазывание теста на поверхность		
4.1.7	8	10		1	Изготовление узоров на поверхности		
4.1.8	8	10		1	Процарапывание рисунка		
4.1.9	8	10		1	Роспись шкатулки красками		
4.1.10	8	10		1	Прорисовывание мелких деталей		
4.2			групповая	10	<i>Изготовление поделок из пластилина</i>		
4.2.1	8	10		1	Изготовление волшебного дерева		
4.2.2	8	10		1	Лепка фруктов		
4.2.3	9	10		1	Изготовление цветов из пластилина		
4.2.4	9	10		1	Составление букета из цветов		
4.2.5	9	10		1	Изготовление открытки		
4.2.6	9	10		1	Вылепливание мелких деталей		
4.2.7	9	11		1	Процарапывание рисунка		
4.2.8	9	11		1	Что я умею лепить из шаров?		
4.2.9	10	11		1	Изготовление поделок из пластилина		
4.2.10	10	11		1	Выставка детских		

					работ		
5				25	Рисование	Учебный кабинет	Диагностика Выставка детских работ
5.1			групповая	10	<i>Как получается цвет</i>		
5.1.1	10	11		1	Работа с палитрой		
5.1.2	10	11		1	Рисуем радугу		
5.1.3	10	11		1	Смешивание красок		
5.1.4	10	11		1	Монотипия пейзажная		
5.1.5	11	11		1	Прорисовывание деталей		
5.1.6	11	11		1	Нетрадиционные техники рисования		
5.1.7	11	11		1	Рисуем пальчиками		
5.1.8	11	11		1	Изготовление чёрно-белый граттаж		
5.1.9	11	11		1	Грунтовка листа		
5.1.10	11	11		1	Прощапывание сюжета		
5.2			групповая	10	<i>Штампы</i>		
5.2.1	12	11		1	Изготовление штампов		
5.2.2	12	11		1	Оттиск поролоном		
5.2.3	12	11		1	Прорисовывание мелких деталей		
5.2.4	12	11		1	Оттиск пенопластом		
5.2.5	12	11		1	Изображение композиции		
5.2.6	12	11		1	Оттиск смятой бумагой		
5.2.7	13	11		1	Изображение пушистых животных		

5.2.8	13	11		1	Изображение снеговика смятой бумагой		
5.2.9	13	11		1	Прорисовывание мелких деталей		
5.2.10	13	11		1	Дорисовывание работы		
5.3			групповая	5	<i>Освоение новых движений кистью</i>		
5.3.1	13	12		1	Путешествие по кругу		
5.3.2	13	12		1	Рисуем пустыню		
5.3.3	14	12		1	Очень яркое солнце (смешивание красок)		
5.3.4	14	12		1	Рисуем иголки у ёлки		
5.3.5	14	12		1	Иголки у кактуса		
6				20	Бумагопластика	Учебный кабинет	Выставка детских работ
6.1			групповая	10	<i>Изготовление объёмной аппликации</i>		
6.1.1	14	12		1	Подбор материала для работы		
6.1.2	14	12		1	Изготовление шаблонов		
6.1.3	14	12		1	Наклеивание деталей		
6.1.4	15	12		1	Изготовление мелких деталей		
6.1.5	15	12		1	Прорисовывание недостающих деталей		
6.1.6	15	12		1	Изготовление паспарту		
6.1.7	15	12		1	Изготовление объёмного дерева		
6.1.8	15	12		1	Работа с шаблонами		

6.1.9	15	12		1	Наклеивание деталей на поверхность		
6.1.10	16	12		1	Заключительная работа		
6.2			групповая	10	<i>Изонить</i>		
6.2.1	16	12		1	Знакомство с техникой изонити		
6.2.2	16	12		1	Просмотр готовых работ		
6.2.3	16	12		1	Перенос рисунка на поверхность		
6.2.4	16	12		1	Изготовление простейшего рисунка		
6.2.5	16	12		1	Наклеивание нити на поверхность		
6.2.6	17	12		1	Заключительный этап работы		
6.2.7	17	12		1	Изготовление фоторамки из нити		
6.2.8	17	12		1	Изготовление рамки из картона		
6.2.9	17	12		1	Нанесение рисунка		
6.2.10	17	12		1	Наклеивание нити на рисунок		
7				10	Флористика	Учебный кабинет	Разгадывание ребусов. Выставка детских работ
7.1			групповая	4	<i>Изготовление поделок из соломки</i>		
7.1.1	17	12		1	Просмотр готовых работ		
7.1.2	18	01		1	Нанесение рисунка на поверхность		

7.1.3	18	01		1	Наклеивание соломки		
7.1.4	18	01		1	Заключительный этап наклеивания соломки		
7.2			групповая	2	<i>Работа с манкой</i>		
7.2.1	18	01		1	Нанесение рисунка на поверхность		
7.2.2	18	01		1	Наклеивание манки		
7.3			групповая	4	<i>Композиция из плодовых семян</i>		
7.3.1	18	01		1	Подбор материала		
7.3.2	19	01		1	Нанесение рисунка		
7.3.3	19	01		1	Намазывание пластилина на поверхность		
7.3.4	19	01		1	Заключительный этап работы		
8				15	Лепка	Учебный кабинет	Выставка детских работ
8.1			групповая	15	<i>Картина из пластилина</i>		
8.1.1	19	01		1	Подбор материала		
8.1.2	19	01		1	Просмотр готовых работ		
8.1.3	19	01		1	Нанесение рисунка на поверхность		
8.1.4	20	01		1	Намазывание пластилина на поверхность		
8.1.5	20	01		1	Изготовление из пластилина деревьев		
8.1.6	20	01		1	Заключительный этап работы		

8.1.7	20	01		1	Изготовление простейшей рамки		
8.1.8	20	01		1	Украшение рамки наклейками		
8.1.9	20	01		1	Изготовление объёмной картины		
8.1.10	21	02		1	Нанесение рисунка на поверхность		
8.1.11	21	02		1	Подбор материала		
8.1.12	21	02		1	Нанесение пластилина на поверхность		
8.1.13	21	02		1	Изготовление объёмной фигуры		
8.1.14	21	02		1	Заключительный этап работы		
8.1.15	21	02		1	Изготовление рамки для работы		
9				41	Рисование	Учебный кабинет	Выставка детских работ
9.1			групповая	4	<i>Портрет папы</i>		
9.1.1	22	02		1	Просмотр готовых работ, обсуждение		
9.1.2	22	02		1	Изготовление наброска карандашом		
9.1.3	22	02		1	Работа в цвете		
9.1.4	22	02		1	Изготовление паспарту		
9.2			групповая	10	<i>Натюрморт</i>		
9.2.1	22	02		1	Составление натюрморта		
9.2.2	22	02		1	Работа карандашом		
9.2.3	23	02		1	Подбор цвета(палитра)		

9.2.4	23	02		1	Работа в цвете		
9.2.5	23	02		1	Изготовление паспарту		
9.2.6	23	02		1	Заключительный этап работы		
9.2.7	23	02		1	Путешествие по кругу		
9.2.8	23	02		1	Рисуем пустыню		
9.2.9	24	02		1	Очень яркое солнце (смешивание красок)		
9.2.10	24	02		1	Рисуем иголки у ёлки		
9.3			групповая	15	<i>Пейзаж</i>		
9.3.1	24	02		1	Просмотр готовых работ		
9.3.2	24	02		1	Работа карандашом		
9.3.3	24	02		1	Прорисовывание мелких деталей		
9.3.4	24	02		1	Работа в цвете		
9.3.5	25	03		1	Работа на палитре		
9.3.6	25	03		1	Прорисовывание недостающих деталей		
9.3.7	25	02		1	Заключительный этап работы		
9.3.8	25	03		1	Изготовление паспарту		
9.3.9	25	03		1	Что умею, то и рисую		
9.3.10	25	03		1	Заключительный этап работ		
9.3.11	26	03		1	Изготовление штампов		
9.3.12	26	03		1	Оттиск поролоном		
9.3.13	26	03		1	Прорисовывание мелких деталей		
9.3.14	26	03		1	Оттиск пенопластом		

9.3.15	26	03		1	Изображение композиции		
9.4				12	Калейдоскоп красок		
9.4.1	26	03		1	Как получается цвет		
9.4.2	27	03		1	Работа с палитрой		
9.4.3	27	03		1	Рисуем радугу		
9.4.4	27	03		1	Смешивание красок		
9.4.5	27	03		1	Монотипия пейзажная		
9.4.6	27	03		1	Прорисовывание деталей		
9.4.7	27	03		1	Нетрадиционные техники рисования		
9.4.8	28	03		1	Рисуем пальчиками		
9.4.9	28	03		1	Изготовление чёрно-белый граттаж		
9.4.10	28	03		1	Грунтовка листа		
9.4.11	28	03		1	Процарапывание сюжета		
9.4.12	28	03		1	Завершения работы		
10				6	Работа с бросовым материалам	Учебный кабинет	Выставка детских работ
10.1			групповая	6	Изготовления поделок из бросового материала		
10.1.1	28	03		1	Изготовления поделок из бросового материала		
10.1.2	28	03		1	Изготовления шкатулки		
10.1.3	29	03		1	Оклеивания баночки шпагатом		
10.1.4	29	03		1	Оклеивания крышки для шкатулки		

10.1.5	29	04		1	Украшения готовой шкатулки		
10.1.6	29	04		1	Заключительный этап работы		
11				16	Бумагопластика	Учебный кабинет	Разгадывание ребусов. Выставка детских работ
11.1			групповая	4	<i>Оригами</i>		
11.1.1	29	04		1	Изготовления цветов в технике оригами		
11.1.2	29	04		1	Складывания бутонов из бумаги		
11.1.3	30	04		1	Изготовления простейших форм		
11.1.4	30	04		1	Изготовления щенка в технике оригами		
11.2			групповая	6	<i>Квиллинг</i>		
11.2.1	30	04		1	Знакомство с новой технологией «квиллинг»		
11.2.2	30	04		1	Просмотр готовых работ		
11.2.3	30	04		1	Изготовления простейших предметов		
11.2.4	30	04		1	Накручивания полосок		
11.2.5	31	04		1	Склеивания полос		
11.2.6	31	04		1	Заключительный этап работы		
11.3			групповая	6	<i>Обрывная аппликация</i>		
11.3.1	31	04		1	Закрепления темы обрывная аппликация		
11.3.2	31	04		1	Изготовления простейшей поделки		

11.3.3	31	04		1	Работа по трафарету		
11.3.4	31	04		1	Работа с цветной бумагой		
11.3.5	32	04		1	Наклеивания на заданную поверхность бумаги		
11.3.6	32	04		1	Изготовления работы		
12				7	Миниатюры на яйце	Учебный кабинет	Выставка детских работ
12.1			групповая	7	<i>Писанки</i>		
12.1.1	32	04		1	Знакомство с новой технологией «писанки»		
12.1.2	32	04		1	Составления эскиза		
12.1.3	32	04		1	Подбор узора		
12.1.4	32	04		1	Нанесения узора на поверхность		
12.1.5	33	04		1	Ход работы		
12.1.6	33	04		1	Заключительный этап работы		
12.1.7	33	05		1	Просмотр готовых работ		
13				8	Тканепластика	Учебный кабинет	Выставка детских работ
13.1			групповая	8	<i>Панно из ткани</i>		
13.1.1	33	05		1	Тканепластика		
13.1.2	33	05		1	Составления эскиза		
13.1.3	33	05		1	Работа по шаблону		
13.1.4	34	05		1	Нарезания деталей		
13.1.5	34	05		1	Приклеивания деталей к поверхности		
13.1.6	34	05		1	Работа с клеем		

13.1.7	34	05		1	Оклеивания стыков нитью		
13.1.8	34	05		1	Заключительный этап работы		
14				14	Лепка		
14.1				7	<i>Игрушка из солёного теста</i>	Учебный кабинет	Разгадывание ребусов. Выставка детских работ
14.1.1	35	05		1	Изготовления игрушки из солёного теста		Итоговая диагностика
14.1.2	35	05		1	Изготовления теста		
14.1.3	35	05		1	Намазывания теста та бутылку		
14.1.4	35	05		1	Изготовления налепов		
14.1.5	35	05		1	Процарапывания рисунка		
14.1.6	35	05		1	Работа с цветом		
14.1.7	35	05		1	Заключительный этап работы		
14.2				7	<i>Цветы из пластилина</i>		
14.2.1	36	05		1	Изготовления цветов из пластилина		
14.2.2				1	Изготовления розы		
14.2.3	36	05		1	Изготовления лепестков		
14.2.4	36	05		1	Изготовления колокольчика		
14.2.5	36	05		1	Изготовления стебельков лепестков		
14.2.6	36	05		1	Изготовления полевых цветов		

14.2.7	36	05		1	Заключительный этап работы		
--------	----	----	--	---	-------------------------------	--	--

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение;

- столы
- стулья
- методические пособия

- фартуки
- нарукавники

Материал для работы:

- кисти разной толщины и жесткости
- бумага для рисования
- пластилин
- цветной картон
- гуашь
- акварель
- цветные карандаши
- цветные восковые мелки
- фломастеры
- клей ПВА
- цветная бумага
- ножницы

Формы аттестации

Для определения качества усвоения программы разработана программа диагностических исследований, которая позволяет отслеживать успешность и достижения каждого учащегося в течение года. Это помогает корректировать программу, работу с учащимися. В работе используются следующие **виды контроля**: первичный (сентябрь); промежуточный (январь); итоговый (май).

Для изучения результативности освоения программы у каждого учащегося группы определяется уровень освоения теоретических знаний и практических умений и навыков (Таблица №1).

Главным стимулом работы и механизмом получения результата является оценка выставочных работ учащихся на районных, областных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества. Документальным подтверждением успешности программы являются дипломы, грамоты и благодарственные письма экспертных комиссий учредителей выставок. А также отзывы посетителей выставок о конкретных работах.

В качестве диагностического инструментария используются:

- тестирование;
- опросы, беседы;
- игровые технологии (игры-задания, карточки, и др.);
- конкурсное движение.

Методические обеспечение программы

Методическое обеспечение программы заключается в планировании учебных занятий; применении приёмов, форм и методов работы с учащимися.

а) описание основных способов и форм работы с детьми

Эффективность обучения данной программы зависит от способов организации занятий, поэтому включены разные формы:

- тематические учебные занятия;
- обобщающие занятия;
- занятие-путешествие;
- занятие с преобладанием индивидуальных, групповых и
- коллективных форм обучения.

б) описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения и воспитания:

по источнику знаний:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, игра),
- наглядные (демонстрация, показ),
- практические (упражнения, выполнение работ).

по степени управления учебной работой:

- учебная работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа учащихся.

*в) Основные **формы** организации образовательно-воспитательного процесса:* групповые, индивидуальные и индивидуально-групповые занятия

Практическая значимость программы заключается в возможности ее реализации как в условиях учреждений дополнительного образования детей, так и в условиях общеобразовательных школ.

Дидактические средства:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, викторины.

Список литературы для педагога

для организации образовательного процесса

1. Грушина, Л.В. Живые игрушки [Текст]: учебно – методическое пособие/ Л.В. Грушина. – Смоленск: ООО «Карапуз – дидактика», 2010. - 33с.
2. Закон об образовании Кемеровской области № 83-ОЗ (с изменениями на 14 ноября 2018 года) <http://docs.cntd.ru/document/465200916>
3. Илларионова, Ю.Г. Учить детей отгадывать загадки [Текст]: пособие для педагогов и родителей/ Ю.Г.Илларионова. – М.: Просвещение, 2008. – 160с.
4. Исаева, С.А. Физкультурные минутки в начальной школе [Текст]: практическое пособие/ С.А.Исаева. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 48с.
5. Казакова, В.Г. Рисование с детьми школьного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст]: методическое пособие для педагогов / В.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с.
6. Казакова, Т.Г. Рисуем натюрморт [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов и родителей/ Т.Г.Казакова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2010. – 18с.
7. Козлина, А.В. Уроки ручного труда [Текст]: конспект занятий/ А.В. Козлина – М.: Мозайка – синтез, 2011.– 58 с.
8. Концепция духовно – нравственного воспитания российских школьников <http://semidc.edusite.ru/DswMedia/konceptiyadux-nravvospitpdf.pdf>
9. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г.№1726-п
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/
10. Корчаловская, Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников [Текст]: методическое пособие/ Н.В Корчаловская. – Ростов Н/Д: «Феникс», 2017.- 288 с.
11. Косарева, Е.П., Чернышева, М.П. Параметры и критерии оценки дополнительно образовательной программы в УДОд [Текст] / Е.П.Косарева, Чернышева, М.П.//Дополнительное образование и воспитание.-2010.-№7.- с.13-17.
12. Немов, Р.С. Психология [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Р.С. Немов.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015.- 688 с.

13. Новоселова, В.П. С кисточкой по белу свету [Текст]: учебно-методическое пособие / В.П.Новоселова. – Кемерово, КРИПКиПРО.- 2002.- 47с.

14. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей [Текст]: учебное пособие для студентов пед. институтов / В.Б.Косминская, Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 2008. – 144с.

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>

16. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 Методические рекомендации По проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) <http://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>

17. Рогов, Е.И. Общая психология [Текст]: курс лекций для первой ступени О-28 педагог. образование/ Е.И. Рогов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012.- 448 с.

18. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (СанПиН 2.4.4.3172-14) <https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293768/4293768442.htm>

19. Усова А.В.Чтобы учение стало серьезным и успешным [Текст] /А.В.Усова//Педагогика.-2012.-№4.- с.30-33

20. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №237-ФЗ <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

Список литературы для учащихся

1. Гибсон Рэй. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы [Текст, схемы]: пособие для родителей и педагога / Рэй Гибсон. – М.: Росмэн, 2011. – 64с.
2. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/ Ю.Б.Гомозова. – Ярославль: Академия развития, 2014. - 208с.
3. Жолобчук, А.Я. Подарки из батика [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов/А.Я.Жолобчук, - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2015.- 78с.
4. Игрушки. Забавные. Ужасные [Текст, схемы]: пособие для родителей и педагога / Паула Бортон, Вики Кэйв.- М.: Росмэн, 2012. - 64с.
5. Лыкова, И.А Друзья в полосочку [Текст]: методическое пособие для педагогов и родителей/ И.А.Лыкова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2013. – 10с
6. Лыкова, И.А. А где полоски? [Текст]: методическое пособие для педагогов и родителей / И.А.Лыкова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2013. – 10с.
7. Лыкова, И.А. А где пятнышки? [Текст]: методическое пособие для педагогов и родителей / И.А.Лыкова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2013. – 10с.
8. Лыкова, И.А. Миниатюры на яйце [Текст]: методическое пособие для педагогов и родителей / И.А.Лыкова. – Дмитров: ИД «Карапуз», 2010. – 18с.
9. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры [Текст]: популярное пособие для родителей, педагогов/ М.И.Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 2016. – 192с.
10. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст]: популярное пособие для родителей, педагогов/ М.И.Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 2016. – 208с.
11. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет [Текст]: пособие для педагогов и родителей/ Л.В.Пантелеева. - Дмитров: ИД «Карапуз», 2012.– 18с.
12. Парамонова Л.А. Бумажная пластика [Текст]: пособие для педагогов и родителей / Л.А.Парамонова.- Дмитров: ИД «Карапуз», 2012. – 18с.
13. Парамонова Л.А. Киригами [Текст]: пособие для педагогов и родителей/ Л.А.Парамонова.- Дмитров: ИД «Карапуз», 2012. – 18с.

14. Перевертень, Г.И. Чудеса из пуха растений [Текст]: пособие для педагогов и родителей / Г.И.Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2015. – 14с.

15. . Протасова Е.Ю. 365 Идей с трубочками [Текст]: пособие для педагогов и родителей / Е.Ю. Протасова.- Дмитров: ИД «Карапуз», 2012. – 18с.

16. Развивающие игры для дошкольников [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/ Н.Н.Васильева, Н. В. Новодворцева. – Ярославль: Академия развития, 2011.- 208с.

17. Что можно сделать из природного материала [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов / Э.К.Гульянц, И.А.Базик. – М.: Просвещение, 2013.- 175с.