

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №189
«Детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете МБДОУ №189
«Детский сад комбинированного вида»
Протокол №1 от 30.08. 2023



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная мастерская»**

Возраст учащихся 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Миронова Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

Кемерово, 2023

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	7
1.4	Ожидаемые результаты	23
Раздел №2 «Комплекс организационно педагогических условий»		
2.1.	Календарный учебный график	25
2.2.	Условия реализации программы	30
2.3.	Формы аттестации	31
2.4.	Оценочные материалы	31
2.5.	Методические материалы	32
2.6.	Список литературы	34
Приложение		

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» **имеет художественную направленность и стартовый уровень.**

Данная программа разработана на основе следующих документов.

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты учреждения

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания учащихся. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, учащиеся получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение. В процессе творческой деятельности у учащихся развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основной вид деятельности - учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно - моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит учащихся к самостоятельной жизни.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Программа способствует успешной адаптации учащихся дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого обучающегося в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого учащихся на предложенное задание. Основным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» является творческое отношение к работе самого педагога, выдумка, умение вдохновить учащихся на новые достижения в творчестве.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена пробуждением интереса учащихся к новой творческой деятельности. В процессе прохождения программы учащимся сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, разновидностях бумаги. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать себя и свои умения.

Новизной и отличительной особенностью программы - является развитие у учащихся творческого и исследовательского характеров (предлагая ребенку готовое изделие задать вопрос: «Какие материалы использовал мастер? Какие материалы использовал бы ты?» Что лучше подойдет для изготовления игрушки? Как сделаешь ты?»), пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов (предлагая на выбор множество материалов и дать ребенку самому выбирать из чего он хочет сделать игрушку), овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как оно рассматривается как

многосторонний процесс, связанный с развитием у учащихся творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 4-7 лет. Организованная образовательная деятельность проводится в изостудии по подгруппам по 6 человек.

Отличительные особенности данной программы

Системно - деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого дошкольника с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Учащийся всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа «Волшебная мастерская» стимулирует развитие дошкольника путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка

Специфика данной программы позволяет реализовать мир игровых образов в целях оздоровления и коррекционного развития учащихся.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения и предусматривает проведение занятий один раз в неделю в первой половине дня, 36 часов в год и 108 часов на полное освоение данной программы.

Первый год обучения	Дети 4-5 лет	Средний дошкольный возраст	20 минут (один академический час)
Второй год обучения	Дети 5-6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)
Третий год обучения	Дети 6-7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (один академический час)

Форма обучения: очная, учебное занятие.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения

1	Знакомство с бумагой	3	-	-
2	Знакомство с самоклеящимся фоамираном	3	-	-
3	Капельки из бумаги	3	-	-
4	Колечки из бумаги	12	-	-
5	Полоски из бумаги	4	-	-
6	Конструирование из бумаги	11	7	5
7	Гармошка из бумаги	-	4	-
8	Плетение из полосок бумаги	-	6	-
9	Оригами	-	12	7
10	Смешанная техника	-	3	-
11	Работа с тканью	-	4	-
12	Объемные фигуры	-	-	5
13	Изготовление кукол марионеток	-	-	7
14	Модульное оригами	-	-	5
15	Объемное оригами	-	-	7
Итого		36	36	36

1.2. Цель программы:

– Развитие творчества, индивидуальности учащихся, художественных способностей, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с разными материалами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; совершенствовать культуру труда; учить аккуратности; умению бережно и экономно использовать материал; содержать в порядке рабочее место;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- обогащать словарь учащихся специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.

- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- развивать у учащихся усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- воспитывать навык работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.
- воспитывать в учащихся любовь к родной стране, ее природе и людям;

1.3. Учебно-тематический план

Группа общеразвивающей направленности 4-5 лет

№	Название темы	Общее количество учебных часов	В том числе теоретических	В том числе практических	Форма контроля
1	Знакомство с бумагой	3	1	2	Выставка детских работ
2	Знакомство с самоклеящимся фоамираном	3	1	2	Выставка детских работ
3	Капельки из бумаги	3	1	2	Выставка детских работ
4	Колечки из бумаги	12	4	8	Выставка детских работ
5	Полоски из бумаги	4	1	3	Выставка детских работ
6	Конструирование из бумаги	11	3	8	Выставка детских работ
Итого в год		36	11	25	

Группа общеразвивающей направленности 5-6 лет

№	Название темы	Общее количество учебных	В том числе теоретических	В том числе практических	Форма контроля
---	---------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	----------------

		х часов	их		
1	Гармошка из бумаги	4	1	3	Выставка детских работ
2	Плетение	4	1	3	Выставка детских работ
3	Оригами	12	4	8	Выставка детских работ
4	Смешанная техника	3	1	2	Выставка детских работ
5	Конструирование	7	3	4	Выставка детских работ
6	Работа с тканью и нитками	3	1	3	Выставка детских работ
7	Плетение из бумажных полос	2	1	1	Выставка детских работ
Итого в год		36	12	24	

Группа общеразвивающей направленности 6-7 лет

№	Название темы	Общее количество учебных часов	В том числе теоретических	В том числе практических	Форма контроля
1	Оригами	4	1	3	Выставка детских работ
2	Объемные фигуры	5	2	3	Выставка детских работ
3	Изготовление кукол - марионеток	7	3	4	Выставка детских работ
4	Модульное оригами	5	2	3	Выставка детских работ
5	Оригами	3	1	2	Выставка детских работ
6	Объемное оригами	7	3	4	Выставка детских работ
7	Конструирование	4	2	3	Выставка детских работ
Итого в год		36	14	22	

Содержание программы

Обучающиеся 4-5 лет

1. Раздел: Знакомство с бумагой

Тема 1: Радуга

Теория: Рассмотреть цвета радуги, обратить внимание на последовательность расположения цветов.

Практика: На вырезанное облачко белого цвета приклеить полосы радуги в правильном порядке ровно и близко друг другу, облаку можно приклеить глазки и нарисовать улыбку.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 2: Ежик

Теория: Рассмотреть строение ежа, его отличительные особенности

Практика: На основу ежа, вырезанную из коричневой бумаги приклеить иголки, сделанные из полосок ярких цветов, сложенных пополам длиной 4 см. Приклеиваются иголки только одной стороной полоски.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 3: Тыква

Теория: Рассмотреть форму тыквы и разнообразие оттенков оранжевого цвета и близких по тону цветов.

Практика: На формате А5 альбомного листа вырезать силуэт тыквы, а на другой формат приклеить полосы разных оттенков оранжевого цвета близко друг к другу, без пробелов. Затем наклеить силуэт тыквы на лист с полосками и украсить листиком.

Форма контроля: Выставка работ

2. Раздел: Знакомство с самоклеящимся фоамираном

Тема 1: Зонт

Теория: Поговорить об осени, ее признаками и смене гардероба

Практика: На формате А5 картона синего цвета нарисован зонт. Купол зонта, поделен на части и вырезан из самоклеящегося фоамирана ярких цветов. Нужно приклеить части на свои места. Дополнить аппликацию стразами нейтральных цветов имитируя капли дождя.

Форма контроля: Выставка работ.

Тема 2: Осеннее дерево

Теория: Рассмотреть осенние деревья.

Практика: На формате А5 картон зеленого или желтого цвета нарисовано дерево. Нужно приклеить листочки, вырезанные из самоклеящегося фоамирана, составить композицию.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 3: Лошадка

Теория: Рассмотреть строение лошади.

Практика: Образ лошади вырезан в двух видах зеркальных из самоклеящегося фоамирана. Снять основу с одной половинки и приклеить гриву, хвост из пеньковой веревки, а также шпажку посередине и приклеить вторую половину лошади, хорошо прижать и для украшения приклеить несколько белых кругов с одной и другой стороны лошади, маркером нарисовать глаза.

Форма контроля: Выставка работ

3. Раздел: Капельки из бумаги

Тема 1: Попугай

Теория: Рассмотреть виды попугаев и их оперенье.

Практика: За основу взять формат А5 светло зеленого цвета и нарисовать посередине ветку дерева. Туловище птицы вырезать светло желтого цвета в форме яйца, приклеить посередине на ветку. Нарезать разноцветных полосок 6х1.5 см и склеить их как капельки, соединив два конца вместе. Сформировать из получившихся капелек хохолок, хвост и крыло птицы.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 2: Белка

Теория: Рассказать о белках, местах обитания, рационе и строении тела.

Практика: Нарисовать белку на альбомном листе оранжевого цвета, нарезать полоски из оранжевой бумаги размером 5х1 см и сделать капельки. Приклеить капельки на хвост белке.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 3: Лошадка

Теория: Рассмотреть строение лошади.

Практика: Из картона любого цвета вырезать силуэт лошади. Нарезать полоски размером 6х1.5 см из бумаги нежных оттенков, сделать капельки и приклеить на место гривы и хвоста, приклеить глазки.

Форма контроля: выставка работ

4. Раздел: Колечки из бумаги

Тема 1: Гусеница

Теория: Рассмотреть разные виды гусениц, их цветовое разнообразие и размеры

Практика: Заготовить лист дерева, вырезанный из картона желтого или красного цвета, и пять полосок разного цвета 5х2 см. Из полосок сделать колечки и приклеить на лист близко друг к другу.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 2: Лев

Теория: Рассмотреть строение льва, обратить внимание на его отличие от львицы.

Практика: Из бумаги желтого цвета вырезать полоски 5х2 и сделать из них колечки. На листе светло-желтого цвета нарисовать льва и приклеить колечки на гриву.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 3: Клоун

Теория: Рассказать про работу клоунов

Практика: На альбомном листе нарисовать портрет клоуна, вместо волос сделать разноцветные колечки из бумаги размером 5х2 см и приклеить на голову клоуна.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 4: Варежка

Теория: Поговорить о зимних играх на улице, повторить строение снеговика.

Практика: Вырезать из картона яркого цвета образ варежки на размер половины альбомного листа. Из белой бумаги сделать 2 полоски 5х12 см и 1 коричневую 3х10см, сделать колечки и приклеить на варежку близко друг к другу, нарисовать лицо снеговика фломастером.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 5: Игрушка Дед Мороз

Теория: Расспросить детей о новогодних подарках, и кто их дарит и почему.

Практика: Распечатать круг на котором на половине изображен дед Мороз, а на втором круге крыша, раскрасить картинки фломастерами и где нарисована крыша разрезать пополам, скрепит скобкой для скраббукинга и вращать один из кругов, получается, что сначала дед мороз прилетает на крышу, а затем улетает.

Форма контроля: выставка работ

Тема 6: Рождественский венок

Теория: Поговорить о новогоднем празднике

Практика: Вырезать из зеленого картона большой круг шириной 2 см, нарезать полоски из зеленой бумаги 7х3 см и сделать из них капельки, нарезать из красной бумаги полоски 6х1.5 см и сделать из них колечки. На основу по кругу сначала приклеить зеленые капельки, затем сверху красные колечки, украсить красным бантом из бумаги.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 7: Бычок

Теория: рассмотреть строение быка и расцветку шерсти

Практика: Сделать заготовки туловища, головы. Вырезать несколько пятен из самоклеющегося фетра, сделать проколы в туловище для ниток. Приклеить глаза, раскрасить уши и собрать бычка.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 8: Зайчик

Теория: Поговорить о зайцах, как они меняют цвет шерсти с временем года, о строении тела.

Практика: Из белой бумаги вырезать 2 полоски размером 5х12 см и сделать колечки, приклеить друг на друга. Сделать основу из синего картона в виде круга и приклеить колечки на него. Затем приклеить

уши и лапы, заготовленные заранее, мордочку нарисовать фломастерами.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 9: Новогодняя елка

Теория: Продолжить разговор о новогоднем празднике

Практика: Вырезать из толстого картона треугольник и обклеить его полосками разного оттенка зеленого цвета без пробелов с двух сторон, украсить стразами как елочными игрушками и вставить деревянную шпажку.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 10: Зайчик

Теория: Поговорить о зайцах, как они меняют цвет шерсти с временем года, о строении тела.

Практика: Из белой бумаги вырезать 2 полоски размером 5x12 см и сделать колечки, приклеить друг на друга. Сделать основу из синего картона в виде круга и приклеить колечки на него. Затем приклеить уши и лапы, заготовленные заранее, мордочку нарисовать фломастерами.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 11: Кот

Теория: Расспросить детей о домашних питомцах

Практика: <https://pin.it/eo1Dm5M>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 12: Кит

Теория: рассмотреть самых больших жителей морей и океанов.

Практика: <https://pin.it/4DvJuLz>

Форма контроля: выставка работ

5. Раздел: Полоски из бумаги

Тема 1: Черепашка

Теория: Рассмотреть строение черепахи

Практика: <https://pin.it/37Uh903>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 2: Воздушный шар

Теория: Рассказать о разных видах воздушного транспорта.

Практика: <https://pin.it/2J7N45M>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 3: Птичка в клетке

Теория: Поговорить о домашних птицах, видах.

Практика: <https://pin.it/1qeKADL>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 4: 23 февраля

Теория: Рассказать о празднике 23 февраля.

Практика: <https://pin.it/1zFtl1T>

Формы контроля: Выставка работ

6. Раздел: Конструирование из бумаги

Тема 1: Птица

Теория: Размышлять на тему: почему летают птицы?

Практика: <https://pin.it/3pqlpoz>

Форма контроля: выставка работ

Тема 2: Открытка 8 марта

Теория: Рассказать о празднике 8 марта.

Практика: <https://pin.it/6RwkJci>

Форма контроля: выставка работ

Тема 3: Солнышко

Теория: Рассказать о празднике Масленица.

Практика: <https://pin.it/4bv3tOQ>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 4: Музыкальные инструменты

Теория: Рассмотреть музыкальные инструменты, какие звуки издают.

Практика: <https://pin.it/3AxpMYW>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 5: Открытка

Теория: Обсудить настроение праздника и как можно его создать.

Практика: <https://pin.it/52yM7xy>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 6: Пасха

Теория: Рассмотреть варианты окрашивания яиц

Практика: <https://pin.it/5UjDBXH>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 7: Птички в гнезде

Теория: Рассмотреть как преобразуется природа весной и животный мир

Практика: <https://pin.it/36aYc3L>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 8: Лилия

Теория: Рассмотреть строение цветка, цвет, форму лепестков.

Практика: <https://pin.it/4ZVN1GW>

Форма контроля: Выставка рисунка

Тема 9: Голубь мира

Теория: Рассказать о празднике 1 мая.

Практика: <https://pin.it/790dYc1>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 10: 9 мая

Теория: Рассказать о памятной дате, рассмотреть иллюстрации посвященные 9 мая

Практика: <https://pin.it/5Y6rn7w>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 11: Скоро лето

Теория: Рассмотреть первые весенние цветы.

Практика: <https://pin.it/7cSph9m>

Форма контроля: Выставка работ

Обучающиеся 5-6 лет

1. Раздел: Гармошка из бумаги

Тема 1: Крокодил

Теория: Рассмотреть крокодила, осваивать навык складывания гармошки.

Практика: Нарисовать крокодила и раскрасить, разрезать пополам и к каждой части приклеить шпажку. Сложить полоску зеленой бумаги гармошкой и вклеить гармошку между частями крокодила.
<https://pin.it/48nRrNJ>

Форма контроля: Выставка работ.

Тема 2: Павлин

Теория: Рассмотреть строение птицы, хвоста, сочетание цветов.

Практика: Вырезать из цветного картона тело птицы, приклеить глаза, клюв и хохолок. Затем взять лист цветной бумаги и сложить его гармошкой, затем получившуюся гармошку сложить пополам, середину склеить. Приклеить туловище к хвосту, украсить хвост, используя обрезки яркой бумаги. <https://pin.it/66w4TNG>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 3: Книжка

Теория: Рассмотреть разные книги, обратить внимание на ежедневники и для чего они нужны.

Практика: Лист формата А4 белого цвета сложить на четыре части по длине и разрезать, затем склеить в одну полоску, затем сложить ровную гармошку и сформировать страницы. Для обложки взять лист цветной бумаги А4 и разделить на четыре равные части, взять $\frac{1}{4}$, сложить пополам в длину, развернуть и согнуть к середине с обеих сторон и сложить пополам по горизонтали. В середину вставить страницы и обернуть обложкой крайние, вставить их в обложку.
<https://pin.it/3VFp8zf>

Форма контроля. Выставка работ

Тема 4: Слон

Теория: Рассмотреть строение слона

Практика: Сложить картон черного цвета пополам и вырезать силуэт слона, сделать сквозной разрез для ушей. Из черной бумаги сложить гармошку $\frac{1}{4}$ альбомного листа, вставить гармошку в разрез.
<https://pin.it/31JMB2Z>

Форма контроля: Выставка работ.

2. Раздел: Плетение из бумаги

Тема 1: Гусеница

Теория: Рассмотреть гусениц, какие они бывают и в кого, потом превращаются

Практика: Вырезать из картона две груши желтого цвета, приклеить снизу перекладину, чтобы груша могла стоять, с одной стороны приклеить круглое пятно другого цвета (место для гусеницы), сверху веточку и листик. Для гусеницы взять две полоски 1.5х29 см, приклеить их друг на друга под углом 90 градусов и переплестать одну на другую пока не закончатся полоски, концы склеить. Мордочку гусеницы вырезать из картона, нарисовать глаза и приклеить с одного конца гусеницы, а другой приклеить к груше.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 2: Змейка

Теория: Продолжить формировать навык плетения из двух полосок, рассмотреть строение змеи.

Практика: Взять 4 полоски 2.5х29 см, склеить под углом 90 градусов и плести одну на вторую, когда полоски закончатся приклеить в длину еще по одной полоски и плести, конец заклеить. На картоне нарисовать голову змеи и хвост, вырезать и приклеить на основание <https://pin.it/6rTVe3J>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 3: Рождественская свеча

Теория: Поговорить о новогоднем празднике, украшениях

Практика: Нарезать полоски желтого или оранжевого цвета 3х29см, сплести в небольшую змейку. Взять основу из плотного картона в виде звезды, приклеить посередине свечку, сверху приклеить пламя. Можно дополнить лентами или стразами, можно приклеить на прищепку и затем украсить елку <https://pin.it/4PjV3kt>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 4: Кукла

Теория: Рассказать о куклах марионетках

Практика: Формат А4 сложить гармошкой, согнуть пополам и склеить середину для туловища, для рук и ног нарезать полосок 1.5х29 см и сплести 4 змейки, приклеить их к основанию. Вырезать из картона голову, нарисовать прическу и лицо, приклеить к туловищу. Взять палочку привязать на края плотные нитки, вторые концы приклеить к рукам <https://pin.it/2R4Dda2>

Форма контроля: выставка работ

3. Раздел: Оригами

Тема 1: Морковка

Теория: Рассмотреть строение морковки, расспросить об осеннем урожае

Практика: Складывание в технике оригами морковку <https://pin.it/2sPE2lR>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 2: Лиса

Теория: Рассмотреть диких животных и строение их тела.

Практика: Сложить лису в технике оригами <https://pin.it/6zifp1K>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 3: Кленовый лист

Теория: Поговорить об осени, о формах листьях деревьев

Практика: Сложить в технике оригами кленовый лист <https://pin.it/3hxviRq>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 3: Дед Мороз и елка

Теория: Поговорить о новогоднем празднике и главных героях.

Практика: Сложить деда мороза и елочку и приклеить на лист А4 голубого цвета <https://pin.it/14iveVC>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 4: Открытка новогодняя

Теория: Продолжать разговаривать о празднике новогоднем

Практика: Вырезать круги разного цвета 10 штук, одного размера, сложить их пополам и склеить половинки. На основу открытки формат А5 посередине приклеить шар из кругов, добавить ниточку и крепеж из черной бумаги <https://pin.it/7KVvbBg>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 5: Бычок

Теория: Повторить как склеивать колечки и капельки. Рассмотреть игрушку на елку бычка.

Практика: Вырезать из белой бумаги полоски 5x18 см нарисовать на ней пятнышки как на корове и сделать цилиндр для туловища, 5x16 см полоску сделать цилиндр и нарисовать мордочку быку, склеить два цилиндра. 4 полоски 2x10 см сделать капельки и приклеить ноги, приклеить уши и рога сделанные заранее <https://pin.it/cLWHMh2>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 6: Корона

Теория: Поговорить о карнавальных костюмах

Практика: Сложить корону в технике модульного оригами <https://pin.it/2iC5gZy>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 7: Часы

Теория: Рассмотрение наручных часов

Практика: Сложить часы наручные в технике оригами и приклеить циферблат <https://pin.it/vJTgFch>

Форма контроля: выставка работ

Тема 8: Кулон сердце

Теория: Рассмотреть разные украшения, какие они бывают разные по размеру и форме.

Практика: Сложить кулон в технике оригами и сделать шнурок
<https://pin.it/3wYtfIF>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 9: Солдат

Теория: Рассмотреть иллюстрации с изображением разных военных профессий, поговорить о празднике 23 февраля.

Практика: Сложить солдата в технике оригами, дорисовать элементы фломастером, приклеить на основу яркого цвета <https://pin.it/1V31P7i>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 10: Лошадка

Теория: Рассмотреть строение лошади

Практика: Используя лист А4 собрать лошадку и не оставить никаких обрезков <https://pin.it/6MLtAJ7>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 11: Открытка к 8 марта

Теория: Поговорить о предстоящем празднике и о том кого поздравляют в это день.

Практика: <https://pin.it/1BRmCoO>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 12: Стакан для карандашей

Теория: Рассмотреть разные подставки для карандашей

Практика: <https://pin.it/3e77sTr>

Форма контроля: Выставка работ

4. Раздел: Смешанная техника.

Тема 1: Попугай

Теория: Рассмотреть экзотических птиц.

Практика: Взять втулку, обклеить ее цветной бумагой, приклеить глаза, перья для хохолка, крыльев и хвоста, приклеить клюв и животик птице.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 2: Ваза с цветами

Теория: Рассмотреть стилизацию цветов.

Практика: Из обрезков бумаги вырезать круги разного размера и наклеить их друг на друга, из картона зеленого цвета вырезать полоски, сделать стебли и листья. Согнуть формат А4 картона пополам и поставить на стол горизонтально. К одной стороне приклеить за края картон другого яркого цвета меньшего размера имитируя вазу. Поставить цветы в вазу

Форма контроля: Выставка работ

Тема 3: Рыба

Теория: рассмотреть строение рыбы и разные виды.

Практика: <https://pin.it/1T2QNHfp> дополнить глазами, плавниками и хвостом.

Форма контроля: Выставка работ

5. Раздел: Конструирование

Тема 1: Игрушка – вертушка

Теория: Рассмотреть устройство вертушки

Практика: Работа под контролем и совместно со взрослым,
<https://pin.it/3bqtafN>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 2: Игрушка из подручных материалов

Теория: Рассмотреть конструкцию

Практика: Соединить 3 трубочки при помощи скотча, в бумажном стакане сделать два отверстия по бокам и одно в дне, вставить в отверстия трубочки, со стороны где склеены трубочки приклеить и раскрасить мордочку, а на крайние трубочки лапы.
<https://pin.it/3ihJVM7>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 3: Пасхальное яйцо

Теория: Повторить склеивание симметричных деталей, рассказать о празднике пасхи.

Практика: Распечатать пять яиц небольшого формата, вырезать и раскрасить по орнаменту. Сложить яйца пополам и склеить половинками друг к другу, вставить веревочку.

Форма контроля: Выставка работ

Тема 4: Летящая бабочка

Теория: Рассмотреть разные виды бабочек

Практика: <https://pin.it/7gj3lPg>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 5: Карусель лошадка

Теория: Рассмотреть карусели в парках

Практика: Распечатать лошадь по 2 штуки на человека, раскрасить, между насквозь приклеить трубочку и склеить лошадей, затем в дне стакана сделать отверстие и вставить трубочку, сверху сделать украшение в виде шатра, раскрасить <https://pin.it/gT6AVCM>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 6: Открытка на 9 мая

Теория: поговорить о празднике, о большом его значении для истории России и подвиге войн.

Практика: <https://pin.it/1G86lon>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 7: Бинокль

Теория: Рассмотреть устройство бинокль и его предназначение

Практика: Обклеить две втулки цветной бумагой и склеить их вместе с помощью длинных полосок для надежности, сделать веревочку, чтобы носить на шее.

Форма контроля: Выставка работ

6. Раздел: Работа с тканью и нитками

Тема 1: Шапочка

- Теория: Рассмотреть весенний гардероб
Практика: <https://pin.it/4IC5sCz>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 2: Кукла коза
Теория: Рассказать о народных традициях
Практика: <https://pin.it/52h6sYn>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 3: Кукла закрутка
Теория: Продолжать обогащать знания о народных традициях
Практика: <https://pin.it/2OKe9fx>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 4: Снегирь, синичка
Теория: Поговорить о перелетных птицах, особенностях и окраске перьев
Практика: <https://pin.it/LM3iUtz>
Форма контроля: Выставка работ
7. Раздел: Плетение из бумажных полос
Тема 1: Браслет
Теория: Рассмотреть разные украшения для руки и какое значение они несут
Практика: Нарезать полоски 1х8 см, сложить пополам и каждый край согнуть к середине, соединить детали между собой и закрепить на руке
<https://pin.it/58YTyzB>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 2: Закладка
Теория: Рассмотреть разные виды закладки, рассказать для чего они нужны
Практика: <https://pin.it/5STQteP>
Форма контроля: Выставка работ

Обучающиеся 6-7 лет

1. Раздел: Оригами
Тема 1: Павлин
Теория: Рассмотреть разные экзотические птицы и их отличительные особенности
Практика: <https://pin.it/3EH7c7G>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 2: Райские птицы
Теория: Продолжать изучать экзотических птиц
Практика: <https://pin.it/2sWKRuX>
Форма контроля: выставка работ
Тема 3: Веер
Теория: рассмотреть веер и его предназначение
Практика: <https://pin.it/2liMgFs>

- Форма контроля: Выставка работ
Тема 4: Подставка для телефона
Теория: Рассмотрение простейших фигур для необычного применения
Практика: <https://pin.it/2RJBpw1>
Форма контроля: Выставка работ
2. Раздел: Объемные фигуры
Тема 1: Коробка с крышкой в виде домика
Теория: Рассмотрение разных видов шкатулок
Практика: <https://pin.it/7BBWpFr>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 2: Корзинка для пикника
Теория: Рассмотреть виды корзин и разнообразие материалов из которых они сделана.
Практика: <https://pin.it/24M7e4J>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 3: Парусник на колесах
Теория: Рассмотреть парусные лодки
Практика: <https://pin.it/1R2HgdM>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 4: Сумочка для мамы
Теория: Рассмотреть разнообразие женских сумок
Практика: <https://pin.it/46i1syB>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 5: Рюкзак
Теория: Закрепить навык складывания сумки
Практика: <https://pin.it/3E3ISie>
Форма контроля: выставка работ
3. Раздел: Изготовление кукол марионеток
Тема 1: Лягушка
Теория: Рассказать о куклах марионетках
Практика: <https://pin.it/5iiVvq8>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 2: Птичка
Теория: Продолжать рассказывать о куклах марионетках
Практика: <https://pin.it/1Oqqw0p>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 3: Кукла
Теория: Продолжить рассказ о куклах марионетках
Практика: Из плотной бумаги формата А3 вырезать детали куклы раскрасить, придумать аксессуары и собрать куклу <https://pin.it/4cXsjAi>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 4: Динамическая игрушка
Теория: Рассмотреть разновидности динамических игрушек
Практика: <https://pin.it/4xey8Vj>

- Форма контроля: Выставка работ
Тема 5 и 6: Карусель
Теория: Рассмотреть карусели, на которых дети качались в парке, принцип работы
Практика: Занятие состоит из двух частей, на первом изготовление карусели, на втором изготовление самих качелей <https://pin.it/67ecygm>
<https://pin.it/7nC4o8h>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 7: Марионетка
Теория: Продолжить знакомить с куклами-марионетками
Практика: <https://pin.it/4TQsy02>
Форма контроля: Выставка работ
4. Раздел: Модульное оригами
Тема 1: Новогодняя игрушка
Теория: Расспросить детей о праздновании нового года, рассказать о разных традициях встречи праздника в разных странах.
Практика: <https://pin.it/6BEAOg1>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 2: Леденец
Теория: Расспросить об угощениях, которые получили дети на праздник.
Практика: <https://pin.it/7uawrZR>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 3: Зонтик
Теория: Продолжать формировать навык складывания фигуры из модулей
Практика: <https://pin.it/bD2dTVE>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 4: Волшебная - палочка звезда
Теория: закреплять навык складывания модульного оригами
Практика: <https://pin.it/5sfYNNc>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 5: Рамка для фото
Теория: Рассмотреть виды профессий военных и расспросить о празднике 23 февраля, обобщить знания
Практика: <https://pin.it/5p7rAL7>
Форма контроля: Выставка работ
5. Раздел: Оригами
Тема 1: Календарь
Теория: Рассмотрение дизайна календарей
Практика: <https://pin.it/1JnqVt0>
Форма контроля: выставка работ
Тема 2: Конвертик для письма
Теория: Рассуждать, кому можно написать письмо и что написать

- Практика: <https://pin.it/2hrYrGv>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 3: Реактивный самолет
Теория: Закреплять навыки складывания бумаги ровно и аккуратно
Практика: <https://pin.it/1IPvUEY>
Форма контроля: Выставка работ
6. Раздел: Объемное оригами
Тема 1: Кристалл
Теория: Рассмотреть кристаллы из стекла разных цветов
Практика: <https://pin.it/48GXGov>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 2: Тюльпан
Теория: Рассмотреть весенние цветы и их строение
Практика: <https://pin.it/4DSGQL6>
Форма контроля: Выставка работа
Тема 3: Кружка
Теория: Рассмотреть посуду для чаепития
Практика: <https://pin.it/2fqg8EB>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 4: Пасхальный зайка
Теория: Рассказать о празднике пасхе, рассмотреть украшения к празднику
Практика: <https://pin.it/59aU4xu>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 5: Матрешка
Теория: Рассказать о народных традициях и игрушках, рассмотреть узоры и орнамент.
Практика: <https://pin.it/2Thf1gr>
Форма контроля: выставка работ
Тема 6: Пилотка
Теория: рассказать о подвигах солдат во время войны, о форме которую носили солдаты
Практика: <https://pin.it/5mp3RXC>
Форма контроля: Выставка работ
Тема 7: Веселые игрушки
Теория: Рассмотреть игрушки би-ба-бо, пальчиковые куколки
Практика: <https://pin.it/5J8ioHn>
Форма контроля: Выставка работ
7. Раздел: Конструирование
Тема 1: Калейдоскоп
Теория: Рассмотреть узоры в калейдоскопе, рассказать из чего состоит прибор
Практика: <https://pin.it/38EEGg6>
Форма контроля: Выставка работ

Тема 2: Шкатулка круглая

Теория: Рассмотреть конструкцию по изготовлению шкатулки

Практика: <https://pin.it/1EiztFA>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 3: Волшебная картина

Теория: Рассказать о технологии изготовления картины

Практика: <https://pin.it/3t6Cqn0>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 4: Браслет

Теория: Рассмотреть виды плетения разных браслетов и материалов из которых они изготовлены

Практика: <https://pin.it/5aIgysS>

Форма контроля: Выставка работ

Тема 5: Пенал

Теория: рассмотреть школьные принадлежности их значение и функциональность

Практика: <https://pin.it/1Qv6TUf>

Форма контроля: Выставка работ

1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

К концу года обучающиеся 4-5 лет будут уметь:

- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- создавать аппликацию способом обрывания.
- наматывать и завязывать намотку, разрезать петли;
- составлять плоскостную и сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы.

К концу года обучающиеся 5-6 лет будут уметь:

- конструировать из бумаги, склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- рационально использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- соединять детали в объемные игрушки, приклеивать к ним небольшие детали из картона, ниток, ткани
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером и руководителем кружка.

К концу года обучающиеся 6-7 лет будут уметь:

- пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении работы;
- создавать образы предметов, декоративные композиции используя готовые формы и нетрадиционные материалы;
- проявлять познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Обучающиеся 4-5 лет

№ п/ п	Наименование темы	теория	практик а	все го	Форма контроля
Знакомство с бумагой (3)					
1	Радуга	0,5	0,5	3	Выставка работ
2	Ежик	0,5	0,5		Выставка работ
3	Тыква	0.5	0.5		Выставка работ
Знакомство с самоклеящимся фоамираном (2)					
1	Зонтик	0,5	0,5	2	Выставка работ
2	Осеннее дерево	0,5	0,5		Выставка работ
Капельки из бумаги (4)					
1	Лошадка	0,5	0,5	4	Выставка работ
2	Попугай	0,5	0,5		Выставка работ
3	Белка	0,5	0,5		Выставка работ
4	Лошадка	0.5	0.5		
Колечки из бумаги (12)					
1	Гусеница	0,5	0,5	12	Выставка работ
2	Лев	0,5	0,5		Выставка работ
3	Клоун	0.5	0.5		Выставка работ
4	Варежка	0.5	0.5		Выставка работ
5	Игрушка Деда Мороза	0.5	0.5		Выставка работ
6	Рождественский венок	0.5	0.5		Выставка работ
7	Бычок	0.5	0.5		Выставка работ
8	Зайчик	0.5	0.5		Выставка работ
9	Новогодняя елка	0.5	0.5		Выставка работ
10	Зайчик	0.5	0.5		Выставка работ
11	Кот	0.5	0.5		Выставка работ
12	Кит	0.5	0.5		Выставка работ
Полоски из бумаги (4)					
1	Черепаша	0,5	0,5	4	Выставка работ
2	Воздушный шар	0,5	0,5		Выставка работ
3	Птичка в клетке	0,5	0,5		Выставка работ
4	23 февраля	0,5	0,5		Выставка работ
Конструирование из бумаги (11)					
1	Птица	0,5	0,5	11	Выставка работ
2	Открытка 8 Марта	0,5	0,5		Выставка работ
3	Солнышко	0,5	0,5		Выставка работ

4	Музыкальные инструменты	0,5	0,5		Выставка работ
5	Открытка	0.5	0.5		Выставка работ
6	Пасха	0.5	0.5		Выставка работ
7	Птичка в гнезде	0.5	0.5		Выставка работ
8	Лилия	0.5	0.5		Выставка работ
9	Голубь мира	0.5	0.5		Выставка работ
10	9 Мая	0.5	0.5		Выставка работ
11	Скоро лето	0.5	0.5		Выставка работ

Обучающиеся 5-6 лет

№ п/ п	Наименование темы	теория	практик а	всег о	Форма контроля
Гармошка из бумаги(3)					
1	Крокодил	0,5	0,5	4	Выставка работ
2	Павлин	0,5	0,5		Выставка работ
3	Книжка	0.5	0.5		Выставка работ
4	Слон	0.5	0.5		Выставка работ
Плетение из бумаги(4)					
1	Гусеница	0,5	0,5	4	Выставка работ
2	Змейка	0,5	0,5		Выставка работ
3	Рождественская свеча	0,5	0,5		Выставка работ
4	Кукла	0,5	0,5		Выставка работ
Оригами (12)					
1	Морковка	0,5	0,5	12	Выставка работ
2	Лиса	0,5	0,5		Выставка работ
3	Кленовый лист	0.5	0.5		Выставка работ
4	Дед мороз и елка	0.5	0.5		Выставка работ
5	Новогодняя открытка	0.5	0.5		Выставка

					работ
6	Бычок	0.5	0.5		Выставка работ
7	Корона	0.5	0.5		Выставка работ
8	Часы	0.5	0.5		Выставка работ
9	Кулон	0.5	0.5		Выставка работ
10	Солдат	0.5	0.5		Выставка работ
11	Открытка 8 Марта	0.5	0.5		Выставка работ
12	Скан для карандашей	0.5	0.5		Выставка работ
Смешанная техника (3)					
1	Попугай	0,5	0,5	3	Выставка работ
2	Ваза с цветами	0,5	0,5		Выставка работ
3	Рыба	0,5	0,5		Выставка работ
Конструирование (7)					
1	Игрушка-вертушка	0,5	0,5	7	Выставка работ
2	Игрушка из подручных материалов	0,5	0,5		Выставка работ
3	Пасхальное яйцо	0,5	0,5		Выставка работ
4	Летающая бабочка	0,5	0,5		Выставка работ
5	Карусель лошадка	0,5	0,5		Выставка работ
6	Открытка 9 Мая	0,5	0,5		Выставка работ
7	Бинокль	0.5	0.5		Выставка работ
Работа с тканью и нитками (4)					
1	Шапочка	0,5	0,5	4	Выставка работ
2	Кукла коза	0,5	0,5		Выставка работ
3	Кукла закрутка	0,5	0,5		Выставка работ

4	Снегирь, синичка	0.5	0.5		Выставка работ
Плетение из бумажных полос (2)					
1	Браслет	0,5	0,5	2	Выставка работ
2	Закладка для любимой книги	0,5	0,5		Выставка работ

Обучающиеся 6-7 лет

№ п/п	Наименование темы	теория	практика	всего	Форма контроля
Оригами (4)					
1	Павлин	0,5	0,5	4	Выставка работ
2	Райские птицы	0,5	0,5		Выставка работ
3	Веер	0.5	0.5		Выставка работ
4	Подставка для телефона	0.5	0.5		Выставка работ
Объемные фигуры (5)					
1	Коробка с крышкой	0,5	0,5	5	Выставка работ
2	Корзинка для пикника	0.5	0.5		Выставка работ
3	Парусник на колесах	0,5	0,5		Выставка работ
4	Сумочка для мамы	0.5	0.5		Выставка работ
5	Рюкзак	0.5	0.5		Выставка работ
Изготовление кукол-марионеток (7)					
1	Лягушка	0,5	0,5	7	Выставка работ
2	Птичка	0,5	0,5		Выставка работ
3	Кукла	0.5	0.5		Выставка работ
4	Динамичная игрушка	0.5	0.5		Выставка работ
5	Карусель	0.5	1.5		Выставка работ

6	Марионетка	0.5	0.5		Выставка работ
Модульное оригами (5)					
1	Новогодняя игрушка	0,5	0,5	5	Выставка работ
2	Леденец	0,5	0,5		Выставка работ
3	Зонтик	0,5	0,5		Выставка работ
4	Волшебная палочка звезда	0,5	0,5		Выставка работ
5	Рамка для фотографии	0.5	0.5		Выставка работ
Оригами (3)					
1	Календарь	0,5	0,5	3	Выставка работ
2	Конверт для письма	0,5	0,5		Выставка работ
3	Реактивный самолет	0,5	0,5		Выставка работ
Объемное оригами (7)					
1	Кристалл	0,5	0,5	7	Выставка работ
2	Тюльпан	0,5	0,5		Выставка работ
3	Кружка	0,5	0,5		Выставка работ
4	Пасхальное яйцо	0,5	0,5		Выставка работ
5	Матрешка	0,5	0,5		Выставка работ
6	Пилотка	0.5	0.5		Выставка работ
7	Веселая игрушка	0.5	0.5		Выставка работ
Конструирование (5)					
1	Калейдоскоп	0,5	0,5	5	Выставка работ
2	Шкатулка	0,5	0,5		Выставка работ
3	Волшебная картинка	0,5	0,5		Выставка работ
4	Браслет	0,5	0,5		Выставка работ

5	Пенал	0.5	0.5		Выставка работ
---	-------	-----	-----	--	----------------

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Стол 6 шт.

Шкаф для хранения пособий 4шт.

Стеллаж 4шт.

Магнитная доска 1шт.

Компьютер 1шт.

Принтер 1 шт.

Музыкальный центр 1 шт.

Картон белый и цветной

Бумага: для оригами, белая и цветная офисная

Ножницы простые и фигурные по 8 шт.

Клей 8 шт. (лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш)

Кисточки для клея 8 шт.

Цветные карандаши, фломастеры, маркеры: для украшения и оформления поделок (по набору для каждого ребенка)

Разовая посуда бумажная

Семена растений, всевозможная крупа

Журнальная бумага, газетная бумага, салфетки

Вата, ватные диски, ватные палочки

Перья

Фольга

Краски акриловые

Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.

Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы, проволока, бусинки, бисер, пайетки, тесьма, лента

Шило (только для взрослого)

Дыроколы фигурные (только для взрослого)

Стаканы для воды

Линейка 8 шт.

Клейкая лента 8 шт.

Самоклеющийся фоамиран, фетр разных цветов

Самоклеющийся фетр разных цветов

Стразы разных размеров

Глазки разных размеров

Дидактические материалы

К дидактическим материалам по данной программе относятся различные предметы, которые соответствуют темам занятий и разделов программы, а также образцы будущих работ.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы специалист должен иметь среднее специальное образование, первую квалификационную категорию.

2.3. Формы аттестации

Контроль и учет освоения программы:

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с бумагой (после прохождения соответствующего блока)
- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в районных и городских выставках, интернет-конкурсах

Внешний контроль

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Внутренний контроль

предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Виды контроля:

1. Текущий контроль – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
2. Промежуточный контроль – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия и проводится педагогом.
3. Итоговый контроль – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года и проводится педагогом и аттестационной комиссией

В конце учебного года проводятся открытые занятия для родителей, педагогов дошкольного учреждения. Путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки уровня подготовки и усвоения программы «Волшебная мастерская» проводится диагностика два раза в год (в сентябре – чтобы определить уровень способностей учащихся и в мае – чтобы определить уровень усвоения изученного материала) Приложение №2

2.5. Методические материалы

Методы обучения

- наглядные,
- словесные,
- практические.

Формы организации образовательного процесса

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно - исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Игровые приемы обучения применимы внутри разных методов. Их можно включить как в информационно-рецептивный метод, когда предмет (игрушка), который предстоит изобразить, и с которым знакомят детей, преподносится в игровой ситуации (например, в гости к детям приходит нарядная кукла и просит их нарисовать ее портрет), так и в репродуктивный метод. Повторения и упражнения, проводимые игровым способом, никогда не наскучат.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно - эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Алгоритм занятия

Структура занятия:

- Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи - Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

- Презентация работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Педагогические технологии

1. Информационно – коммуникационная технология
2. Технология развития критического мышления
3. Проектная технология
4. Технология развивающего обучения
5. Здоровье-сберегающие технологии
6. Технология проблемного обучения
7. Игровые технологии
8. Технология мастерских

9. Технология интегрированного обучения
10. Традиционные технологии

2.6. Список литературы для педагогов

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебное – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебное – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебное – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».
12. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004. -80с., ил.- (Домашняя школа)
13. <http://stranamasterov.ru/>
14. <http://oriart.ru/>
15. <http://www.livemaster.ru>
16. <http://www.maam.ru>

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 2014. – 64 с.
3. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [Текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 2010. – 64 с.
3. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2012. – 208 с.

4. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [Текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. – М.: Гном-Пресс, 2009. – 48 с.
5. Просова Н. А. Сказка из бумаги: оригами [Текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2010. – 16 с.
6. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2013. – 208 с. 8. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [Текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2013. – 246 с. 9. Интернет-ресурсы: <http://origama.ru> [http://giftjar info/](http://giftjar.info/) <http://oriart.ru/dir/2> <http://stranamasterov.ru/> <http://ru.origami-club.com>
7. Васина «Бумажная симфония» Н.С . Москва, Айрис-Пресс, 2010г – 123с
8. Васина Н.С . «Бумажные цветы» Москва, Айрис-Пресс, 2013г – 109с
9. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика Цветочные мотивы» Москва, ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2007г – 30с
10. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» Москва, ТЦ Сфера, 2011 – 120с
11. Каминская Е.А. «Мозайка из крупы и семян» Москва, Рипол классик, 2012– 250с
12. Коваленко З.Д. «Аппликация семенами» Москва, Мозайка-Снтез, 2013 -75с
13. Крупенчик О.И. «Пальчиковые игры для детей 4 – 7 лет» СПб, ИД «Литература», 2013 – 5-13с»
14. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., Поварченкова З.М. «Аппликация в детском саду» Ярославль, Академия развития, 2010 – 87-125с
15. Новикова И.В. «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду» Ярославль, Академия развития, 2012 – 96с

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения воспитателя. Когда воспитатель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно порезаться!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Приложение №2

Диагностика усвоения знаний, умений и навыков обучающихся 4-5 лет

№	ФИО учащегося	Умение пользоваться ножницами	Умение склевать готовые элементы	Умение составлять композици ю из нескольких предметов	Освоение последовате льности работы

Диагностика усвоения знаний, умений и навыков обучающихся 5-6 лет

№	ФИО учащегося	Умение создавать объемны е игрушки	Правильн о находить место на листе	Умение складыват ь основные фигуры оригами	Умение ножницам и вырезать по контуру	Умение дополнять работу материалам и на выбор

Диагностика усвоения знаний, умений и навыков обучающихся 6-7 лет

№	ФИО учащегося	Проявление интереса к декоративно- прикладному творчеству	Владение навыками работы с разнообразн ыми материалам и	В работе использует разную по фактуре бумагу. Самостоятел ьно делает разметку, создавая игрушки забавы,	Самостояте льность и оригинальн ость замысла

				изделия из полосок.	

Критерии творческих способностей:

1 балл - Низкий уровень

2 балла - Средний уровень

3 балла - Высокий уровень