


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №38 имени С.В. Кайгородова»

Принято
на заседании педагогического совета
30.08.2021 г.
Протокол №8 от 30.08.2021г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «ООШ № 38»
С.Г. Гурина
Приказ №172 от 01.09.2021г.



«Дизайн для себя»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности направленности

возраст учащихся: 10-14 лет
срок реализации 2года

Разработчик: Чебурова Олеся Леонидовна,
учитель технологии

г. Ленинск-Кузнецкий,
2021г.

Содержание:

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик:	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность образовательной программы	3
1.2. Новизна	4
1.3. Отличительная особенность программы	4
1.4. Адресат программ	4
1.5. Формы реализации программы и режим занятий	4
1.6. Цель и задачи программы	4
1.7. Результаты освоения программы	5
1.8. Содержание программы	5
1.8.1. Учебно-тематический план	5
1.8.2. Содержание учебного плана	6
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Условия реализации программы	8
2.2.1. Материально-технические условия	8
2.2.2. Кадровые условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации / контроля	9
2.4. Оценочные материалы	9
2.5. Методические материалы	9
3. Список литературы	10

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн для себя» имеет художественную направленность. Программа реализуется в рамках модели внедрения системы персонифицированного финансирования и учета детей в дополнительном образовании, а также мероприятий по реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн для себя» разработана в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию:

–Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Государственная программа РФ от 26.12.2017 № 1642 «Развитие образования» на 2018-2025 гг.;

–Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10);

–Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

–Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного»;

–Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

–Письмо Министерства просвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04

«Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1. Актуальность образовательной программы

Данная программа актуальна в настоящее время, так как предоставляет возможность, не только пополнить и развивать знания учащихся в области дизайна, но и изучать основы оформительского и декоративно прикладного искусства, народные промыслы и ремесла. Подростки могут применить знания, навыки и практический опыт в

работе над оформлением кабинета, школы, различных мероприятий. А так же творчески подойти к работе оформления одежды, аксессуаров, созданию творческих работ в процессе обучения, приобщаясь к народному творчеству, культуре России, духовно-нравственному развитию перенося полученные знания в жизнь и применяя их в развитии себя.

1.2. Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что содержание программы полностью раскрывает данную проблему и помогает приобрести подросткам знания умения навыки в области дизайна, развитие творческой личности. А проведение занятий в комплексе создают благоприятные условия для творческой самореализации личности учащегося за короткий срок.

1.3. Отличительная особенность программы

Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей учащегося, учитывая его мотивы, интересы, ценностные ориентации по его выбору. Новизна заключается в духовно - нравственном и художественно-эстетическом воспитании, в умении заинтересовать и развить в подростках творческую активность.

1.4. Адресат программ

Программа имеет стартовый уровень, рассчитана на учащихся от 10 до 14 лет.

1.5. Формы реализации программы и режим занятий

Объем программы – 34 часа.

Занятия групповые. Продолжительность занятий 1 час, 1 раз в неделю.

Форма обучения – очная, групповая. Предусмотрена индивидуальная работа с детьми.

Основной формой организации учебного процесса являются традиционные теоретические и практические учебные занятия. Учебное занятие сочетает в себе индивидуальные и коллективные формы работы, беседы предшествуют практическим занятиям, самостоятельное изучение материала и выполнение работ.

Типы и формы занятий:

изучение новых знаний; формирование новых умений и навыков; практическое применение умений и навыков; обобщение и систематизация знаний; занятия взаимообучения детей; открытые занятия; занятия игры, конкурсы; подготовка к выставкам, конкурсам, фестивалям, различным мероприятиям; творческий проект и т.п.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством изучения и применения основ оформительского и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

образовательные:

– Познакомить с видами декоративно-прикладного и оформительского искусства, дизайна;

– способствовать приобретению знаний и навыков в области дизайна,

декоративном оформлении, оформительском искусстве;

- научить сочетанию цветов и применению цветового круга.

развивающие:

– развивать желание, самостоятельность и способность к решению творческих задач учащимися;

- развивать усидчивость, аккуратность;
- развивать интерес и любовь к народному творчеству, культуре России;
- способствовать формированию образного мышления, развивать воображение, внимание, память, мышление, мелкую моторику.

воспитательные:

- способствовать воспитанию художественного вкуса в духе народных традиций;
- воспитывать любовь к родному краю, уважительное отношение к труду, народным традициям, истории своей страны;
- формировать общечеловеческие нормы нравственности;
- воспитывать трудолюбие, коллективизм, ответственность.

1.7. Результаты освоения программы

В результате изучения программного материала «Дизайн для себя» учащиеся знают:

- основные понятия в области дизайна;
 - изобразительные приёмы и средства эскизной графики;
 - основы композиции;
 - этапы проектирования;
 - основные приёмы оформления и декорирования.
- основные сочетания цветового круга;

умеют:

- использовать и применять на практике знания, полученные на занятиях в процессе выполнения творческих работ декоративно-прикладного и оформительского искусства, дизайна;
- воплощать творческий замысел в поэтапном изготовлении изделия с последующим оформлением и декорированием.

1.8. Содержание программы

1.8.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Основы дизайна	1	0,5	0,5	Беседа. Наблюдение
1	Раздел 1. История дизайна	2	0,5	1,5	
1.1.	Дизайн в России	1	0,5	0,5	Устный опрос
1.2.	Народные промыслы и	1	-	1	Творческая работа

	ремесла				
2	Раздел 2. Эскизная графика	12	4	8	
2.1.	Основы рисунка	3	1	2	Наблюдение
2.2.	Выразительные графические средства и приемы	4	1	3	Контрольные вопросы
2.3.	Эскизная разработка	5	2	3	Творческая работа
3	Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство	8	3	5	
3.1.	Основы шитья	4	1	3	Наблюдение
3.2.	Основы ДПИ	4	1	3	Выставка
3.3.	Основы цветового круга	2	1	1	Контрольные вопросы
4	Раздел 4. Творческий проект	10	2	8	
4.1.	Творческий проект (по выбору учащихся)	10	2	8	Презентация проекта
	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1		1	Выставка
	ИТОГО	34	10	24	

1.8.2. Содержание учебного плана

Тема: Вводное занятие. Основы дизайна (1 час)

Теория. Введение в общеобразовательную программу «Дизайн для себя». Знакомство с программой, творческими работами. Правила поведения на занятиях, техника безопасности. Беседа о дизайне и дизайнерах

Практика. Тренинг на знакомство и сближение коллектива. Составление коллажа или рисунка на листе формата А4(свободная тема). Наблюдение и определение уровня подготовленности учащегося.

Контроль. Беседа. Наблюдение

Раздел 1. История дизайна (2 часа)

1.1. Дизайн в России

Теория. Знакомство с историческими сведениями, видами дизайна, дизайнерами.

Практика. Просмотр репродукций, журналы, литературы.

Составление информационного альбома, презентации «Дизайн в России».

Контроль. Устный опрос.

1.2. Народные промыслы и ремесла

Теория. Знакомство с историческими сведениями, видами народных промыслов и ремесел России.

Практика. Составление информационного альбома, презентации «Народные промыслы и ремесла России».

Контроль. Творческая работа

Раздел 2. Эскизная графика (12 часов)

2.1. Основы рисунка

Теория. Знакомство с материалами, инструментами, разновидностями оформительских работ. Линия, штрих, пятно. Форма, свет и тень. Цвет, основные сведения. Шрифт. Трафарет. Орнамент.

Практика. Рисунок на основе линий и пятна. Рисунок предметов с применением света и тени. Рисунок цветового круга. Разноцветный рисунок различными материалами (гуашь, акварель, тушь, акрил, цветные карандаши). Начертания шрифтов различными материалами (тушь - перо, маркер, кисть). Изготовление трафаретов и нанесение его на поверхность. Составление орнамента в круге, квадрате, в полосе и нанесение его на поверхность.

Контроль. Наблюдение

2.2. Выразительные графические средства и приемы

Теория. Знакомство со средствами и приёмами эскизирования. Материалы для выполнения эскизов, приёмы работы с красками. Графические фактуры в эскизе. Коллаж.

Практика. Выполнение графических фактур. Используя графические фактуры, превратить натуральные зарисовки природной формы в декоративные с помощью линий и пятен. Выполнить цветовые выкраски произвольных по форме пятен при помощи акварели и гуаши. Выполнить эскизы в технике – монотипия, коллаж, при помощи шпателя, пульверизатора. Выполнить эскизы в условной манере без предварительной прорисовки формы на изобразительной плоскости.

Контроль. Контрольные вопросы

2.3. Эскизная разработка

Теория. Знакомство с этапами эскизирования. Этапы творческой работы. Эскизы наружного и внутреннего оформления мероприятия.

Практика. Выполнение предварительных набросков, зарисовок. Фор-эскиз. Рабочий и творческий эскизы. Эскизная разработка (открытка, плакат, афиша, объявление, альбом, игрушка, украшение, аксессуар, одежда и т.д.).

Контроль. Творческая работа.

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство (8 часов)

3.1. Основы шитья

Теория. Ручные швы и машинные швы. Декоративные швы. Техника шитья в оформительской работе.

Практика. Упражнения на освоения техники шитья. Составление схем и рисунков, работа с образцами по схемам. Выполнение образцов. Выполнение декоративных швов. Изготовление декоративных композиций..

Контроль. Наблюдение.

3.2. Основы ДПИ

Теория. Знакомство с видами ДПИ. Техники декоративно прикладного творчества: плетение, вышивка, тканепластика, бумагопластика, и другие (учитывая требования положений школьных мероприятий). Техники ДПИ в оформительской работе.

Практика. Упражнения на освоения основ ДПИ. Составление схем и рисунков. Работа с образцами по схемам. Выполнение образцов. Изготовление декоративных работ в

технике по выбору учащихся.

Контроль. Выставка.

3.3 Основы цветового круга

Теория. Варианты сочетаний цветов по кругу Иттена .

Практика. Упражнение сочетаний цветов по кругу Иттена.

Контроль. Контрольные вопросы.

Раздел 4. Творческий проект (10 часов)

4.1. Творческий проект (по выбору учащихся)

Теория. Творческий проект. Этапы работы над проектом. Тема проекта. Выбор техники. Требования к презентации и защите проекта. Самоанализ деятельности.

Практика. Работа над творческим проектом (по выбору учащихся) в соответствии с разделами программы: «Эскизная графика», «Дизайн и оформление мероприятия», «Основы шитья», «Техники декоративно-прикладного искусства».

Изучение литературы. Рисование набросков. Работа над эскизами, схемами. Изготовление пробных образцов. Анализ и корректировка. Работа над творческим проектом: создание эскизов, изготовление схем, образцов, творческих работ. Составление альбома. Подготовка презентации. Работа над защитным словом.

Контроль. Презентация проекта

4.2. Итоговое занятие. Выставка творческих работ

Практика. Оформление выставки творческих работ. Ролевая игра «Выставка творческих работ». Презентация выполненных работ.

Контроль. Выставка

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года – 34 учебные недели.

Начало учебного года – с 1 сентября, окончание – 31 мая.

Количество часов – 34 часа.

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дизайн для себя», утверждается приказом по учреждению, составляется для каждой учебной группы.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-технические условия

Для успешной реализации программы «Дизайн для себя» необходим оборудованный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности, оснащённый мебелью, инструментами, принадлежностями и материалами.

Набор инструментов для выполнения декоративных изделий.

Выставочное оборудование.

2.2.2. Кадровые условия реализации программы

По данной программе может работать педагог обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, Имеющий высшее или средне - специальное педагогическое образование.

2.3. Формы аттестации / контроля

Беседа. Наблюдение. Устный опрос. Творческая работа. Контрольные вопросы. Выставка Презентация проекта

2.4. Оценочные материалы

«Методика определения результатов образовательной деятельности детей»Кленова И., Буйлова Л.М.

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения:

- - педагогическое наблюдение
- - опрос, тестирование, контрольные задания, анкетирование
- - диагностическая беседа, наблюдение
- - анализ творческих работ
- - участие в выставках, конкурсах.

Формы итоговых работ:

- собеседование, анкетирование, тестирование;
- опросы, контрольные вопросы, сообщения;
- информационные альбомы, презентации.

Итоговые и творческие работы, выставки, конкурсы, открытые занятия являются формой подведения итогов и служат показателем освоения учащими программы «Дизайн для себя».

2.5.Методические материалы

Для организации учебно-воспитательной деятельности используются методы обучения:

- словесный (беседы, объяснения);
- наглядный (с использованием учебных пособий, репродукций, журналов, литературы, фото; посещение онлайн музеев, выставок)
- практический (упражнения по изготовлению образцов, выставочных работ, творческих работа);
- метод проектов (работа над творческим проектом);
- игра (проведение игровых программ).

Методическое обеспечение

Примерные практические задания по основам рисунка и эскизной графики по темам: «Основы дизайна», «Основы рисунка», «Фактура», «Эскизная графика», «Шрифты», Трафареты», «Орнамент», «Трансформация природных форм в изобразительные мотивы» и т.д.

Примерные вопросы для повторения, изученного материала к разделу «Основы дизайна», «Основы ДПИ», «Основы шитья», «Основы рисунка и эскизная графика», «Народные промыслы и ремесла»

Примерные темы сообщений дополнительной образовательной программы «Дизайн

для себя»

Примерные темы творческих работ.

Тесты, вопросники, познавательные тесты.

Разработки занятий, мастер классов.

Дидактический и раздаточный материал в тематических папках: «История дизайна», «Основы рисунка», «Эскизная графика», «Шрифты и элементы букв», «Графареты», «Образцы орнаментальных композиций», «Образцы и иллюстрации по основам шитья и ДПИ», «Художественное оформление и основы ДПИ», «Творческие проекты».

Правила и инструкции по технике безопасности на занятиях ДПИ

Словарь терминов по материаловедению, истории дизайна, ДПИ.

3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Что такое искусство?: о том, как изображают мир живописец, график и скульптор: научно-популярная литература. М.: Советский художник, 1991. 240 с.: ил.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: художник, педагог, школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984. 160 с
3. Бедник Н.И. Хохлома / худож. Л. Солодовникова. Л.: Художник РСФСР, 1980. 40 с.: ил.
4. Величко Н. К. Роспись. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия. М.: АСТ-Пресс, 1999. 176 с.: ил
5. Даниель С. М. Искусство видеть: о творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя. Л.: Искусство, 1990.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учеб. для студентов сред. спец. учеб. заведений. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Агар, 1998. 335 с.
7. Народная художественная культура: учебник / Т.И. Бакланова, Е.Ю. Стрельцова - М: МГУКИ, 2000. 256 с.
8. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна: справочный материал. М.: Мол. гвардия, 1994. 250 с.
9. Пидкасистый П.П. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. М.: Педагогическое общество России, 2000. 640 с.
10. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1981. 175 с.: ил.

Список литературы для учащихся

1. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет: рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2000. 24 с.
2. Графический дизайн. Базовые концепции / Э. Луптон, Дж. Филлипс; [пер. Н. Римицан]. 2-е изд., доп. и расш. С-Пб: Питер, 2019. 256 с.
3. Семченко П.А. Основы шрифтовой графики: учебное пособие. Минск: Выш. школа, 1978, 96 с.
4. Русский графический дизайн: учебное пособие. / Е. Черневич, М. Аникст, Н.Бабурина. М.: Внешсигма, 1997, 160с.

5. Шедевры русской живописи: альбом / П. П. Гнедич. М.: Белый город, 2005. 567 с.: ил.
6. Шитье и рукоделие: энциклопедия / Белозерова И.Е. и др. 2. изд. М.: Большая Рос. энцикл., 2000. 286 с.: ил.