

Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО «ЦДОД им.  
В.Волошиной»  
от 27.04.2023  
протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МБОУ ДО «ЦДОД им. В.  
Волошиной»  
От 02.05.2023 г.  
№ 48



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«ЮНЫЙ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ»**  
Возраст учащихся: 13-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчики:  
Малая Дарья Игоревна,  
педагог дополнительного  
образования.  
Сокольская Софья  
Александровна, педагог  
дополнительного  
образования

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ»**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
  - 1.3.1. Учебный план
  - 1.3.2. Содержание учебного плана
- 1.4. Планируемые результаты

### **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации / контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ»

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный телеведущий» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

**Уровень программы** – базовый уровень

Программа разработана с учетом нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 «Об образовании Российской Федерации» (далее ФЗ),

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

Постановление Государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996 – р);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 года №678-р;

Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

На основании Устава МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной» (далее Устав).

**Актуальность программы:** изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми.

Главная задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому

существование образовательной системы и объединения юных журналистов является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

**Новизна программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает блок знакомящий учащихся с профессиями в области телевидения (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, монтажер, звукорежиссер, продюсер), необходимых для развития региона.

**Педагогическая целесообразность:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа способствует решению проблемы профессионального самоопределения учащихся в области телевидения. Побуждает интерес учащихся к новым видам деятельности.

**Отличительной особенностью программы:** в программе преобладает развитие общих способностей личности над специальными, уделяется внимание развитию универсальных учебных действий., т.к. ставить цель, достигать ее, планировать свою деятельность, анализировать и др.

Так же уделяется внимание овладению основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, совершенствование содержания и языкового оформления речи, что способствует развитию коммуникативной компетентности учащихся так и в дальнейшей учебе и профессиональной деятельности;

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам сценической культуры, актерского мастерства, культуры и техники речи;
- обучение основам телевизионных специальностей: режиссер, оператор, продюсер, телеведущий;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправления коллектива.

**Адресат программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный телеведущий», адресована учащимся образовательных учреждений в возрасте 13-17 лет, которые способны воспринимать информацию и осуществить разные виды деятельности, предлагаемые в программе. Количество детей в группе – 15 человек.

**Объем программы:** общий объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный телеведущий» – 432 часа.

**Срок реализации:** изучается в течение 2 лет: 1 год обучения – 216 часов; 2 год обучения – 216 часов.

**Режим занятий:** периодичность занятий на первом и втором году обучения – два раза в неделю по три часа.

**Формы обучения:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный телеведущий», реализуется в форме очного обучения.

**Организационные формы обучения:** основная форма организации обучения - учебное занятие.

**Виды занятий:** интерактивные занятия, практические занятия (творческие работы, подготовка и проведение интервью, репортажей), деловые и творческие игры, работа над проектами, консультации.

**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование социальной компетентности учащихся, для их профессионального самоопределения и самореализации через привлечение к деятельности на телевидении.

**Задачи:**

***Предметные:***

- познакомить с основными приемами телевизионной деятельности;
- обучить основам мастерства в телевизионной журналистике;
- включить учащихся в творческий процесс получения и обработки информации.

***Личностные:***

- содействовать воспитанию профессионально необходимых качеств: ответственность, дисциплинированность, самоорганизованность, уважительное отношение к чужому труду, коммуникабельность и активной жизненной позиции.

***Метапредметные:***

- поиск и выделение необходимой информации, ее структурирование, критическая оценка и интерпретация
- определение способов, действий для решения выявленной проблемы
- умение формулировать собственное мнение
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
- умение ставить и сохранять цель проекта, планировать ее, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение
- умение осуществлять осознанный выбор, планировать программу личностного развития, способность к рефлексии.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

(1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение в программу. Техника безопасности – 6 часов</b>					
1	Техника безопасности на занятиях.	3	1	2	Вводный контроль: выполнение заданий. Фронтальный опрос.
2	Современные телевизионные СМИ в России.	3	1	2	Устный опрос
<b>Раздел 2. Знакомство с телевизионными профессиями - 45 часов</b>					
3	Телевизионные профессии. Профессия корреспондент. Роль на телевидении	6	2	4	Устный опрос
4	Телевизионные профессии. Профессия оператор. Роль оператора на телевидении.	6	2	4	Устный опрос
5	Телевизионные профессии. Профессия режиссер. Роль режиссера на телевидении	6	2	4	Устный опрос
6	Телевизионные профессии. Профессия звукорежиссер. Роль звукорежиссера на телевидении.	6	2	4	Устный опрос
7	Телевизионные профессии. Профессия продюсер. Роль продюсера на телевидении	6	2	4	Устный опрос
8	Телевизионные профессии. Профессия ведущего. Роль ведущего на телевидении	6	2	4	Устный опрос
9	Взаимодействие	6	2	4	Оценка исходного материала

	членов съемочной группы				
19	Итоговое занятие	3	1	2	
<b>Раздел 3. Основы сценической культуры – 45 часа</b>					
20	Культура и техника сценической речи	6	2	4	Опрос по теме
21	Артикуляция	6	2	4	Практическая работа
22	Дыхание.	6	2	4	Практическая работа
23	Голос.	6	2	4	Практическая работа
24	Интонация	3	1	2	Практическая работа
25	Дикция	6	1	5	Практическая работа
26	Имидж ведущего	6	3	3	Практическая работа
27	Поведение ведущего в кадре и за кадром.	3	1	2	Практическая работа
28	Итоговое занятие	3	1	2	Зачет
<b>Раздел 4 Актерское мастерство - 30 часов.</b>					
29	Сценическое движение	9	2	7	Практическая работа
	Сценическая культура	9	2	7	Практическая работа
30	Художественное чтение Искусство конференции	9	2	7	Творческая работа. Концертные выступления
31	Итоговое занятие	3	1	2	Демонстрация результатов
<b>Раздел 5. Телевизионные жанры и особенности написания сценариев – 90 часа</b>					
32	Понятие о телевизионных жанрах и особенностях сценариев	9	2	7	Устный опрос
33	Форматы телепрограмм новостные, развлекательные, познавательные, образовательные, спортивные, детские и др.	6	2	4	Устный опрос
34	Составные элементы телепрограммы	9	2	7	Устный опрос
35	Сюжет и сценарий телепрограммы	9	2	7	Устный опрос
36	Общее понятие о сюжете и сценарии.	9	2	7	Устный опрос
37	Разновидности сюжетов. Составные элементы сюжета.	9	2	7	Устный опрос
38	Сценарий телепрограммы на	9	2	7	Устный опрос

	основе сюжетов.				
39	Репортаж и его выразительные средства	9	2	7	Устный опрос
40	Пресс-конференция перед событием. Особенности сценария и проведения пресс-конференции	9	2	7	Оценка работы
41	Специфика проведение интервью-портрета в группе	9	2	7	Оценка работы, подведение итогов.
42	Итоговое занятие	3	1	2	Оценка работы. Итоговый контроль
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>60</b>	<b>156</b>	

**Учебный план**  
(2 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Продвинутые навыки телевизионных профессий – 36 часов</b>					
1.	Профессия телевизионного журналиста	12	3	9	Практическая работа
2	Профессия видеооператора	12	3	9	Практическая работа
3	Профессия режиссера телевизионных программ	12	3	9	Самостоятельная работа
<b>Раздел 2. Углубленное изучение сценической культуры – 36 часов</b>					
4	Сценическая речь и выразительность	12	6	6	Тренинг



5	Актерское мастерство и сценическое движение	12	6	6	Тренинг
6	Мастерство конференса и монтажа	12	6	6	Тренинг
<b>Раздел 3. Медиа и права человека – 36 часов</b>					
6	Защита прав человека в медиа-контенте	36	20	16	Показ
<b>Раздел 4. Телевизионные жанры и сценарии – 36 часов</b>					
7	Анализ телевизионных жанров и форматов	18	6	12	Практическая работа
8	Создание и разработка сценариев	18	6	12	Практическая работа
<b>Раздел 5. Работа в прямом эфире и интерактивные форматы – 36 часов</b>					
9	Ведение прямых телепередач	18	6	12	Практическая работа
10	Взаимодействие с зрителями и социальными медиа	18	9	9	Смостоятельная работа
<b>Раздел 6. Медиа и разнообразие – 36 часов</b>					
11	Роль медиа в представлении разных социокультурных групп	36	3	33	Защита проекта
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>77</b>	<b>139</b>	

**1.3.2. Содержание учебного плана  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Юный телеведущий»  
(1 год обучения)**

**Раздел 1. Введение. Инструктаж по ТБ. Современные телевизионные СМИ в России.**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности, презентация информации по теме «СМИ», «Виды СМИ», обзор современных, известных СМИ в России, практические задания на сплочение коллектива обучающихся, практические работы по пройденным темам, индивидуальные практические задания (заполнение таблиц, написание текстов, выступление перед аудиторией).

**Раздел 2. Знакомство с телевизионными профессиями.**

*Знакомство с телевизионными профессиями* (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, монтажер, звукорежиссер, продюсер)

*Теория:* Функции корреспондента, ведущего, оператора, режиссера, звукорежиссера, продюсера.

*Практика:* Ролевые игры, демонстрирующие работу специалистов разных телевизионных профессий

**Раздел 3. Основы сценической культуры.**

Культура и техника сценической речи.

*Сценическая речь*

*Теория:* Знакомство со строением голосо-речевого аппарата. Дикция в звучащей речи. Строение голосо-речевого аппарата. Посыл звука. Голос как главный проводник и выразитель чувств актера, окраска, тембр, сила голоса.

*Практика:* Подготовка голосо-речевого тренинга. Проведение голосо-речевого тренинга. Работа над артикуляцией, дикцией. Анализ, разбор текста. Композиционное построение текста. Вскрытие подтекста. Орфоэпический разбор текста. Логический разбор текста. Видение в работе над текстом. Выполнение упражнений на формирование умения пользоваться своим голосом, формирование умений донести авторский текст до зрителя без потерь, совершенствование природных голосовых данных, выработка профессиональных качеств голоса.

*Техника сценической речи. Дыхание. Голос. Дикция.*

*Теория:* Анатомия и физиология речевого аппарата. Теория. Три системы дыхания. Гигиена речевого аппарата.

*Практика:* Упражнения на развитие и постановку дыхания.

*Дыхание и голос*

*Теория:* Дыхание и звук. Значение самостоятельной домашней тренировки.

*Практика:* Упражнение на умелое пользование своими резонаторами; на плавный переход из грудного регистра в средний и обратно. Тренировка фонационного дыхания на слогах, словах, пословицах, стихотворных текстах.

*Постановка речевого голоса*

*Теория:* Значения артикуляции в работе над постановкой голоса.

*Практика:* Приемы тренировки речевого голоса: распевный, речевой. Упражнение на умелое пользование регистрами. Упражнение на повышение каждой строчки текста речевым способом. Чередование распевной и речевой строки.

*Дикция.*

*Теория:* Согласные звуки. Их значение для формирования слова.

*Практика:* Артикуляционная гимнастика (упражнение для губ и языка). Упражнение на тренировку гласных звуков в различных сочетаниях на материале пословиц, стихов.

*Имидж телеведущего.*

*Теория:* Современные требования к личности профессии телеведущий.

Профессиональные деструкции в работе телеведущего. Профессиональная компетентность телеведущих. Результативность деятельности телеведущего.

*Работа ведущего в кадре и за кадром.*

*Теория:* Роль ведущих в телепрограмме. Работа в кадре и за кадром. Культура поведения и дикция телеведущего

*Практика:* Кастинг телеведущих. Репетиция ведущих. Съёмки ведущих в студии.

#### **Раздел 4. Актерское мастерство.**

*Сценическое движение*

*Теория:* Пластика. Релаксация.

*Практика:* Выявление и тренировка общих двигательных навыков: развитие различных групп мышц, координация движения. Развитие и тренировка специальных двигательных навыков. Развитие пластичности, координации, легкости, ловкости, выносливости, внимания, ориентировки в сценическом пространстве посредством работы обучающихся в парных и групповых упражнениях. Использование релаксации через игру как неотъемлемый элемент сценического движения. Этюды на движение.

*Сценическая культура*

*Теория:* Культура выступления перед видеокамерой. Зажимы и волнение и приемы их профилактики.

*Практика:* Участие в съемочном процессе.

*Художественное чтение. Искусство конферанса.*

*Теория:* Размер в стихосложении. Рифма.

*Практика:* Чтение произведения разных авторов. Разбор поэтических произведений (определение жанра, характера, средств выразительности).

#### **Раздел 5. Телевизионные жанры и особенности написания сценариев.**

*Тема:* Понятие о телевизионных жанрах и особенностях сценариев (трансляция, репортаж, пресс-конференция, интервью).

*Теория:* Что такое телепрограмма, репортаж. Форматы телепрограмм – новостные, развлекательные, познавательные, образовательные, спортивные, детские и другие. Составные элементы телепрограммы. Процесс производства телепрограммы. Сюжет и сценарий телепрограммы. Общее понятие о сюжете и сценарии. Разновидности сюжетов. Составные элементы сюжета. Сценарий телепрограммы на основе сюжетов.

*Практика:* Просмотры и обсуждение видео различных жанров. Поиск сюжетов и написание сценариев телепрограмм.

**Содержание учебного плана  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Юный телеведущий»  
(2 год обучения)**

**Раздел 1. Продвинутые навыки телевизионных профессий**

*Профессия телевизионного журналиста*

*Теория:* основы интервьюирования и анализа новостей. Обсуждение принципов подготовки новостей.

*Практика:* Проведение интервью и анализ новостей с использованием реальных новостных сюжетов.

*Профессия видеооператора*

*Теория:* технические аспекты видеосъемки на профессиональном уровне. Обсуждение работы с различным оборудованием.

*Практика:* съемка в разных условиях с использованием профессиональной видеотехники.

*Профессия режиссера телевизионных программ*

*Теория:* организация съемочного процесса и взаимодействие с актерами и ведущими.

*Практика:* подготовка и режиссура съемок телепередачи с участием актеров и ведущих.

**Раздел 2. Углубленное изучение сценической культуры**

**Сценическая речь и выразительность**

*Теория:* техники голосовых упражнений и дыхания. Особенности сценической речи.

*Практика:* голосовые тренировки и работа над дикцией.

**Актерское мастерство и сценическое движение**

*Теория:* основы актерского мастерства и хореографии перед камерой.

*Практика:* работа над сценическими навыками и взаимодействие с реквизитом.

**Мастерство конференса и монтажа**

*Теория:* подготовка и ведение мероприятий, монтаж программ и репортажей.

*Практика:* проведение конференса и монтаж видеоматериалов.

**Раздел 3. Медиа и права человека**

**Защита прав человека в медиа-контенте ( много часов)**

*Теория:* обсуждение роли медиа в защите прав человека.

*Практика:* Анализ случаев нарушения прав человека в медиа и разработка медиапроектов на тему прав человека.

**Раздел 4. Телевизионные жанры и сценарии**

**Анализ телевизионных жанров и форматов**

*Теория:* изучение различных телевизионных жанров и форматов.

*Практика:* создание сценариев для разных типов телепрограмм.

### **Создание и разработка сценариев**

*Теория:* основы сценарного искусства и драматургии.

*Практика:* Работа над сюжетами и персонажами с созданием сценариев.

## **Раздел 5. Работа в прямом эфире и интерактивные форматы**

### **Ведение прямых телепередач**

*Теория:* Подготовка к прямому эфиру. Обсуждение этапов подготовки к живому вещанию и особенностей работы в прямом эфире.

*Практика:* Симуляция прямого эфира, включая практику ведения интервью и обработки непредвиденных ситуаций.

### **Взаимодействие с зрителями и социальными медиа**

*Теория:* Онлайн-трансляции и стриминг. Изучение особенностей онлайн-вещания и трансляций в социальных медиа.

*Практика:* Организация и проведение онлайн-трансляций, включая мониторинг реакции аудитории и взаимодействие с зрителями.

*Теория:* Ответы на комментарии и вопросы зрителей. Изучение эффективных стратегий взаимодействия с аудиторией через комментарии и чат.

*Практика:* Ответы на вопросы зрителей в режиме реального времени во время онлайн-трансляции.

*Теория:* Анализ и адаптация контента. Разбор успешных и неудачных моментов в онлайн-трансляциях и коррекция контента.

*Практика:* Подготовка и проведение ретрансляции с учетом полученного опыта и анализа.

## **Раздел 6. Медиа и разнообразие**

### **Роль медиа в представлении разных социокультурных групп**

*Теория:* Обсуждение роли медиа в представлении различных социокультурных групп.

*Практика:* Создание медиапродуктов, отражающих разнообразие общества.

## **1.4 Планируемые результаты (1 год обучения)**

### ***Предметные:***

#### ***Знают:***

- основы техники безопасности на съемочной площадке;
- современные телевизионные СМИ в России;
- телевизионные профессии;
- основы сценической культуры;
- правила поведения в кадре и за кадром;
- основы актерского мастерства;
- телевизионные жанры и особенности сценариев;

***Умеют:***

- артикуляционно правильно произносить определенный текст;
- определять разновидность сюжетов и видеть их элементы.
- построить устное и письменное сообщение
- публично представлять результаты своей работы.

**(2 год обучения)**

***Предметные:***

***Знают:***

- основные ТВ-специальности: телеведущий, оператор, звукорежиссер, монтажер, осветитель, продюсер
- основы телепроизводства;
- основные журналистские специальности: репортер, корреспондент, редактор, ведущий рубрик;

***Умеют:***

- артикуляционно правильно произносить определенный текст
- построить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах журналистики;
- брать интервью;
- делать репортажи и сюжеты.

***Личностные:***

- Наблюдается положительная тенденция воспитания профессионально необходимых качеств: ответственность, дисциплинированность, самоорганизованность, уважительное отношению к чужому труду, коммуникабельность и к активной жизненной позиции.

***Метапредметные:***

- совершенствуются умения учащихся ставить цель, достигать её, аргументированно излагать усвоенный материал;
- находить информацию, нужный и интересный материал для репортажа, интервью;
- делать самостоятельного суждения, анализ и синтез информации,
- оценивать адекватно свою работу;

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

**Количество учебных недель** – 36 недель

**Количество учебных дней** – 2 дня в неделю

**Продолжительность каникул** – летний период (1.06-31.08)

**Даты начала и окончания учебных периодов / этапов** – 1.09-31.05 учебного года.

### 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** для успешной реализации программы необходимы: кабинет, оборудованный для занятий, мультимедийное оборудование, маркерная доска, маркеры, методический материал: наглядный, раздаточный, контрольный; специальная литература: книги, справочные материалы, интернет-источники.

**Информационное обеспечение:** социальные сети: <https://sferum.ru/>, <https://vk.com/>, образовательные сайты: <http://pedmir.ru/>, <http://ipk.kuz-edu.ru/>, <http://ozdod-kemerovo.ru/>.

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормативному документу Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### 2.3. Формы аттестации / контроля

**Формы контроля:** фронтальный опрос, устный опрос, тренинги, ролевые игры, опрос по теме, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа, концертные выступления, проект.

### 2.4. Оценочные материалы

**Оценочные материалы:** вопросы к опросам, зачетам, критерии и задания к практическим и творческим работам.

#### **Мониторинг результатов обучения:**

Мониторинг образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный телеведущий» осуществляется на основе материалов диагностики образовательных результатов, представленных в практическом пособии «Как организовать дополнительное образование в школе?» Л. Н. Буйловой, Н. В. Кленовой, М.: АРКТИ, 2005. — С. 159-185.

Мониторинг позволяет наглядно представить набор предметных, метапредметных и личностных результатов, которые приобретает ребенок в процессе освоения программы, а также демонстрирует технологию

определения планируемых результатов.

Определение результатов по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (предметные, метапредметные, личностные результаты) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими баллами (1, 5, 10 баллов).

Таблица 1. Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Юный телеведущий»

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах	Способы определения результатов обучения
<b>1. Предметные результаты</b>				
<b>1.1. Теоретическая подготовка ребенка</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебного плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Высокий уровень	10 баллов	Наблюдение, тестирование, фронтальный опрос, задание
		Средний уровень	5 баллов	
		Низкий уровень	1 балл	
<b>1.2. Практическая подготовка ребенка</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным блокам.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Высокий уровень	10 баллов	Наблюдение, задание, защита проекта, тренинги, ролевые игры, презентация сценариев, практическая работа
		Средний уровень	5 баллов	
		Низкий уровень	1 балл	
<b>2. Метапредметные результаты</b>				
Метапредметные умения	совершенствовать умения учащихся ставить цель, достигать её, аргументированно излагать усвоенный материал; находить информацию, нужный и интересный материал для репортажа, интервью;	Высокий уровень	10 баллов	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
		Средний уровень	5 баллов	



	делать самостоятельного суждения, анализ и синтез информации, оценивать адекватно свою работу;	Низкий уровень	1 балл	
<b>3. Личностные результаты</b>				
Личностное развитие учащегося	ответственность, дисциплинированность, самоорганизованность, уважительное отношению к чужому труду, коммуникабельность и активной жизненной позиции.	Высокий уровень	10 баллов	Наблюдение, анализ
		Средний уровень	5 баллов	
		Низкий уровень	1 балл	

*Комментарий к таблице 1 «Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся по дополнительной образовательной программе «Юный телеведущий».*

Графа «Показатели» (оцениваемые параметры) фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к учащемуся в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы «Юный телеведущий».

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений и навыков учащихся тем требованиям, которые заданы программой.

### **1-я группа показателей – Предметные результаты.**

Данная группа показателей включает теоретическую и практическую подготовку учащихся.

**1.1. Теоретическая подготовка учащихся.** Она включает теоретические знания по программе «Юный телеведущий».

***По окончании первого года обучения, учащиеся знают:***

- основы техники безопасности на съемочной площадке;
- современные телевизионные СМИ в России;
- телевизионные профессии;
- основы сценической культуры;
- правила поведения в кадре и за кадром;
- основы актерского мастерства;
- телевизионные жанры и особенности сценариев.

***По окончании второго года обучения, учащиеся знают***

- основные ТВ-специальности: телеведущий, оператор, звукорежиссер, монтажер, осветитель, продюсер;
- основы телепроизводства;
- основные журналистские специальности: репортер, корреспондент, редактор, ведущий рубрик.

**1.2. Практическая подготовка учащихся.** Она включает практические умения и навыки, предусмотренные программой «Юный телеведущий».

***К концу первого года обучения учащиеся умеют:***

- артикуляционно правильно произносить определенный текст;
- определять разновидность сюжетов и видеть их элементы;
- построить устное и письменное сообщение;
- публично представлять результаты своей работы.

***К концу второго года обучения учащиеся умеют:***

- артикуляционно правильно произносить определенный текст;
- построить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах журналистики;
- брать интервью;
- делать репортажи и сюжеты.

**2-я группа показателей – Метапредметные результаты.**

- умения учащихся ставить цель, достигать её, аргументированно излагать усвоенный материал;
- находить информацию, нужный и интересный материал для репортажа, интервью;
- делать самостоятельного суждения, анализ и синтез информации;
- оценивать адекватно свою работу.

**3-я группа показателей – Личностные результаты.**

- ответственность, дисциплинированность, самоорганизованность, уважительное отношению к чужому труду, коммуникабельность и активной жизненной позиции.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения учащимися программного материала и общеучебных умений и навыков – от низкого до высокого.

**Низкий уровень:**

- объем усвоенных знаний составляет у учащегося менее ½ объема знаний, предусмотренных программой;
- объем усвоенных умений и навыков у учащегося составляет менее ½, предусмотренной программой;
- учащийся с трудом осуществляет поиск и выделение необходимой информации, ее структурирование, критическую оценку и интерпретацию;

- учащийся с трудом определяет способы действий для решения выявленной проблемы;
- учащийся с трудом формулирует собственное мнение;
- учащийся испытывает трудности в общении и взаимодействии в процессе совместной деятельности, не учитывает позиции других участников деятельности, неэффективно разрешает конфликты;
- учащийся с трудом ставит и сохраняет цель проекта, планирует ее, контролирует и оценивает свои действия, вносит соответствующие коррективы в их выполнение;
- учащийся с трудом осуществляет осознанный выбор, планирует программу личностного развития, не проявляет способность к рефлексии, нуждается в помощи и контроле педагога;
- учащийся не проявляет мотивацию к участию проектной и общественной деятельности.

### **Средний уровень:**

- объем усвоенных знаний составляет у учащегося более ½ объема знаний, предусмотренных программой;
- объем усвоенных умений и навыков у учащегося составляет более ½, предусмотренной программой;
- учащийся иногда испытывает трудности при осуществлении поиска и выделения необходимой информации, ее структурировании, критической оценке и интерпретации;
- учащийся иногда испытывает трудности при определении способов действий для решения выявленной проблемы;
- учащийся иногда испытывает трудности при формулировании собственного мнения;
- учащийся иногда испытывает трудности в общении и взаимодействии в процессе совместной деятельности, иногда не учитывает позиции других участников деятельности, иногда неэффективно разрешает конфликты;
- учащийся сохраняет цель проекта, планирует ее, контролирует и оценивает свои действия, вносит соответствующие коррективы в их выполнение, иногда нуждается в помощи и контроле педагога;
- учащийся иногда испытывает трудности при осуществлении осознанного выбора, планировании программы личностного развития, проявляет способность к рефлексии, иногда нуждается в помощи и контроле педагога;
- учащийся иногда не проявляет мотивацию к участию проектной и общественной деятельности.

### **Высокий уровень:**

- учащийся усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой;
- учащийся усвоил практически весь объем умений и навыков, предусмотренной программой;

- учащийся эффективно осуществляет поиск и выделение необходимой информации, ее структурирование, критическую оценку и интерпретацию.
- учащийся осознанно определяет способы действий для решения выявленной проблемы;
- учащийся ясно формулирует собственное мнение;
- учащийся не испытывает затруднений в общении и взаимодействии в процессе совместной деятельности, учитывает позиции других участников деятельности, эффективно разрешает конфликты;
- учащийся самостоятельно сохраняет цель проекта, планирует ее, контролирует и оценивает свои действия, вносит соответствующие коррективы в их выполнение
- учащийся осуществляет осознанный выбор, планирует программу личностного развития, проявляет способность к рефлексии;
- учащийся проявляет мотивацию к участию проектной и общественной деятельности.

Графа «Баллы» отражает тот балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности оцениваемого критерия (уровню).

Напротив каждого уровня необходимо поставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности оцениваемого критерия (низкому уровню соответствует 1 балл, среднему – 5 баллов, высокому – 10 баллов).

Суммарный итог, определяемый путем подсчета итогового балла, дает возможность определить уровень оцениваемого качества у конкретного учащегося и отследить реальную степень соответствия того, что учащиеся усвоили, заданным требованиям, а также внести коррективы в образовательную деятельность.

Общее количество набранных баллов по мониторингу соответствует уровню: 63-90 баллов – высокий уровень освоения программы.

36-62 баллов – средний уровень освоения программы.

9-35 баллов – низкий уровень освоения программы.

Графа «Способы определения результатов обучения» отражает способы, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения учащихся программным требованиям. В числе таких способов: тестирование, викторина, задания, фронтальный опрос, зачеты, наблюдение и анализ.

Мониторинг результатов обучения и личностного развития учащихся по дополнительной образовательной программе «Юные телеведущие» требует документального оформления полученных результатов на каждого учащегося. С этой целью оформляется диагностическая карта учета динамики результатов обучения и личностных качеств развития учащихся. Карта заполняется два раза в год.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка  
по дополнительной общеобразовательной программе «Юный телеведущий»

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата начала обучения \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии	Сроки диагностики	Конец первого полугодия	Конец учебного года
<b>Предметные результаты</b>				
	Соответствие теоретических знаний программным требованиям			
	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям			
<b>Метапредметные результаты</b>				
	Поиск и выделение необходимой информации, ее структурирование, критическая оценка и интерпретация			
	Определение способов, действий для решения выявленной проблемы			
	Умение формулировать собственное мнение			
	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты			
	Умение ставить и сохранять цель проекта, планировать ее, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение			
	Умение осуществлять осознанный выбор, планировать программу личного развития, способность к рефлексии.			
<b>Личностные результаты</b>				
	ответственность, дисциплинированность, самоорганизованность, уважительное отношению к чужому труду, коммуникабельность и активной жизненной позиции.			

## 2.5. Методические материалы

Для реализации программы необходимо взаимодействие следующих факторов:

- организационно-методическое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

Организационно- методическое обеспечение:

- Учебные материалы-презентации, подготовленные в MS PowerPoint.

Образцы телевизионной продукции:

- профессиональные ТВ-программы различных телеканалов,
- школьные ТВ-программы, изготовленные детскими коллективами.

**Методы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение)
- наглядные (наблюдение, демонстрация)
- практические (упражнения и тренинги, практическая работа, творческая работа, выполнение заданий)

**Методы воспитания:**

- поощрения, поручения, упражнения, требования, беседа, опросы, рефлексия, самоприказ, самоотчет, самоодобрение.

**Педагогические технологии:** информационные технологии, игровые технологии.

**Дидактические материалы:**

- демонстрационный (презентации, видеоролики и фотографии)
- раздаточный материал (задания к тренингам и играм)
- контрольный материал (тесты, карточки с заданиями)

## 2.6. Список литературы для педагогов

1. **Верстаков, А.П.** Медиаобразование в школе: Школьная телестудия: Научно-образовательное пособие / Верстаков А.П, Смирнов С.С, Шувалов С.А. Москва МГУ 2009 – 64с. - ZLIBIO1935617. Текст – непосредственный.
2. **Станиславский, К.С.** Работа над собой в творческом процессе переживания. Москва : Эксмо, 2017. - 319 с. - ISBN: 978-5-699-78221-5. Текст – непосредственный.
3. **Топорков, В.О.** К.С. Станиславский на репетиции. Воспоминания / В. Топорков / Предисл. Н. Чушкина. - Москва ; Ленинград : Искусство, 1949 – 192с. Текст – непосредственный.
4. **Горчаков, Н.М.** Режиссерские уроки К. С. Станиславского: Беседы и записи репетиций / Вступ. статья: А. Анастасьев. "Великий советский художник", с. 3-17. - 2-е изд., доп. и перераб. - Москва : Искусство, 1951. - 567 с. Текст – непосредственный.
5. **Засурский, Я. Н.** Система средств массовой информации России : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Засурский Я. Н. и др.; Под ред. Я. Н. Засурского. - Москва : Аспект пресс : Изд-во Моск. ун-та, 2001. - 259 с. - ISBN 5-7567-0141-9. Текст – непосредственный.
6. **Кин, Дж.** Средства массовой информации и демократия : Пер. с англ. / Джон Кин; Ин-т всеобщ. истории Рос. АН, ЮНЕСКО. - Москва : Памятники ист. мысли, 1994. - 167. - ISBN 5-88451-011-X. Текст – непосредственный.

## Список литературы для учащихся

1. **Верстаков, А.П.** Медиаобразование в школе: Школьная телестудия: Научно-образовательное пособие / Верстаков А.П, Смирнов С.С, Шувалов С.А. Москва МГУ 2009 – 64с. - ZLIBIO1935617. Текст – непосредственный.
2. **Алексеев, В. А.** Правовое поле журналиста : Настол. справ. кн. : Междунар. акты, рос. законы, указы, постановления, распоряжения, рекомендации, коммент. / Алексеев В. А. и др.. - Москва : Славян. диалог, 1997. - 590 с - ISBN 5-85468-047-5. Текст – непосредственный.
3. **Маленкова, Л.И.** Человековедение : Progr. и метод. материалы / Л. И. Маленкова; Правл. о-ва "Знание" России. - Москва : ТОО "ИнтелТех" : О-во "Знание" России, 1993. - 207 с. - ISBN 5-86371-009-8. Текст – непосредственный.
4. **Розенталь, Д.Э.** Практическая стилистика русского языка : Для вузов по специальностям "Рус. яз. и литература" и "Журналистика". - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Высш. шк., 1974. - 352 с. Текст – непосредственный.

5. **Кеворков, В.В**, Практикум по маркетингу: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. В. Кеворков, Д. В. Кеворков. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : КноРус, 2011. – 566с. - ISBN 978-5-406-01164-5. Текст – непосредственный.
6. **Петрусинский, В.В**, Игры для активного обучения / Петрусинский, В.В. Розанова Е.Г. Владос, 2007 - 12с. ISBN: 978-5-691-01599-1. Текст – непосредственный.
7. **Кожина, М.Н**, Стилистика русского языка : учебник для педагогических институтов по специальности N 2101 "Русский язык и литература" / М. Н. Кожина. - 2-е изд., перераб., доп. - Москва : Просвещение, 1983. - 223 с. Текст – непосредственный.
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Рос. акад. наук. Ин-т науч. информ. по обществ. наукам; Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. - Москва : Интелвак, 2001. - 30 см. ISBN 5-93264-026-X. Текст – непосредственный.
9. **Розенталь, Д.Э**, А как лучше сказать? : Кн. для учащихся ст. классов сред. шк. / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1988. - 175с. ISBN 5-09-000199-5. Текст – непосредственный.
10. **Голуб, И.Б**, Занимательная стилистика : Кн. для учащихся 8-10-х кл. сред. шк. / И. Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. - Москва : Просвещение, 1988. - 206с. ISBN 5-09-000855-8 : 55 к. Текст – непосредственный.
11. **Сопер, П.Л**, Основы искусства речи : [Пер. с англ.] / Поль Л. Сопер. - 2-е изд., испр. - Москва : Прогресс : Прогресс-академия, 1992. – 415с. ISBN 5-01-003876-5. Текст – непосредственный.