

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №12»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 30.08.2023 № 282
Протокол №11

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Гимназия №12»
Е.В.Неведрова
Приказ №283 от 31.01.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности**

«САМ СЕБЕ ЖУРНАЛИСТ»

Возраст детей: 12 -17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Шакурина Наталья
Петровна,
педагог дополнительного
образования МБОУ ДО
«Дворец творчества детей и
учащейся молодёжи», Ленинск-
Кузнецкий городской округ

Ленинск-Кузнецкий, 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

За основу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сам себе журналист» взята программа Шакуриной Натальи Петровны, педагога дополнительного образования МБОУ ДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи» Ленинск-Кузнецкого городского округа.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для подростков, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности. Как источник социальной информации определяют и формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Наряду с суждениями о негативном влиянии средств массовой информации на мировоззрение и интеллектуальное развитие подростка, существует противоположная точка зрения: отмечается роль средств массовой информации в установлении эффективной связи подростков с социальным окружением.

Проблема влияния средств массовой информации на такую социальную группу как молодежь, достаточно актуальна на сегодняшний день, поскольку молодое поколение, желающее быть в курсе всех событий, происходящих не только в их городе, но и во всём мире - является самой активной частью общества в плане использования средств массовой информации. Среди новых каналов социализации молодежи наибольшее значение приобретают СМИ и Интернет. В роли мощных каналов социализации выступают аудиовизуальный мир: телевидение, реклама, игровые технологии социальных СМИ».

Современные подростки в возрасте 12-17 лет испытывают потребность в творческом общественно-полезном проявлении своей личности и индивидуальности. Они выстраивают свои каналы информации для общения с ровесниками и взрослыми, где сами же являются участниками равноправного диалога, проявляют активность, влияющую на социальное окружение. Они создают коммуникативные сообщества, в которых информационная составляющая становится важной частью группового общения. Таким образом, молодежь лучше адаптирована к современным условиям, стремится самостоятельно конструировать реальность и выстраивать жизненные стратегии, полагаясь на свободу выбора, сознательно отстраняясь от ценностей и моделей поведения, навязываемых СМИ.

Информационная система в целом и особенно новые источники приобретают огромное значение сегодня. С одной стороны, с их влиянием процесс социализации

становится более мобильным. Повышается общий уровень информированности, а значит, появляются и новые возможности. С другой стороны, сегодня возникает удобная возможность влияния на общественное мнение, использования средств массовой информации для распространения собственных убеждений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сам себе журналист» призвана помочь подросткам верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение учащимися основ профессии журналиста, умение увидеть вокруг себя свежую тему, выработать интересную идею, оригинальное воплощение. Знания, полученные в ходе обучения по программе, дадут им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включиться в систему новых отношений, помогающих выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятие журналистикой позволит им ощутить себя в роли взрослого и рассудительного человека, который может выразить свои эмоции, мысли и чувства, обсудить наболевшие проблемы подросткового возраста. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объём знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира.

Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребёнка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определённых умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Журналистика развивает нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формирует активную и независимую жизненную позицию, раскрывает литературный талант, талант фотохудожника и видеооператора, вырабатывает умение видеть новое в событиях, людях, укрепляет связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

- Закон Российской Федерации Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Дворец творчества детей и учащейся молодежи»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ ДО «Дворец творчества» (приказ МБОУ ДО «Дворец творчества» от 09.09.2021 № 290).

Цель программы: развитие творческой индивидуальности учащихся в процессе освоения основ журналистики.

Задачи:

- познакомить с основами журналистского творчества, особенностями журналистской профессии;
- способствовать формированию навыков журналистского мастерства, приобретению первичного профессионального опыта;
- развивать нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира;
- воспитывать трудолюбие, последовательность и упорство в достижении цели,

ответственность за результаты своей деятельности;

- формировать нравственные убеждения, активную жизненную позицию.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Сам себе журналист» в том, что в ней отводится значительное место развитию самостоятельности и инициативности детей. У каждого ребенка есть своя важная и значимая задача в работе группы: учащиеся сами определяют темы и интересные события и факты, а также зачастую являются их инициаторами и организаторами. Они собирают материал, фотографируют, редактируют, придумывают рубрики, разрабатывают дизайн и профиль интернет-площадки, организуют встречи с респондентами, выезжают на место события, разрабатывают план вопросов, план ведения беседы, тактику действий. Подростки в процессе создания творческого продукта опираются на собственный жизненный опыт, стремятся выразить личное отношение к происходящим событиям.

Особенностью программы является также разработанная система творческих заданий, способствующая проявлению феномена авторства, что дает право говорить о развитии творческой индивидуальности. Творческие задания способствуют активизации творческого потенциала, формирования умений интерпретировать и импровизировать, находить субъективно новые выразительные образы.

Программа «Сам себе журналист» знакомит учащихся с разновидностями информации, способами её отбора и анализа, включает основные понятия о средствах массовой информации, характеристику деятельности печатных и электронных СМИ, позволяет раскрыть способности и возможности каждого учащегося, обеспечивает навыками, необходимыми во взрослой жизни.

В результате обучения юный журналист научится анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, доказательно излагать материал, самостоятельно применять полученные знания, пополнять их и систематизировать. Чем раньше будет сформирована способность отбора и систематизации информации, тем успешнее подросток будет действовать в любой предметной области, используя своё умение находить, обрабатывать и применять учебный материал.

Педагогическая ценность данной программы состоит в том, что даёт учащимся возможность познакомиться с новой интересной деятельностью, новыми знаниями; развивать устную и письменную речь; научиться собирать, обрабатывать и распространять информацию; расширять свои представления о жизни общества; научиться навыкам общения с социумом; повысить свою самооценку и личностный статус в коллективе; определить свои жизненные взгляды и ценности; приобрести своеобразный

практический и социальный опыт.

Программа «Сам себе журналист» предлагает интересные формы деятельности, позволяющие участвовать в социальных акциях, проводить интервью, писать репортажи, выпускать тематические газеты. Учащиеся старших классов смогут найти применение своих творческих и интеллектуальных способностей в будущей профессии.

Практический характер обучения позволяет каждому работать как индивидуально, так и в коллективе.

Программой предусмотрена организация внеаудиторного образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме он-лайн (интернет-уроки, on-line тестирование, обсуждения и пр.) и режиме офф-лайн (общение через электронную почту, форумы, блоги, сетевое сообщество и пр.) в следующих формах: с методическим сопровождением самостоятельной работы на основе средств связи: телефонный номер, электронная почта, skype-общение; индивидуального (в том числе, он-лайн уроки) и группового дистанционного обучения (включая проектную работу). Самостоятельная работа учащихся во время дистанционного обучения оценивается через обратную связь в электронном виде, а также по предъявлению результатов проделанной работы (проекта, исследования и т.п.).

Программа предназначена для учащихся учреждений дополнительного образования в возрасте от 12 до 17 лет. Именно в этом возрасте дети испытывают потребность в общении и группировании со сверстниками, творческом общественно-полезном проявлении своей личности и индивидуальности, признании, профессиональном самоопределении.

Срок реализации программы – 9 месяцев, уровень – базовый, объем программы – 34 часа.

Режим занятий - 1 раза в неделю по 1 академическому часу в соответствии с расписанием, утвержденным приказом по учреждению. Форма обучения – очная, групповая. Уровень – базовый.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие «Кто такой журналист?»	1	1	0	Опрос «История русской журналистики»
2	Основы журналистики	4	2	2	Тесты «Журналист»

2.1	Значение СМИ в современном обществе.	1	1	0	обязан знать», «Теория и практика СМИ»
2.2	Журналистская этика.	2	1	1	
2.3	Законы, регулирующие деятельность СМИ.	1	1	0	
3	Мастерская жанров	16	5	11	
3.1	Информационные жанры.	2	1	1	Творческое задание «Час важных сообщений»
3.2	Аналитические жанры.	2	1	1	Творческое задание «Жанроворд»
3.3	Художественно-публицистические жанры.	4	1	3	Творческое задание «Практикум по редактированию»
3.4	Репортаж.	4	1	3	Практическое задание
3.5	Интервью.	4	1	3	Творческая практика «Интервью с героем событий».
4	Работа над публикацией	8	4	4	
4.1	Информационный повод - о чём писать. Разработка и выбор темы.	2	1	1	Викторина «Юный журналист»
4.2	Структура текста.	2	1	1	Творческое задание «Рекламное агентство»
4.3	Стилистические и логические ошибки в тексте.	2	1	1	Творческое задание «Меняемся листами»
4.4	Умение сокращать	2	1	1	Творческое задание
5	Распространение информации	3	1	2	
5.1	Средства массовой информации.	1	0	1	Творческое задание «Путешествие в Страну Малой Информации»
5.2	Интернет-издания.	2	1	1	Практическая работа «Новая страница»
6	Итоговое занятие «Портфель журналиста»	2	0	2	Презентация портфолио
ИТОГО:		34	13	21	

Содержание программы

1. Вводное занятие «Кто такой журналист?» (1 часа)

Теория. Журналистика как профессия и общественная деятельность. История журналистики.

Практика. Знакомство с историческими изданиями. Игра «Бесконечное слово». Ролевые ситуации «Персонажи. Кем бы я мог быть в журналистике».

Контроль. Опрос «История русской журналистики»

2. Основы журналистики (4 часа)

Значение СМИ в современном обществе.

Теория. Виды и типы СМИ. Сообщение информации как главная функция журналистики. Многообразие ролей СМИ в обществе: коммуникативная, контролирующая, идеологическая, культурно-образовательная, рекреативная.

Практика. Контент-анализ газеты «Городская газета» с выделением форм влияния на мнение человека. Дискуссия «Зачем обществу журналист».

Контроль. Собеседование «Теория и практика СМИ»

Журналистская этика.

Теория. Что такое «утка». Понятие «Желтая пресса». «Кодекс чести» журналиста. Правдивость информации, её честность, объективность. Искажение факта. Проверка факта.

Практика. Лекция «Основы делового общения». Ролевая ситуация «Глухой телефон журналиста». Практикум «Слышим, видим, проверяем». Собеседование «Плохой/Хороший журналист».

Контроль. Практическое задание: составление кодекса чести журналиста.

Законы, регулирующие деятельность СМИ.

Теория. Знакомство с законами о СМИ. Обзор нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность СМИ. Отношение СМИ с гражданами и организациями. Права и обязанности журналиста. Ответственность за нарушение законодательства о СМИ.

Практика. Практикум «Вопрос-ответ». Ролевые ситуации «Знай свои права», «Имею право». Беседа «Журналист в предлагаемых обстоятельствах». Опрос «Угадай статью» - карточки с ситуациями: какие права журналиста нарушаются. Круглый стол

«Журналистская Дума» (обсуждение гласности, свободы печати, российских законов оСМИ, степени влияния на общество).

Контроль. Тест «Журналист обязан знать».

3. Мастерская жанров (16 часов)

Информационные жанры.

Теория. Особенности информационных жанров: новость, заметка, информация, отчет, опрос, пресс-релиз, обзор, комментарий. Теория жанров, их типы, виды и отличия.

Практика. Обзор газет и журналов. Определение жанровых характеристик. Игра «Угадайка». Практикум «Написание материалов в информационных жанрах: новость, заметка, информация, отчет, опрос, пресс-релиз, обзор, комментарий». Написание статьи на тему «Профессии моих родителей».

Контроль. Творческое задание «Час важных сообщений».

Аналитические жанры.

Теория. Обзор аналитических жанров: комментарий, статья, корреспонденция, обзор, рецензия. Их особенности. Чистота жанров.

Практика. Работа с периодическими изданиями. Практикум «Делаем выводы». Практическое задание «Определение жанра». Творческое задание: написать текст в пяти разных жанрах. Самостоятельная работа с текстами. Составление литературного портрета «Мой друг: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?».

Контроль. Творческое задание «Жанроворд».

Художественно-публицистические жанры.

Теория. Художественно-публицистические жанры: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Принципы, отличия.

Практика. Практикум «Интересно оформленный факт». Практическая работа: написать текст в четырёх разных жанрах. Написание дружеских пародий, «портретов». Круглый стол «Почему важно «олитературить» информацию».

Контроль. Творческое задание «Практикум по редактированию» (например, чужую заметку переделать в фельетон и, наоборот, фельетон сделать заметкой).

Репортаж.

Теория. Определение жанра «репортаж». Виды, типы, отличительные черты репортажа. Предмет, тема, размеры репортажа. Кто может стать героем репортажа. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж: виды, особенности, построение. Подпись к фотографиям: правила и нюансы.

Практика. Практикум «С места события». Ролевые ситуации: работа над репортажем в двух планах: а) рассказ о событии. б) авторское восприятие события. Практикум «История в кадре». Тренинг «Артикуляционная гимнастика»: из скороговорок составить текст на любую тему и прочитать (оценивается произношение и мастерство составления материала).

Контроль. Практическое задание: подготовить, провести и написать событие в жанре «репортаж».

Интервью.

Теория. Что такое интервью. Цели интервью. Типы и виды интервью. Тематика интервью. Правила хорошего интервью. Подготовка. Особенности.

Интервью – предварительная работа: выбор темы, выбор собеседника, сбор информации, беседа, написание материала.

Практика. Лекция: основные правила ведения дискуссии. Знакомство с

вариантами интервью. Разбор ошибок, обсуждение. Ролевые ситуации: «Плохое интервью», «Хорошее интервью», «Скандалное интервью», «Проблемное интервью». Практическая работа: написать интервью в двух типах композиции: а) свободный, б) импровизированный.

Контроль. Творческая практика «Интервью с героем событий».

4. Работа над публикацией (8 часов)

Информационный повод - о чём писать.

Теория. Разработка и выбор темы. Отличия темы и проблемы. Лекция-беседа на тему «Что делать, если всё уже написано». Как привлечь внимание читателей. Обзор потребностей потенциальной читательской аудитории. Что можно считать актуальным явлением, событием, проблемой.

Практика. Круглый стол «Что волнует общество». Мастер-класс «5 правил, которые помогут найти интересную тему». Практикум «Создаём дискуссию». Лекция «Ньюсмейкер и информационный повод». Практическое задание: «Поиск и разработка темы».

Контроль. Викторина «Юный журналист»

Структура текста.

Теория. Структура текста: заголовок, лид (затравка), основная мысль, структура, вывод. Выстраивание композиции материала. Типы лида, его цель. Основные правила написания лида. Иллюстрации к текстам: подбор, выстраивание. Авторский стиль журналиста. Уместность разговорной и просторечной лексики.

Практика. Разбор текстов по структуре. Практическое задание: переписать отрывок текста по изученной структуре. Мастер-класс «Правила интегрирования историй в текст». Практикум «Пишем лид», «Реквизиты хорошего стиля». Ролевые ситуации. Использование специальных терминов. Расширение словарного запаса. Коллективная творческая игра «За кем последнее слово?» - подбор эпитетов к различным словам (например, руки, голова, работа и т. д.).

Контроль. Творческое задание «Рекламное агентство». Придумать забавные рекламные объявления на заданную или на собственную тему.

Стилистические и логические ошибки в тексте.

Теория. Типы и виды ошибок в тексте.

Практика. Практикум по разбору ошибок. Разбор примеров стилистических и логических ошибок.

Контроль. Творческое задание «Меняемся листами» (учащиеся меняются работами, и отмечают стилистические и логические ошибки в тексте).

Умение сокращать.

Теория. Цель и смысл сокращения. Беседа «Заметки писателя Константина Паустовского, как он работал над текстом».

Практика. Мастер-класс «9 правил сокращения». Практикум «Боремся с пассивным залогом», «Убираем клише».

Контроль. Творческое задание: описать свою жизнь до сегодняшнего дня или самый запомнившийся случай из биографии, используя не больше 9 слов (вместе с предлогами).

5. Распространение информации (3 часов)

Средства массовой информации.

Теория. Признаки СМИ. Типы СМИ. Разделы СМИ: жанровые (публицистические, литературные, художественные, развлекательные и т.д.) идеологические (правые, левые, центристские).

Практика. Собеседование «Что можно и нельзя отнести к СМИ». Экскурсия в редакцию газеты «Городская газета». Деловая игра «Редакционный коллектив». Практическое задание: выбрать и продумать идеологию, сверхзадачу и стратегию собственного публичного издания (газеты, стенгазеты, интернет-страницы/группы и т.д.). Творческая работа: создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала).

Интеллектуальный блицтурнир: команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их.

Контроль. Творческое задание «Путешествие в Страну Малой Информации»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.

Интернет-издания.

Теория. Обзор публичных информационных страниц и групп в Интернете. Характеристика и особенности электронных СМИ. Популярные страницы. Социальные сети, краткий обзор. Этика и закон публикации в Интернете.

Практика. Анализ типов и видов страниц в сети Интернет. Практикум: создание и оформление Интернет-страницы, Интернет-группы. Составление контент-плана. Наполнение контента. Дискуссия «Хайп и рейтинг».

Контроль. Практическая работа «Новая страница».

6. Итоговое занятие «Портфель Журналиста» (2 часа)*Практика.* Деловая игра «Портфель Журналиста». *Контроль.* Презентация портфолио.

Планируемые результаты реализации программы

В результате реализации программы учащийся

знает:

- историю журналистики;
- виды и типы СМИ;
- многообразие ролей СМИ в обществе;
- законы и положения, регламентирующие деятельность журналиста;
- жанры в журналистике и их особенности;
- структуру и особенности работы в различных публицистических жанрах (заметка, статья, рецензия, очерк, зарисовка и т.д.);

- основы делового общения;
- специальную терминологию;
- особенности детского или подросткового издания;
- как вести интервью, репортаж; какие методы используются при их подготовке и составлении;

- элементы редактирования текста;
- особенности электронных СМИ;
- особенности поведения журналиста в различных ситуациях;
- виды конфликтных ситуаций и пути выхода из них;

умеет:

- поддерживать диалог;
- кратко пересказать содержание услышанного, и давать простую оценку;
- выражать полученные знания и мысли письменно и устно;
- высказывать свое мнение;
- аргументировать свою точку зрения;
- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- иллюстрировать свои мысли примерами;
- обрабатывать найденную информацию;
- самостоятельно работать со словарями;
- составлять план текста;
- работать в нескольких журналистских жанрах;
- подготовить, провести и написать событие в жанре «репортаж»;
- написать интервью;
- подбирать или составлять иллюстрации к текстам;

- редактировать несложный текст, обобщать или расширять информацию;
- придумывать рекламные объявления на заданную или собственную тему;
- отмечать стилистические и логические ошибки в тексте;
- создавать оригинал-макет газетной полосы;
- создавать и оформлять Интернет-страницу, Интернет-группу;
- работать в микрогруппах;
- делать фоторепортажи.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 34.

Количество учебных дней: 34.

Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций учащихся представлены в учебном плане, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы в течение учебного года

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сам себе журналист», утверждается приказом по учреждению, составляется для каждой учебной группы (Приложение).

Материально-технические условия

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН.

Материальное и техническое оснащение: столы, стулья, тетради, блокноты, авторучки, карандаши, маркеры, ноутбук, планшет, многофункциональный центр, фотоаппарат, принтер, бумага для принтера, доступ в сеть Интернет.

Методические материалы:

- нормативный ряд: документы, регулирующие деятельность СМИ;
- информационный материал, методические разработки и планы занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, практические и творческие задания;
- дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные);
- зрительный ряд: журналы, газеты, фотоснимки, буклеты, ТВ, видеотека с материалами СМИ (сюжеты, интервью, репортажи);

- литературный ряд: очерки, репортажи, эссе, рецензии и т.п.

Формы, методы и средства обучения

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

словесные методы: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, работа с периодикой, книгами, метод примера;

- наглядные методы: использование оформления периодических изданий, построений теле- и радиопередач, фотоснимков;

- практические методы: ролевые игры, публикации в сети Интернет материалов, фотоснимков, экскурсии на городские общественные мероприятия, по городу, в редакцию, на предприятия, выставки;

- методы создания положительной мотивации учащихся: ситуация успеха, поощрение, свободный выбор задания, развитие желания быть полезным обществу, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы; решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

В основу всех форм учебных занятий заложены следующие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определённые методы организации учебно-педагогической деятельности;

- любое занятие имеет определённую структуру, то есть состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

- построение учебного занятия осуществляется по определённой логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики. Практическая работа выполняется, как правило после того, как будет усвоен определённый объём знаний, навыков и умений. В ходе работы усвоенное ранее закрепляется, компенсируется, совершенствуется.

Самостоятельное изучение учебного материала является важнейшим методом обучения учащихся. Метод самостоятельного изучения материала – это совокупность приёмов и способов, с помощью которых обучаемые без непосредственного участия педагога закрепляют ранее приобретённые знания, навыки и умения, а также овладевают новыми. Основными видами самостоятельной работы являются работа с печатными

источниками, выполнение творческих заданий, коллективный просмотр и анализ творческого продукта.

Формы аттестации/ контроля

Качество обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Сам себе журналист» оценивается на промежуточной и итоговой аттестации в форме зачетов по строевой и огневой подготовке.

Механизм оценивания реализации программы: результаты обучения сравниваются с поставленными учебными задачами на основании разработанных критериев.

Формы контроля освоения содержания учебного плана

- тестирование
- собеседование
- викторина
- наблюдение
- деловая игра
- практическая работа
- творческое задание
- анализ творческого (информационного) продукта
- презентация
- конкурс, участие в конкурсных мероприятиях

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материалы анкетирования, тестирования, портфолио (грамота, диплом, сертификат), проект, информация в СМИ.

Список литературы

1. Андронников И. Слово, написанное и сказанное. М.: Дрофа, 1995. 230 с.
2. Ворошилов В.В. Журналистика. Базовый курс: учебник. 5-е изд. СПб: изд. Михайлова В.А., 2004. 704 с.
3. Дьяченко М.Д. Развитие творческих способностей будущего журналиста в процессе профессиональной подготовки. Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-buduschego-zhurnalista-v-protssesse-professionalnoy-podgotovki/viewer> (дата обращения: 28.07.2020).
4. Зинсер У. Как писать хорошо. СПб.: Альпина Паблишер, 2017. 272 с.
5. Зубков Г. Искусство разговаривать и получать информацию. М.: Дрофа, 2003. 90 с.
6. Карепина С. Сам себе копирайтер. Пишем убедительно. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. 208 с.
7. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учебник для вузов. М.: Аспект Пресс, 2001. 287 с.
8. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество: учебное пособие. М.: РИП-холдинг, 2003.

169 с. (серия «Практическая журналистика»).

9. Основные жанры журналистики: особенности. Электронный ресурс. URL: <https://www.kakprosto.ru/kak-901988-osnovnye-zhanry-zhurnalistiki-osobennosti> (дата обращения: 28.07.2020).

10. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: учебное пособие для студентов вузов. М.: Изд-во МГУ, 2005. 367 с.

11. Средства массовой информации России: учебное пособие для студентов вузов / Под ред. Я.Н.Засурского. М.: Аспект Пресс, 2006. 380 с.