

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИРИУС. КУЗБАСС»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 02 от 09.09.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУДО
«Сириус. Кузбасс»
Г. Г. Васильчук

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЖУРНАЛИСТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 2 недели

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E685F7B8A09B51B064411E21A1633A02
Владелец: Васильчук Галина Талгатовна
Действителен: с 24.07.2024 до 17.10.2025

Разработчик программы:
Кухта Е. Е., методист
ГАУДО «Сириус. Кузбасс»

Эксперты:

Артур Владимирович Чепкасов, доктор филол. наук, доцент, заведующий кафедрой русской литературы, журналистики и медиакоммуникаций ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»;

Наталья Валерьевна Налегач, доктор филол. наук, доцент, профессор кафедры русской литературы, журналистики и медиакоммуникаций ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»;

Алексей Игоревич Смирнов, канд. филол. наук, проректор по воспитанию и молодёжной политике ГОУ ДПО «Институт развития образования Кузбасса»;

Ирина Владимировна Ащеулова, канд. филол. наук, учитель русского языка и литературы АНО «СОШ "Шанс"», председатель региональных комиссий по составлению и проверке ВСОШ по литературе;

Борис Васильевич Бурмистров, председатель Кемеровского областного отделения «Союз писателей Кузбасса» общероссийской общественной организации «Союз писателей России»

Партнеры:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет»;

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кузбасса»;

Кемеровское областное отделение «Союз писателей Кузбасса» общероссийской общественной организации «Союз писателей России»

Перспективы применения навыков и компетенций, полученных в ходе освоения программы:

– принять участие в олимпиадах и конкурсах по журналистике, входящих в перечень олимпиад школьников и их уровней на Министерства образования и науки Российской Федерации: «Высшая проба», «Ломоносов», «Покори Воробьёвы горы, Санкт-Петербургского государственного университета и других.

– поступить с целью получения профессионального образования в
– ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет» (институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций);

в высшие учебные учреждения, осуществляющие подготовку выпускников со специальностью «Журналистика» (153 вуза Российской Федерации со специальностью 42.03.02):

- МГУ имени М. В. Ломоносова – Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова,
- СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет,
- НИУ ВШЭ – Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»,
- НГУ – Новосибирский национальный исследовательский университет,
- ТГУ – Национальный исследовательский Томский государственный университет,
- КФУ – Казанский (Приволжский) федеральный университет и др.

Содержание

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи программы	8
1.3 Содержание программы	10
1.4 Планируемые результаты.....	14
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	16
2.1 Календарный учебный график.....	16
2.2 Условия реализации программы	17
.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.3 Формы аттестации	18
2.4 Оценочные материалы.....	19
2.5 Методическое обеспечение.....	20
2.6 Календарный план воспитательной работы	21
2.7 Список литературы	23

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЖУРНАЛИСТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» (далее – программа) **художественной направленности** разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.»; План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы)

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);

Закон Российской Федерации «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере (Федеральный закон от 13 июля 2020 года N 189-ФЗ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30 августа 2020 года № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов

освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 года №АБ – 3935/06 «О методических рекомендациях по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07 мая 2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

Устав учреждения, локальные акты учреждения

Уровень программы: базовый.

Актуальность программы. Журналистика – одно из важнейших социальных явлений современной жизни, которая обеспечивает непрерывное взаимодействие между человеком, группой людей и обществом в целом. В современном мире, когда каждый имеет право высказать свое субъективное

мнение, профессиональная журналистика дает объективное видение различных ситуаций. Программа направлена на формирование знаний и навыков, позволяющих молодому поколению быть способным ответить на вызовы современного информационного общества.

Отличительные особенности программы. Главной отличительной особенностью программы является использование метода решения журналистских кейсов в процессе освоения содержания программы. Такой подход к обучению способствует выработке навыков креативного мышления, умения работать в команде, слушать и слышать другого, что позволит в дальнейшем уверенно и осознанно выбирать траекторию индивидуального профессионального развития. Также к отличительным особенностям программы следует отнести и модель организации образовательного процесса: интенсивного погружения в тематику с привлечением экспертов-практиков в области журналистики ведущих организаций Кемеровской области – Кузбасса и России.

Педагогическая целесообразность. В рамках реализации программы развивается умение читать большей частью публицистические тексты, уметь находить в них общественную проблематику, а также создавать тексты разных журналистских жанров, имеющих общественную проблематику. Таким образом, при развитии умений чтения и создания текстов формируется понимание молодым гражданином болевых точек, существующих в нашей стране, укрепляется его гражданская позиция.

Данная программа, итогом которой станет создание её участниками журналистских статей, интервью, репортажей, лонгридов, проектов, страниц в социальных сетях и др., поможет ребятам найти формы выражения своих журналистских способностей, что в дальнейшем будет способствовать в выборе «своего» направления журналистики.

Адресат программы – обучающиеся 6-х-10-х классов (возраст на период проведения программы – 12 – 17 лет) школ Кемеровской области – Кузбасса, проявляющие интерес к журналистскому творчеству, мотивированные к развитию компетенций, необходимых в профессии журналиста, к формированию журналистского мастерства или являющиеся победителями олимпиад по журналистике и/или конкурсов журналистского мастерства.

Условия набора на смену. На обучение по программе принимаются школьники, проявляющие интерес к журналистскому творчеству, мотивированные к развитию компетенций, необходимых в профессии журналиста, к формированию журналистского мастерства и/или являющиеся

победителями олимпиад по журналистике и/или конкурсов журналистского мастерства, представившие результаты деятельности в области журналистского творчества: дипломы и/или благодарственные письма, поощрительные грамоты за победу или призовые места в мероприятиях по журналистике (конкурсах, турнирах, чемпионатах и др.), олимпиадах по журналистике, ссылки на публикации, видеоролик о значимом в культурном или экономическом отношении месте, объекте для города и/или региона, а также мотивационное эссе, в котором отражены мысли о том, почему и зачем потенциальный участник будущей смены программы «Журналистское творчество» хочет в ней участвовать.

Практическая значимость для целевой группы. Программа нацелена на создание журналистских проектов, на подготовку к участию обучающихся к олимпиадам по журналистике разного уровня, в том числе – входящим в Перечень олимпиад школьников и их уровней, утверждённый Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Такая работа формирует проектную, исследовательскую виды деятельности, также способствует социализации и адаптации детей.

Программа способствует профессиональному самоопределению школьников, участию в мероприятиях (конкурсах, олимпиадах и т. д.), развивающих компетенции, необходимые в будущей профессиональной деятельности, связанной со словом, поступлению их в вузы на специальности филологической направленности, журналистского творчества.

Занятия в рамках смены способствуют развитию компетенции читать, анализировать, понимать/интерпретировать как публицистический текст, так и художественный, научный. Таким образом, развитие компетенции по чтению способствует формированию грамотного, внимательного, вдумчивого читателя текста любого стиля, любой направленности.

Преимственность программы. Программа предполагает построение обучающимися основных журналистских понятий, необходимых для осознанного владения приёмами журналистского мастерства.

Данная программа является органичным дополнением к школьной программе, подготавливающей обучающихся к поступлению в высшие учебные учреждения, осуществляющие подготовку выпускников по филологическому направлению обучения, а также в высшие учебные учреждения, где обучаются по специальности «Журналистское творчество».

Объем программы – 72 учебных часа.

Срок освоения программы – от 10 до 14 учебных дней, согласно утвержденному графику проведения интенсивных профильных смен.

Особенности организации образовательного процесса. Для участия в программе «Журналистское творчество» отбираются школьники, увлеченные журналистикой и журналистским творчеством. Для организации образовательного процесса используется метод интенсивного погружения в тематику с привлечением экспертов-практиков в области журналистики ведущих организаций Кемеровской области – Кузбасса.

Для организации образовательного процесса была выбрана в качестве основной формы групповая и/или индивидуальная организация познавательной деятельности.

Стоит отметить роль педагогов в работе с ребятами: педагоги, реализующие программу, должны быть людьми, способствующими выработке у ребят навыков креативного мышления, умения работать в команде, слушать и слышать другого, что позволит в дальнейшем уверенно и осознанно выбирать траекторию индивидуального профессионального развития, это должны быть специалисты, способные на высоком профессиональном уровне работать со словом, мотивировать ребят к этой работе, поощрять, создавая только позитивный настрой для работы, для раскрытия личностных особенностей детей, создавать основу для будущей профессиональной деятельности журналиста.

Форма обучения – очная с возможностью применения дистанционных технологий.

Организационная форма обучения – групповая, группа разновозрастная.

Режим занятий. Учебные занятия проводятся ежедневно, максимальное количество учебных часов не более 8; предусмотрены перерывы на перемены для отдыха и для приёма пищи.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие навыков журналистского мастерства обучающихся на основе приобретаемых в рамках образовательной программы знаний, умений и навыков; развитие общих и профессиональных компетенций, необходимых для становления журналиста.

Задачи программы

Образовательные:

- формировать умение понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современной журналистики в процессе изучения, интерпретации и написания журналистских произведений;

- закладывать основы представления о системе СМИ; жанрах и формах журналистского творчества, в том числе в историческом аспекте;
- учить писать журналистские тексты в соответствии с навыками отбора, интерпретации информационных поводов, анализа текущих событий окружающей действительности;
- формировать умение оценивать достоверность и недостоверность материалов СМИ, отличать подлинную информацию от «фейковой»;
- формировать умения и навыки работы с информацией и журналистскими текстами в разных СМИ, в том числе в интернет-среде и социальных сетях.

Личностные:

- развивать мотивацию к познанию специфических особенностей журналистских произведений и овладению специфическими приемами написания текстов СМИ;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, навыков коллективного творчества и работы в команде;
- развивать креативные способности и умение работать не по шаблону, избегать штампов и стереотипов при создании авторских журналистских материалов;
- мотивировать на дальнейшее обучение в высших учебных учреждениях, осуществляющих подготовку выпускников по направлению «Журналистика».

Метапредметные:

- создавать условия для построения обучающимися алгоритма написания журналистских произведений;
- создавать условия для формирования таких мыслительных способностей, как целеполагание, планирование и контроль собственной деятельности по написанию журналистских текстов;
- способствовать формированию умений и навыков обучающихся по осуществлению исследовательской и проектной деятельности, связанной с журналистским творчеством;
- развивать критическое мышление при осуществлении журналистской деятельности;
- развивать креативность при осуществлении журналистской деятельности, в том числе при написании журналистских текстов.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название модулей, тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в журналистику и медиасферу	2	6	8	
1.1	Журналистика вчера, сегодня, завтра: от истоков до мечты.	1	3	4	Деловая игра «Делаем свою страницу в социальных сетях»
1.2	Погружение в профессию.	1	3	4	Эссе на тему «Что могло бы волновать журналиста XVIII века».
2	Информационная журналистика: мир через факты, события, героев	8	8	16	
2.1	Источники информации для СМИ	2	2	4	Творческое задание
2.2	Тематическая составляющая СМИ	2	2	4	Творческое задание
2.3	Информационные жанры журналистики	4	4	8	Творческое задание
3	Профессия – журналист	2	6	8	
3.1	Профессиональная этика журналиста: ключевые нормы	1	3	4	Анализ кейсов
3.2	Виды профессиональных специализаций журналиста	1	3	4	Эссе на одну из проблемных тем
4	Журналистский текст: технология подготовки	6	14	20	
4.1	Заголовок	1	3	4	Блиц-опрос
4.2	Лид – значимая часть во всей статье	1	3	4	Беседа
4.3	Журналистские тексты	4	8	12	Презентация подготовленного обучающимися журналистского текста
5	Школьные СМИ: как сделать свое медиа лучшим	8	12	20	
5.1	Проект «Школьное СМИ: от замысла к воплощению». алгоритм создания школьного СМИ.	4	6	10	Выполнение творческих заданий
5.2	Проект «Школьное СМИ: от замысла к воплощению»: создание собственного проекта.	4	6	10	Круглый стол и представление проекта
Всего		26	46	72	

1. Раздел: «Введение в журналистику и медиасферу»

1.1. Тема: Журналистика вчера, сегодня, завтра: от истоков до мечты.

Теория: Первые способы коммуникации. История возникновения первых печатных изданий. Исторический контекст. Радио: история возникновения, персоналии, первые сообщения. Телевидение: история возникновения, персоналии, первые сообщения. Интернет-издания: первые интернет-СМИ. Новые медиа и социальные сети.

Практика: Создание таймлайна «Зарождение письменности и книгопечатания». Игра-викторина по истории первых газет. Творческое задание на развитие навыка креативного мышления и навыка кооперации: восстановить прообраз первой печатной газеты и первой редакции. Погружение в профессию – онлайн-экскурсия на ВГТРК ГТРК «Кузбасс». Интернет-издания: первые интернет-СМИ. Погружение в профессию – мастер-класс приглашенного специалиста редакции интернет-издания (А42, Сибдепо).

Форма контроля: Деловая игра «Делаем свою страничку в соцсетях».

1.2. Тема: Погружение в профессию.

Теория: Первые журналисты (особенности профессиональной деятельности). Приобретение новых профессиональных качеств с развитием профессии. Как менялось отношение к профессии. О чем писали первые журналисты: информационная повестка, тематика. Журналист сегодня.

Практика: Творческое задание-квест на развитие навыка креативного мышления и кооперации: «В редакции первого радио». Погружение в профессию – онлайн-экскурсия в Дом радио (ВГТРК ГТРК «Кузбасс»). Творческое задание-квест на развитие навыка креативного мышления и кооперации: «В редакции первой телевизионной студии».

Форма контроля: Эссе на тему «Что могло бы волновать журналиста XVIII века».

2. Раздел: «Информационная журналистика: мир через факты, события, героев»

2.1. Тема: Источники информации для СМИ

Теория: Работа с ключевыми терминами: факт, мнение, событие. Как разграничить факт и мнение. Виды источников информации. Как с ними грамотно работать журналисту.

Практика: Творческое задание-квест на развитие навыка креативного мышления – «мозговой штурм» для раскрытия конкретной темы: отбор необходимых источников информации.

Форма контроля: Творческое задание

2.2. Тема: Тематическая составляющая СМИ

Теория: Обзор тематической составляющей разных СМИ.

Практика: Творческое задание на развитие навыка критического мышления: «О каких темах сегодня рассказывают и не рассказывают»

российские СМИ». Репортаж – «король жанров». Ведущие российские журналисты-репортеры. **Форма контроля.** Творческое задание

2.3. Тема: Информационные жанры журналистики

Теория: Информационные жанры журналистики. Типы заметок в разных видах СМИ. Интервью в журналистике: технология подготовки. Ведущие российские журналисты-интервьюеры.

Практика: Технология подготовки заметки. Творческое задание на развитие навыка креативного мышления: «Найди заметку!». Технология подготовки репортажа. Творческое задание на развитие навыка креативного мышления: «Мой кумир в репортаже».

Форма контроля: Творческое задание на развитие навыка креативного мышления: взять «в студии» интервью у приглашенного гостя.

3. Раздел: «Профессия – журналист»

3.1. Тема: Профессиональная этика журналиста: ключевые нормы.

Теория: Профессиональная этика журналиста: ключевые нормы. Как научиться распознавать фейковую информацию.

Практика: Кейс «За что ругают журналистов». Примеры из СМИ. Задание на развитие критического мышления и кооперации: «мозговой штурм» для решения кейсов, связанных с фейковой информацией. Выработать стратегию безопасности для аудитории: как не попасть под влияние фейковой информации.

- безработица и трудовая дискриминация;
- экология города и региона;
- школьное образование;
- агрессия и толерантность в обществе;

Форма контроля. Анализ кейсов.

3.2 Тема: Виды профессиональных специализаций журналиста.

Теория: Виды профессиональных специализаций журналиста. Образ журналиста в массовой культуре.

Практика: Ролевые игры «Я – корреспондент», «Я – репортер», «Я – интервьюер», «Я – телеведущий» и т. д. Групповая работа по обсуждению проблемных тем в журналистике (отрабатывается навык кооперации, коммуникации, критического и креативного мышления): включает мозговой штурм, анализ кейсов, длительное исследование освещения СМИ следующих тем:

- отношения в семье: родитель и ребенок;
- историческая память (репрессии);
- регион в СМИ;
- молодежь и ее проблемы.

Задание на развитие навыков креативного мышления – презентация/рейтинг «Топ-10 знаменитых журналистов»

Форма контроля. Эссе на одну из проблемных тем

4. Раздел: «Журналистский текст: технология подготовки»

4.1. Тема: Заголовок

Теория: Виды и структура заголовка. Примеры из СМИ

Практика: Задание на развитие навыков критического мышления – оценить достоинства и недостатки заголовков определенного издания.

Форма контроля: блиц-опрос.

4.2. Тема: Лид – значимая часть во всей статье

Теория: Виды и структура лида. Примеры из СМИ.

Практика: Задание на развитие навыков критического мышления – оценить достоинства и недостатки лидов определенного издания.

Форма контроля: Беседа.

4.3. Тема: Журналистские тексты

Теория: Разнообразие журналистских текстов. Приёмы и особенности написания текста для медиапроекта. Виды композиции медиапроекта.

Практика: Задание на развитие навыков критического мышления – проанализировать композиции разных журналистских текстов. Подготовка собственных журналистских текстов разных жанров и школьного медиапроекта.

Форма контроля: Презентация подготовленного обучающимися журналистского текста.

5. Раздел: «Школьные СМИ: как сделать свое медиа лучшим»

5.1. Тема: Проект «Школьное СМИ: от замысла к воплощению»: алгоритм создания школьного СМИ»

Теория: Школьное СМИ в современном мире. Журнал. Газета. Страничка в соцсетях. Сайт. Состав команды: редактор, репортёры, оператор, монтажёр, блогер и др. Алгоритм создания школьного СМИ. Препятствия и пути их преодоления. Ресурсы. Помощники.

Практика: Групповая работа: описание проекта школьного СМИ и подготовка представления написанного.

Форма контроля: Представление описания будущего проекта.

5.2. Тема: Проект «Школьное СМИ: от замысла к воплощению»: создание собственного проекта»

Теория: Школьные СМИ в России и за рубежом. Школьное СМИ как отражение ситуации в стране и мире. Замысел проекта и его воплощение. Ожидания и итоги.

Практика: Работа над проектом «Лучшее СМИ – в моей школе».

Форма контроля: Круглый стол «Как сделать своё медиа лучшим?».

1.4. Планируемые результаты

По завершении реализации программы у обучающихся будет сформированы следующие результаты.

Предметные

обучающийся будет **знать:**

- основные периоды в истории становления журналистики,
- основные понятия современной журналистики,
- источники информации журналистских текстов,
- формы и жанры журналистики разных исторических эпох и современности,
- основные законы и принципы построения журналистских текстов,
- основные законы и принципы написания журналистских текстов для СМИ разных типов,
- признаки фейковой информации,
- проблемные темы журналистики,
- признаки журналистской этики,
- основные ошибки в написании журналистских текстов.

Обучающийся будет **уметь/понимать:**

- понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современной журналистики в процессе чтения, интерпретации и написания журналистских произведений,
- проводить комплексный анализ журналистских текстов, в том числе текстов участников образовательной смены и собственных текстов,
- различать формы и жанры журналистики разных исторических эпох и современности,
- писать журналистские тексты для СМИ разных типов.

Обучающийся будет **владеть/использовать:**

- навык нестандартного мышления,
- творческий подход,
- креативный подход,
- навык индивидуальной, групповой, командной работы,
- навык аргументированно представлять свою точку зрения,
- навык понимания точек зрения другого/других,
- навык принятия позиции другого/других.

Личностные:

- развита мотивация к познанию специфических особенностей журналистских произведений и овладению специфическими приемами написания текстов СМИ,
- развиты коммуникативные умения и навыки, навыки коллективного творчества и работы в команде,
- развита креативные способности и умение работать не по шаблону, избегать штампов и стереотипов при создании авторских журналистских материалов,
- более развитое умение оценивать свои достижения,

- более развитое умение организовать свое рабочее время, распределить силы, максимально использовать свои личные качества,
- более развитое умение определять личные профессиональные перспективы и выбрать наиболее приемлемый путь достижения профессиональных ориентиров.

Метапредметные:

- заложены основы для построения обучающимися алгоритма написания журналистских произведений,
- дальнейшее формирование таких мыслительных способностей, как целеполагание, планирование и контроль собственной деятельности по написанию журналистских текстов,
- дальнейшее формирования умений и навыков обучающихся по осуществлению исследовательской и проектной деятельности, связанной с журналистским творчеством.
- развитие исследовательской компетенции,
- формирование творческой компетентности, готовности к самообучению,
- приобретён опыт пробного коллективного проектного действия.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

Количество учебных недель по программе – 2 недели

Количество учебных дней – от 10 до 14 учебных дней.

Место проведения занятий: ГАУДО «Сириус. Кузбасс»

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Практическое занятие	4	1.1. Журналистика вчера, сегодня, завтра: от истоков до мечты.	Деловая игра «Делаем свою страницу в социальных сетях»
	Практическое занятие	4	1.2. Погружение в профессию.	Эссе на тему «Что могло бы волновать журналиста XVIII века»
Итого		8 часов		
2	Практическое занятие	4	2.1. Источники информации для СМИ	Творческое задание
	Практическое занятие	4	2.2. Тематическая составляющая СМИ	Творческое задание
Итого		8 часов		
3	Практическое занятие	8	2.3. Информационные жанры журналистики	Творческое задание
Итого		8 часов		
4	Практическое занятие	4	3.1. Профессиональная этика журналиста: ключевые нормы	Анализ кейсов
	Практическое занятие	4	3.2. Виды профессиональных специализаций журналиста	Эссе на одну из проблемных тем
Итого		8 часов		
5	Практическое занятие	4	4.1. Заголовок	Блиц-опрос
	Практическое занятие	4	4.2. Лид – значимая часть в статье	Беседа
Итого		8 часов		
6	Практическое занятие	8	4.3. Журналистские тексты	Презентация подготовленного обучающимися журналистского текста
Итого		8 часов		
7	Практическое занятие	4	4.3. Журналистские тексты	Презентация подготовленного обучающимися журналистского текста
	Творческая мастерская	4	5.1. Проект «Школьное СМИ: от замысла к воплощению». алгоритм создания школьного СМИ	Выполнение творческих заданий

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Итого		8 часов		
8	Творческая мастерская	6	5.1. Проект «Школьное СМИ: от замысла к воплощению». алгоритм создания школьного СМИ	Выполнение творческих заданий
	Творческая мастерская	2	5.2. Проект «Школьное СМИ: от замысла к воплощению»: создание собственного проекта.	Круглый стол и представление проекта
Итого		8 часов		
9	Представление творческих работ	4	5.2. Проект «Школьное СМИ: от замысла к воплощению»: создание собственного проекта.	Круглый стол и представление проекта
Итого		4 часа		
10	Представление творческих работ	4	5.2. Проект «Школьное СМИ: от замысла к воплощению»: создание собственного проекта.	Круглый стол и представление проекта
Итого		4 часа		
Итого: 72 часа				

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Для занятий по программе необходима учебная аудитория для групповых всех модулей программы, оборудованная рулонным экраном прямой проекции большого размера; мультимедийным проектором с HDMI- или VGA-входом, портативным компьютером с выходом в локальную сеть интернет, мобильным лекционным блоком, системой звукоусиления, это необходимо также для применения дистанционных технологий; на столах должны находиться ручки, карандаши (простые и цветные), блокноты и альбомы для рисования (ребята творческие, многие из них имеют способности рисовать, создавать иллюстрации к написанным ими текстам).

В аудитории должны находиться издания СМИ: газеты, журналы и др., – видеокамеры, фотоаппараты.

Для итоговых занятий в форме презентации творческих работ – актовый зал или конференц-зал, оборудованный рулонным экраном прямой проекции большого размера; мультимедийным проектором с HDMI- или VGA-входом, портативным компьютером; мобильным лекционным блоком; системой звукоусиления.

N п/п	Наименование оборудования	Единица измерения	Кол-во изделий
1.	маркеры		25-30
2.	блокноты		25-30
3.	флипчарты		1-2
4.	альбомы для рисования		25-30
5.	карандаши простые		25-30
6.	ручки		25-30
7.	цветные карандаши		5 упаковок
8.	флипчарт		1
9.	интерактивная доска		1
10.	ватманы		25-30
11.	видеокамера		25-30
12.	радиостудия		25-30
13.	компьютеры или ноутбуки		25-30

2.2.2 Кадровое обеспечение

Программу могут реализовывать педагоги, имеющие высшее образование и квалификацию по диплому «филолог, преподаватель русского языка и литературы» или «журналист», опыт работы по направлению не менее трех лет, со специальными знаниями в сфере журналистики, умеющие проводить работу с журналистскими текстами: вычитывание значимой информации в соответствии с законами построения журналистского произведения, журналистскими приёмами, индивидуальным стилем журналиста.

Для проведения мастер-классов привлекаются журналисты ведущих СМИ Кемеровской области – Кузбасса.

2.3 Формы контроля

Программа предполагает проведение нескольких форм контроля.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Используется тестирование, которое проверяет уровень знаний школьников, написание журналистского текста –

данное задание проверяет уровень формирования умений по созданию собственного текста.

Текущий контроль проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) программы, их практических умений и навыков. Используются разные виды заданий по работе над журналистским текстом: устный монологический ответ, письменный ответ на проблемный вопрос, написание отдельного эпизода (фрагмента) текста, написание эссе, беседа, интерактивная игра, круглый стол, итоговый проект.

Итоговый контроль проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной образовательной программы «Журналистское творчество». Такая работа предполагает впоследствии участие в конкурсах по журналистике, литературных проектах, конференциях, фестивалях, олимпиадах.

Для контроля и самоконтроля за эффективностью обучения применяются методы:

- предварительные (анкетирование, диагностика, наблюдение, опрос);
- текущие (наблюдение, ведение таблицы результатов);
- тематические (контрольные вопросы, промежуточные задания);
- итоговые (написание журналистского текста).

2.4. Оценочные материалы

Методы диагностики результатов

Среди методов диагностики результатов можно назвать диагностические игры, диагностическую беседу, самооценку обучающихся, педагогическое наблюдение. Впоследствии ребята, участвовавшие в смене, могут применить свои знания, умения, компетенции в конкурсах по журналистике, проектах по журналистике, конференциях и олимпиадах по журналистике.

Оценивание развития обучающихся возможно на основе следующего перечня компетенций:

Компетенция работы с журналистскими текстами (коммуникативная) – понимание (прочтение) значимой информации текстов по журналистике в соответствии с законами их построения; анализ прочитанного; написание отзыва о прочитанном, создание журналистского текста, видео, фотоотчёта и др.;

гибкие – способность к творческому решению поставленных задач;

работа в команде и эффективная коммуникация; презентация творческой работы.

Формы фиксации результатов

Для фиксации образовательных результатов в рамках курса используются:

- журналистские тексты, предоставленные участниками, видео, фотоотчёты и др.
- портфолио работ учащихся;
- отзывы обучающихся по итогам занятий и итогам обучения.

Формами фиксации результатов являются также грамоты, дипломы, рейтинговые списки по результатам участия школьников в конкурсах по журналистике, проектах по журналистике, конференциях, олимпиадах по журналистике до проведения смены и после смены (анализ деятельности школьников проводит методист, курирующий данное направление их деятельности).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- представление собственного / собственных журналистского/ журналистских текста / текстов, видео, фотоотчётов и др.

Формы подведения итогов реализации программы

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ выполнения обучающимися учебных заданий;
- защита творческих работ;
- круглый стол «Как сделать свое медиа лучшим?»;
- активность обучающихся на занятиях и т.п.

2.5. Методическое обеспечение

Методы обучения и воспитания

Методы обучения: активный и интерактивный: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, проблемный, дискуссионный, частично-поисковый, игровой, проектный и др.

Методы воспитания: убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации, создания ситуаций и др.

Формы организации учебного занятия

Учебно-практические занятия, творческая мастерская, интерактивная игра, круглый стол, беседа, индивидуальная работа, встреча с интересными людьми, мастер-класс, «мозговой штурм», творческое задание, представление творческих работ.

Педагогические технологии: интерактивного обучения; личностно ориентированного обучения; модульного обучения; дистанционного обучения; проблемного обучения; проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия

Как правило, 1/3 занятия отводится на изложение педагогом теоретических основ изучаемой темы, остальные 2/3 посвящены практическим работам. В ходе практических работ предусматривается анализ действий обучающихся, обсуждение оптимальной последовательности

выполнения заданий, поиск наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

1. Организационный момент;
2. Объяснение задания (теоретические знания, получаемые на каждом занятии, помогают учащимся узнавать, обогащая запас общих знаний);
3. Практическая часть занятия;
4. Подведение итогов;
5. Рефлексия.

Дидактические материалы

Разработанные дидактические материалы, в том числе – мультимедийные презентации по темам, характеристика журналистских жанров, видеоматериалы лекций и др.

2.6 Календарный план воспитательной работы

Разработан в соответствии с программой воспитания ГАУДО «Сириус. Кузбасс» с целью конкретизации форм, видов воспитательной деятельности и организации единого пространства воспитательной работы Регионального центра «Сириус. Кузбасс». В плане отражены основные направления воспитательной работы Регионального центра «Сириус. Кузбасс» в соответствии с Программой воспитания с учетом актуальных событий:

2024 год объявлен в России Годом семьи в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»;

2024 год Губернатор Кемеровской области Сергей Цивилев объявил в Кузбассе годом молодежи и студентов.

Программа направлена на работу с увлеченными журналистикой школьниками, поэтому предусмотрены и так называемые «встречи с интересными людьми», журналистами нашего региона.

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Формат мероприятия
1.	Торжественная церемония открытия смены, поднятие флага, гимн	1 день	Торжественный концерт
2.	Инструктаж по правилам поведения, обеспечивающих безопасность жизни и здоровья детей	1 день	Беседа
3.	Профилактическая беседа с детьми в рамках Инструктажа по правилам поведения, обеспечивающих безопасность жизни и здоровья детей	1 день	Беседа

4.	Мероприятия на знакомства, сплочение и командообразование	2 день	Игровой квест «В кругу друзей»
5.	Интеллектуальная игра	Один раз в смену	КВИЗ на тему «История и символы России и Кузбасса»
6.	Встречи с представителями отраслевых направлений	2-3 раза за смену	Писатели, поэты региона
7.	Клубы по интересам	Каждую смену	Клубное занятие
8.	Обеспечение строгого соблюдения режима дня, контроля за нахождением воспитанников на воспитательных, спортивных, культурно – массовых мероприятиях	Ежедневно	Беседа
9.	Контроль за соблюдением порядка, поведением детей в спальных помещениях в период «тихого часа», ночное время.	Ежедневно	Беседа
10.	Утренняя зарядка	Ежедневно	Физическая разминка и поддержание двигательной активности
11.	Торжественная церемония закрытия смены, награждение	Последний день	Торжественный концерт

2.7. Список литературы

Список литературы для детей

1. Королёв, Е. А., Павлушкина, Н. А. 33 урока для будущих журналистов : учеб. пособие / Е. А. Королёв, Н. А. Павлушкина. – М.: ФЛИНТА, 2021. - 256 с. - ISBN: 978-5-9765-3915-0.
2. Криницын, Е. Как брать интервью: 8 мастер-классов от лучших журналистов России / Е. Криницын. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – 164 с. - ISBN: 978-5-9614-2415-7.
3. Кутейников, С. Е. Охотники за новостями. Первые шаги в журналистике / С. Е. Кутейников. – М.: ФЛИНТА, 2019. - 108 с. - ISBN: 978-5-9765-3491-9.
4. Олимпиада ру: сайт. – URL: <https://olimpiada.ru/about> (дата обращения: 30.09.2024).
5. Олимпиада школьников «Ломоносов» по журналистике – URL: [Олимпиада «Ломоносов»: журналистика \(postupi.online\)](https://postupi.online) (дата обращения: 30.09.2024).
6. Всероссийский чемпионат сочинений «Своими словами» – URL: [Конкурс «Своими словами» \(postupi.online\)](https://postupi.online) (дата обращения: 30.09.2024).
7. Олимпиада «Высшая проба» по журналистике – URL: [Олимпиада «Высшая проба»: Журналистика \(postupi.online\)](https://postupi.online) (дата обращения: 30.09.2024).
8. Олимпиада СПбГУ по журналистике – URL: [Олимпиада СПбГУ по журналистике \(postupi.online\)](https://postupi.online) (дата обращения: 30.09.2024).
9. Олимпиада РАНХиГС по журналистике – URL: [Олимпиада РАНХиГС: журналистика \(postupi.online\)](https://postupi.online) (дата обращения: 30.09.2024).
10. Олимпиада «Покори Воробьёвы горы» по журналистике – URL: [Покори Воробьёвы горы: журналистика \(postupi.online\)](https://postupi.online) (дата обращения: 30.09.2024).
11. Плехановская олимпиада школьников по журналистике – URL: [Плехановская олимпиада: журналистика \(postupi.online\)](https://postupi.online) (дата обращения: 30.09.2024).

Список литературы для педагогов

1. Королёв, Е. А., Павлушкина, Н. А. 33 урока для будущих журналистов : учеб. пособие / Е. А. Королёв, Н. А. Павлушкина. – М.: ФЛИНТА, 2021. - 256 с. - ISBN: 978-5-9765-3915-0.
2. Криницын, Е. Как брать интервью : 8 мастер-классов от лучших журналистов России / Е. Криницын. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – 164 с. - ISBN: 978-5-9614-2415-7.
3. Кутейников, С. Е. Охотники за новостями. Первые шаги в журналистике / С. Е. Кутейников. – М.: ФЛИНТА, 2019. - 108 с. - ISBN: 978-5-9765-3491-9.
4. Методическая работа в учреждениях дополнительного образования детей: учебно-практическое пособие для системы переподготовки и повышения квалификации работников сферы культуры / Т. А. Артёменкова ; Институт повышения квалификации «Конверсия» – Высшая школа бизнеса. — Ярославль, 2010 - 155 с. ISBN 978-5-91637-007-2.
5. Познер, В. В. Познер о «Познере» / В. В. Познер. – М., 2014. - 416 с. - ISBN: 978-5-17-084029-8.
6. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. Том 1 / Г. К. Селевко. - Москва. Народное образование. 2005. – 556 с.
7. Соколов-Митрич Д. Реальный репортер. Чему не учат на журфаке / Д. Соколов-Митрич. – Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 26 с.
8. Тарасевич, Г. В. О науке без звериной серьезности / Г. В. Тарасевич. – М., Эксмо, - 2018. - 352 с. - ISBN: 978-5-04-093995-4.
9. Тимченко, Г., Носик, А. Дорогая редакция. Подлинная история «Ленты.ру», рассказанная ее создателями / Г. Тимченко, А. Носик. – М., 2015. - 336 с. - ISBN: 978-5-17-086917-1.
10. Эко, У. Нулевой номер / У. Эко. – М., 2015. - - ISBN: 978-5-17-091032-8.
11. Олимпиада ру: сайт. – URL: <https://olimpiada.ru/about> (дата обращения: 30.09.2024).
12. Олимпиада школьников «Ломоносов» по журналистике – URL: [Олимпиада «Ломоносов»: журналистика \(postupi.online\)](https://postupi.online) (дата обращения: 30.09.2024).
13. Всероссийский чемпионат сочинений «Своими словами» – URL: [Конкурс «Своими словами» \(postupi.online\)](https://postupi.online) (дата обращения: 30.09.2024).

14. Олимпиада «Высшая проба» по журналистике – URL: [Олимпиада «Высшая проба»: Журналистика \(postupi.online\)](https://postupi.online) (дата обращения: 30.09.2024).

15. Олимпиада СПбГУ по журналистике – URL: [Олимпиада СПбГУ по журналистике \(postupi.online\)](https://postupi.online) (дата обращения: 30.09.2024).

16. Олимпиада РАНХиГС по журналистике – URL: [Олимпиада РАНХиГС: журналистика \(postupi.online\)](https://postupi.online) (дата обращения: 30.09.2024).

17. Олимпиада «Покори Воробьёвы горы» по журналистике – URL: [Покори Воробьёвы горы: журналистика \(postupi.online\)](https://postupi.online) (дата обращения: 30.09.2024).

18. Плехановская олимпиада школьников по журналистике – URL: [Плехановская олимпиада: журналистика \(postupi.online\)](https://postupi.online) (дата обращения: 30.09.2024).