

Управление образования администрации
Ленинск-Кузнецкого городского округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №6»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 5



Директор МКОУ «СКОШ №6»
И.И. Николаева
31 августа 2022 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности**

«Умелые руки»

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Трудовиков Денис Ростиславович,
учитель трудового обучения

г. Ленинск-Кузнецкий, 2022

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Техническое творчество - наиболее многогранная и интересная область детских и юношеских увлечений, мир романтики, поисков и фантазии, связанная с техникой в тех или иных ее проявлениях. Это разумная занятость, развитие эстетических чувств и способностей. Это большие педагогические, психологические, философские, социологические проблемы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» технической направленности позволяет обучающимся познакомиться с историей традиционных деревообрабатывающих ремесел, в частности, столярного дела, со свойствами и приемами обработки и покраски древесины, с возможностями современных деревообрабатывающих станков и оборудования, с такими видами декоративно-прикладного искусства, как резьба, выжигание, выпиливание и роспись по дереву; узнать о применении древесины при оформлении и отделке интерьеров, изготовлении различных бытовых предметов.

Программа содействует совершенствованию умений и навыков в области столярного дела и развивает художественные способности обучающихся. Занятия включают в себя теоретическое изучение материала и практическое применение умений и навыков, проявляющееся в изготовлении из древесины вначале простейших, а затем более сложных изделий и их художественном оформлении.

Программа обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблемой развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Цель программы: развитие технических и художественных способностей обучающихся путём изучения основ столярного дела, привитие им любви к традиционному российскому художественному ремеслу.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать представления о народных художественных промыслах России;
- обучать практическим навыкам работы с деревом;
- изучать правила безопасности при обработке изделий из дерева;
- обучать безопасному владению столярным инструментом;
- обучать практическим навыкам техники выжигания;
- обучать практическим навыкам выпиливания и вытачивания фигур;
- формировать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства.

Развивающие:

- развивать интерес к изучению основ столярного ремесла;
- развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;
- развивать художественный вкус, общую культуру личности;
- развивать умения оценивать свою работу и работу товарищей;
- развивать уверенность в собственных силах.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к труду;
- воспитывать устойчивый интерес к русским народным декоративно-прикладным промыслам;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся, внимательность и уважительность к людям, терпимость к чужому мнению;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению.

Коррекционные:

- повышать познавательную и творческо-поисковую активность детей;
- развивать пространственное восприятие и сенсомоторную координацию;
- развивать внимание и самоконтроль;
- развивать личностную сферу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» для детей с интеллектуальными нарушениями разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016г. № 641/09 о направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмо Министерства просвещения России от 20.02.2019г. №ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (вместе с «Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью»).
- Устав МКОУ «СКОШ №6».

Актуальность Обучение по программе «Умелые руки» заключается в соединении умственного и физического творческого труда, способствует воспитанию трудолюбия, уважения к результатам труда, целеустремленности, что играет важную роль в личностном развитии и социализации обучающихся, в приобщении их к продуктивной творческой деятельности. Программа содержит установку на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Программа также используется в коррекционных целях, играет большую роль в обучении и воспитании детей с интеллектуальными нарушениями по причине своей доступности, комфортности действия.

Новизна программы состоит в том, что она способствует последовательному осмыслению обучающимися ценности трудовой деятельности в современном обществе, создает условия для жизненного самоопределения, заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и

реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она создает оптимальные условия для приобретения обучающимися практических знаний, умений и навыков в деревообрабатывающих ремеслах.

Темы программы помогают обучающимся познакомиться с особенностями профессий, связанных с деревообработкой: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков, а также способствуют развитию и раскрытию творческих (индивидуальных) способностей обучающихся, их профессиональному самоопределению.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она способствует получению глубоких знаний и умений по столярному делу, позволяет освоить такие виды декоративно-прикладного искусства, как резьба, выжигание, выпиливание и роспись по дереву, учит применять полученные навыки в области искусства, дизайна. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию.

Образовательная программа модифицирована, разработана на основе программы декоративно-прикладного творчества для дополнительных образовательных учреждений, внесены свои разделы с учетом интересов обучающихся специальной коррекционной школы и с учетом их психофизических возможностей.

Возраст обучающихся по данной программе 11-15 лет с интеллектуальными нарушениями, деятельность обучающихся осуществляется в разновозрастных группах. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Учебные занятия проводятся по группам.

Наполняемость учебной группы: 5-10 человек. Состав группы – постоянный. Набор свободный.

Срок реализации программы: 1 год, 68 часов.

Форма обучения: очная, групповая.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: занятия проходят один раз в неделю по 2 академических часа. Длительность одного академического часа для детей данного возраста – 40 минут.

Методы проведения занятий:

1. Словесные методы обучения: устное изложение, беседа.
2. Наглядные методы обучения: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ исполнение педагогом, наблюдение.
3. Практические методы обучения: тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам, практическая работа.

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия. Значительное

место в практических занятиях отводится выполнению творческих заданий.

Формы проведения занятий: беседа, выставка, занятие-игра, творческая мастерская, конкурс.

Планируемые результаты реализации программы

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки» обучающийся должен

знать:

- правила и приемы безопасной работы с ручным столярным инструментом;
- принципы организации рабочего места;
- роль и значение древесины в жизни человека;
- основные свойства дерева и древесины;
- виды материалов;
- столярные инструменты, их виды, уход за ними;
- последовательность разметки заготовки;
- приемы строгания;
- основные приёмы выжигания по дереву;
- последовательность работы с красками.

уметь:

- организовывать рабочее место и порядок на нем во время работы;
- использовать инструменты в соответствии с требованиями техники безопасности;
- ухаживать за рабочим инструментом;
- работать с технологической картой;
- делать разметку заготовок;
- выполнять технический рисунок, эскиз;
- предавать заготовке нужную форму и размер;
- экономно использовать материалы;
- изготавливать изделия по технологической карте, схеме или чертежу;
- с помощью педагога анализировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Мастерство и деятельность человека из глубины веков до наших дней	1	1	0	беседа, кроссворд

2	Техника безопасности. Рабочее место	1	1	0	тестирование
3	Лес – великое национальное богатство нашей Родины	1	1	0	устный опрос
4	Столярные инструменты. Технологический процесс создания изделий	3	1	2	тестирование, практическая работа
5	Мастерская деревянной игрушки	5	1	4	индивидуальные задания по карточкам
6	Художественная обработка древесины. Выпиливание лобзиком	8	1	7	устный опрос
7	Сверление древесины. Инструмент для сверления	2	0	2	наблюдение, практическая работа
8	Художественная обработка древесины. Выжигание.	8	1	7	викторина, практическая работа
9	Резьба по дереву. Отделка изделий из древесины	8	1	7	наблюдение, практическая работа
10	Столярная подготовка к отделке	2	0	2	практическая работа
11	Художественная обработка древесины. Роспись по дереву. Отделочная подготовка.	3	0	3	викторина, практическая работа
12	Подарки и сувениры. Последовательность работы с красками	5	1	4	беседа, практическая работа
13	Последовательность работы с лаками	3	1	2	практическая работа
14	Ремонт деревянных изделий и мебели. Крепление деталей из древесины.	8	1	7	индивидуальные задания по карточкам
15	Изготовление изделий на произвольную тему	9	1	8	самостоятельная работа, устный опрос
16	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ обучающихся.	1	0	1	анкетирование, выставка-презентация
Итого:		68	12	56	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Мастерство и деятельность человека из глубины веков до наших дней (1 час)

Теория: Цели и задачи программы. Правила санитарии и гигиены.

Сведения о материалах, инструментах, приспособлениях, необходимых для ручной обработки древесины.

Народные ремесла и промыслы России. Технологии обработки и украшения изделий из древесины. Сведения об истории возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов, художественной обработки материалов.

Контроль: беседа, кроссворд.

2. Техника безопасности. Рабочее место (1 час)

Теория: Техника безопасности при работе с инструментами при изготовлении изделий. Создание мастерской для творческой работы. Оборудование мастерской рабочим местом. Наличие столярных, специальных электрифицированных инструментов и приспособлений.

Контроль: тестирование.

3. Лес – великое национальное богатство нашей Родины (1 час)

Теория: Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр природы. Хранитель воды и плодородия почвы. Защита от шума и здоровье человека. Дары леса. Экологический фактор. Древесина – природный конструкционный материал.

Основные свойства дерева и древесины. Строение ствола дерева. Характеристика хвойных и лиственных пород. Породы деревьев. Текстура древесины и ее применение.

Контроль: устный опрос.

4. Столярные инструменты. Технологический процесс создания изделий (3 часа)

Теория: Столярные инструменты, их виды, уход за ними. Технологический процесс. Технологическая документация.

Практика: Техническая карта. Операционная карта. Переходы и установки.

Контроль: тестирование, практическая работа.

5. Мастерская деревянной игрушки (5 часов)

Теория: Разметка заготовок. Последовательность разметки заготовки. Экономия и расход материалов. Необходимость выполнения этапов создания изделия. Многовариантность выбора лучшего, прочного, качественного и экономичного.

Практика: Подбор материала, инструментов, приспособлений, оборудования. Выполнение технического рисунка, эскиза, чертежа.

Контроль: индивидуальные задания по карточкам.

6. Художественная обработка древесины. Выпиливание лобзиком (8 часов)

Теория: Художественное украшение крепостных, дворцовых и культовых сооружений. Художественное украшение мебели для кукол, посуды, домашней утвари (лопатки, разделочные доски), детских игрушек. Художественное выжигание по древесине.

Практика: Пропильная резьба. Подготовка лобзика к работе. Установка выпиловочного столика. Правила работы с лобзиком. Способы выпиливания и создания ажурной сквозной и накладной резьбы.

Контроль: устный опрос.

7. Сверление древесины. Инструмент для сверления (2 часа)

Практика: Приемы сверления ручным инструментом. Коловорот. Разновидности сверл и их основные части. Приемы сверления на станках и электродрелью. Станок и его

устройство. Виды сверл, техника безопасности при сверлении на станке. Сверление сквозных и несквозных отверстий. Пробочные сверла. Трехгранное шило. Зенковка. Основные инструменты для зачистки изделий – рапиль и напильник. Выполнение практических заданий: сверление коловоротом и дрелью; зачистка и шлифовка поверхностей, деталей игрушек.

Контроль: наблюдение, практическая работа.

8. Художественная обработка древесины. Выжигание (8 часов)

Теория: Применение выжигания для отделки изделий из древесины. Прибор для выжигания, электровыжигатель с наконечниками и штифтами. Материал для выжигания. Древесина: липа, тополь, ольха, каштан и фанера.

Практика: Правила работы с наждачной бумагой. Методы зачистки фанеры с помощью наждачной бумаги. Методы перевода рисунка на фанеру (установка, крепление и перевод картинка через копировальную бумагу). Выжигание, как один из способов рисования, только электрическим пером. Метод выжигания контура рисунка тонкими линиями, штриховка контура под объемное и теневое ретуширование. Методы настройки электроприбора для выжигания тонкой линией, светлой линией, темной линией и т.д. Методы ретуширования (ретуширование «дымков», «пушок», «штрих» и т.д.). Выжигание картинок (картинка с сюжетом и несколькими деталями), ретуширование деталей картинка. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.

Контроль: викторина, практическая работа.

9. Резьба по дереву. Отделка изделий из древесины (8 часов)

Теория: Приемы отделки древесины. Виды и способы отделки древесины. Защита древесины от внешних воздействий. Прозрачная отделка, непрозрачная отделка, имитация отделки, специальная отделка. Резьба по дереву: назначение, виды, материал, инструменты, геометрические узоры и рисунки. Способы нанесения рисунка на поверхность. Приемы выполнения резьбы.

Практика: выбор рисунка и нанесение рисунка на поверхность заготовки. Правила безопасной работы при резьбе. Демонстрация приемов резьбы. Выполнение геометрической резьбы: вырезание «треугольника», узоров «змейка», «ромбы», «розетки», «глазок». Композиция составления узора. Вырезание геометрического орнамента. Отделка изделия морилкой, анилиновыми красителями.

Контроль: наблюдение, практическая работа.

10. Столярная подготовка к отделке (2 часа)

Практика: Способы отделки изделия. Технология обработки напильником и шлифованием. Отделка гладким строганием. Циклование предметов. Доводка и зачистка напильниками и шлифовальной шкуркой. Шпатлевание изделий.

Контроль: практическая работа.

11. Художественная обработка древесины. Роспись по дереву. Отделочная подготовка (3 часа)

Практика: Способы отделки изделий. Выбор рисунка и способы его перевода на деталь. Демонстрация приемов. Правила безопасной работы. Отделка производится с помощью: пенотекса, краски, лака, мастики, грунтовок. Роспись деревянных изделий. Покрытие изделия лаком. Водные краски для окрашивания деревянных деталей. Окрашивание деталей изделия кисточкой.

Контроль: викторина, практическая работа.

12. Подарки и сувениры. Последовательность работы с красками (5 часов)

Теория: Инструкции по работе с красками.

Практика: Подготовка рабочего места и изделия. Подготовка кистей, валиков, краски. Подборка колера и оттенка. Проверка качества краски на отходах древесины. Покрытие изделий краской. Покрытие краской с помощью краскопульта. Растушевка по волокнам. Выполнение работ водоэмульсионными, масляными, нитроэмалевыми красками.

Контроль: беседа, практическая работа.

13. Последовательность работы с лаками (3 часа)

Теория: Инструкции по работе с лаками.

Практика: Подготовка рабочего места и изделия. Подготовка и зачистка изделия к покрытию лаком. Прозрачная отделка изделия – так называемая – лакирование. Способы покрытия лаком: кистью, тампоном, путем погружения детали в лак, распылителя (краскопульта). Покрытие водоэмульсионными красками, с последовательным нанесением на них лака – непрозрачная отделка изделия.

Контроль: практическая работа.

14. Ремонт деревянных изделий и мебели. Крепление деталей из древесины (8 часов)

Теория: Правила безопасной работы. Технологии соединения деталей. Способы соединения деталей изделия с помощью гвоздей, шурупов, клея. Шурупы, отвертка: устройство, применение.

Практика: Подготовка отверстий под шурупы или гвозди. Сборка изделия с помощью гвоздей, шурупов, клея. Соединение деталей гвоздями и саморезами. Склеивание деталей.

Контроль: индивидуальные задания по карточкам.

15. Изготовление изделий на произвольную тему (9 часов)

Теория: Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации.

Практика: Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта.

Контроль: самостоятельная работа, устный опрос.

16. Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ обучающихся (1 час)

Практика: Просмотр работ обучающихся, выполненных за год, их оценка.

Организация и обсуждение выставки работ обучающихся. Отбор работ на выставку. Оформление названий изделия и подпись их авторов. Подбор проектных материалов. Оформление выставки, обсуждение ее итогов.

Контроль: анкетирование, выставка-презентация.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34.

Количество часов – 68.

Дата начала реализации программы – 1 сентября.

Дата окончания реализации программы – 26 мая.

Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций учащихся представлены в учебном плане, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы в течение учебного года.

Календарный учебный график является обязательным приложением к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки», утверждается приказом по учреждению, составляется для каждой учебной группы.

Условия реализации программы

Программа включает в себя теоретические занятия (объяснение, самостоятельное изучение литературы), практические (изготовление изделий), практико-эксплуатационные (расчеты, чертежи).

При реализации Программы используются:

- словесные методы обучения: объяснения;
- наглядные методы обучения: наглядные пособия, плакаты, видеоматериалы;
- практические методы обучения: обучающиеся выполняют практические задания.

Специфика программы такова, что словесные, наглядные, практические методы свободно интегрируются в рамках одного занятия, обеспечивая наибольшую эффективность усвоения материала.

Усвоение материала контролируется при помощи тестов, выполнения практических заданий и контрольных тренировок, открытых занятий и т.д.

Материально-техническое обеспечение

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. Для успешного проведения занятий и выполнения программы в полном объеме необходимы:

Технические средства обучения: ноутбук; видеопроектор;

Инфраструктура организации: учебный кабинет; мастерская, оснащенная мойкой;

Техническое оборудование: пылесос, верстак столярный огнетушитель порошковый

Инструменты: линейки металлические 300-500 мм, 1000 мм, угольник столярный, наборы карандашей ластик, штангенциркуль, ножницы, молотки (большой, средний, маленький), киянки, набор сверл по дереву от 0,5 до 12 мм, напильники (плоский, квадратный, полукруглый, круглый, треугольный), набор стамесок, лобзики с пилами по дереву, ножовки, набор фрез, стусло (большое, среднее, малое), пассатижи, плоскогубцы, круглогубцы, длинногубцы, бокорезы, рубанок, струбцины большие, тиски, электродрель, отвёртки (плоские, крестообразные), нож косой, набор надфилей, рашпили.

Станочное оборудование и приспособления: сверлильный станок, станок заточный, станок токарный по дереву, шлифовальные машинки, пульверизатор, пресс, выжигательный аппарат.

Расходные материалы: пиломатериалы, фанера строительная клей ПВА; краска; лак; растворитель; наждачная бумага разной зернистости; шурупы, гвозди.

Формы аттестации/ контроля

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *входной контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по Программе;

- *текущий контроль* ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практических приемов, упражнений: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа занятия, действия детей при выполнении упражнений с начала детьми, затем педагогом;

- *итоговый контроль* после каждого образовательного модуля предусмотрена выставка поделок и игрушек. По итогам обучения организуется итоговая выставка; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения. Выставка; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Результативность освоения программы оценивается как на уровне знаний и умений, так и личностной характеристики учащегося:

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы: беседа, кроссворд, наблюдение, устный опрос, индивидуальные задания по карточкам, практическая работа, викторина, тестирование, анкетирование, выставка-презентация.

Оценочные материалы

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки, сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.

Оценка теоретических знаний:

Высокий уровень:

- в основном усвоил теоретические знания по разделу;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

Средний уровень:

- в основном усвоил теоретические знания по разделу;
- допускает ошибки при его изложении своими словами;
- с небольшой направляющей отвечает на дополнительные вопросы педагога.

Низкий уровень:

- частично часть теоретических знаний по разделу;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- с большой долей помощи отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка выполнения практических работ

Высокий уровень:

- рационально организовано рабочее место, самостоятельно (либо с минимальной помощью) придерживается алгоритма выполнения работы;
- работы получаются качественные, в соответствии с образцом;
- проявляет творчество и фантазию;
- полностью соблюдает правила техники безопасности.

Средний уровень:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполняет неправильно;
- самостоятельность в работе недостаточная, требуется помощь;
- имеются недочеты в качестве выполненной работы;
- не полностью соблюдает правила техники безопасности.

Низкий уровень:

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполняет многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;

- не соблюдает многие правила техники безопасности.

Критерии оценки результатов

Личностные результаты	Низкий	Средний	Высокий	Форма отслеживания результатов
Проявляют познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству	0	1	2	наблюдение
Проявляет такие качества, как: аккуратность трудолюбие терпение усидчивость умение довести начатое дело до конца силу воли уверенность в себе и своих возможностях бережливость (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию)	0 0 0 0 0 0 0	1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2 2	наблюдение, анализ продукта деятельности
Проявляет уважение к чужому труду и его результатам.	0	1	2	наблюдение

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения**: представляют собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа и практическая работа.

На этапе повторения изученного – наблюдение и устный контроль.

На этапе проверки полученных знаний – изготовление изделия, участие в выставке.

На занятиях используются следующие современные образовательные технологии, которые можно разделить на следующие группы:

- личностно-ориентированные технологии, главная установка которых – уникальность, целостность личности, способной на осознанный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Это технологии сотрудничества, коллективной творческой деятельности;

- технологии управления познавательным процессом. В их основе - четкая дозировка учебного материала, его постепенное усвоение, поэтапный контроль и оценивание;

- современные технологии воспитания. В их основе лежит проектирование образовательного процесса «от ребенка», от его способностей, потребностей и мотивов.

Задача педагога состоит в создании условий, среды, обеспечения для развития и обучения ребенка, доверие к его личному опыту, потенциальным возможностям.

Список литературы

1. Белов Н.В. Работа с деревом. М.: Харвест, 2007. 176 с.
2. Бенсон П. Резьба по дереву ножом. М.: АСТ, 2018. 128 с.
3. Браун Дж. Энциклопедия методов обработки дерева. М.: АСТАстрель, 2005. 176 с.
4. Зимняков Д., Потапова А. Работы по дереву. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. М.: Эксмо, 2018. 206 с.
5. Котельников В. Большой справочник столяра. Все виды столярно-плотницких работ своими руками. Ростов н/Д.: Феникс, 2014. 216 с.
6. Крейндли Л.Н. Столярные работы. М.: Высшая школа, 1986. 255 с.
7. Мартенссон А., Синюков В.И. Начинаем мастерить из древесины. М.: Просвещение, 1979. 62 с.
8. Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева. М.: Высшая школа, 2020. 224 с.
9. Мельникова В. Роспись мебели. Стильное интерьерное решение. Ростов н/Д.: Феникс, 2016. 79 с.
10. Нейл Б. Стильные штучки из дерева. М.: АСТ-Пресс СКД, 2006. 88 с.
11. Пай К. Резьба по дереву. Справочное руководство для начинающих. М.: АСТ, 2018. 160 с.
12. Перевертень Г. Мастерим из древесины. М.: АСТ, 2004. 287 с.
13. Пул С. Выжигание по дереву. М.: АСТ-Пресс, 2013. 80 с.
14. Работы по дереву. Иллюстрированная энциклопедия. Более 100 пошаговых мастер-классов. М.: Эксмо, 2013. 272 с.
15. Рипли М. Работы по дереву: проекты и чертежи мебели для дома. М.: АСТ, 2018. 192 с.
16. Столярно-плотничные работы. Универсальный справочник. М.: N8Rugram, 2017. 320 с.
17. Столярные работы. Иллюстрированное практическое пособие. М.: Ниола-Пресс, 1999. 64 с.
18. Столярные работы: от и до. /Сост. В. Барановский. М.: Современная школа, 2009. 320 с.
19. Федоров П.А. Столяр-любитель. /Ред. Е. Левашева. М.: Издательство: Эксмо Серия: Мужские ремесла, 2016. 80 с.
20. Хилтон Б. Работы по дереву. Мебель для дома своими руками. Приемы работы и подробные чертежи. М.: АСТ, 2018. 192 с.
21. Эленвуд Э. Резьба по дереву. Иллюстрированная энциклопедия. М.: АСТ, 2018. 192 с.