

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
(МБУ ДО ЦДТ)



Рассмотрена и рекомендована к утверждению
педагогическим советом МБУ ДО ЦДТ
Протокол от 22.05.2023 №3

Приказ № 288 от 03.07.2023

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Играя, познаем мир»**

Возраст учащихся: 8-14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Гильмутдинова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Савицкая Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

| | |
|---|----|
| ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ | 3 |
| РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ..... | 6 |
| 1.1. Пояснительная записка | 6 |
| Направленность программы | 6 |
| Актуальность программы..... | 6 |
| Отличительные особенности программы..... | 7 |
| Адресат программы | 8 |
| Объём программы | 8 |
| Формы обучения и виды занятий по программе | 8 |
| Срок освоения программы | 9 |
| Режим занятий..... | 10 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 10 |
| 1.3. Содержание программы..... | 11 |
| Учебный план | 11 |
| Содержание учебного плана | 12 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения программы | 21 |
| РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..... | 22 |
| Календарный учебный график..... | 22 |
| Условия реализации программы | 22 |
| Этапы и формы аттестации | 23 |
| Оценочные материалы..... | 24 |
| Методические материалы | 24 |
| Учебно-методическое и информационное обеспечение программы..... | 24 |
| Воспитательный модуль..... | 26 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 28 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ №1 | 29 |
| ПРИЛОЖЕНИИ №2..... | 30 |

Паспорт программы

| |
|---|
| Наименование программы: |
| Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играя, познаем мир» |
| Разработчик программы: |
| Гильмутдинова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования, Савицкая Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования |
| Ответственный за реализацию программы: |
| Савицкая Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования |
| Образовательная направленность: |
| социально-гуманитарная |
| Цель программы: |
| развитие социально-коммуникативных навыков учащихся с особыми образовательными потребностями, необходимых для продуктивного взаимодействия с социумом посредством игровых видов деятельности. |
| Задачи программы: |
| обучающие: <ul style="list-style-type: none">– обучать учащихся правилам поведения в обществе;– обучать учащихся правилам техники безопасности при работе с инструментами;– обучать учащихся правилам личной безопасности;– способствовать формированию у учащихся навыка организации рабочего места; |
| воспитательные: <ul style="list-style-type: none">– воспитывать у учащихся настойчивость в достижении целей, уверенности в своих силах;– воспитывать у учащихся аккуратность, терпение, усидчивость;– воспитывать у учащихся чувства эмпатии, толерантности;– воспитывать у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине; |
| развивающие: <ul style="list-style-type: none">– развивать у учащихся психические функции (память, мышление, внимание, восприятие, воображение, речь);– развивать у учащихся творческие способности;– развивать у учащихся эмоционально-личностную сферу;– развивать у учащихся мелкую и крупную моторику;– развивать у учащихся социально-психологические навыки (Soft skills): коммуникативные, лидерские, командные, публичные, интеллектуальные, самоорганизационные. |
| Возраст учащихся: |
| от 8 до 14 лет |
| Год разработки программы: |
| 2021, внесены изменения: 2022, 2023 |
| Сроки реализации программы: |
| 1 год (72 часа) |
| Нормативно-правовое обеспечение программы: |
| 1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (внесены изменения от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ; от 02.07.2021г. № 322-ФЗ) 2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030» 3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды» |

- обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
 10. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г № 678-р);
 11. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
 12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
 13. Письмо МинПросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
 14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
 15. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
 16. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367;
 17. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;
 18. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
 19. Нормативно-правовые документы учреждения:
 - Устав МБУ ДО ЦДТ;
 - Положение об организации деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
 - Учебный план МБУ ДО ЦДТ;
 - Правила приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
 - Положение об обучении учащихся по индивидуальным учебным планам (в том числе ускоренного обучения) в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центре детского творчества» (МБУ ДО ЦДТ);
 - Комплексная целевая программа развития МБУ ДО ЦДТ;
 - Календарный учебный график;
 - Положение «Об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ»;

- Положение о режиме занятий учащихся;
- Положение о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (МБУ ДО ЦДТ);
- Положение о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершении реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ЦДТ;
- Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.
- Инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы:

методические разработки занятий, раздаточный материал, интерактивные ресурсы, картотека игр и упражнений, специальная литература, мультимедийные презентации, дидактический материал (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции)

Рецензенты:

Внутренняя рецензия: Медведева Елена Владимировна, методист МБУ ДО ЦДТ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играя, познаем мир» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

В содержании программы уделено особое внимание воспитывающему компоненту, направленному на формирование у учащихся социокультурных, духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций российского общества и государства.

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Играя, познаем мир» осуществляется на русском языке - государственном языке РФ.

Направленность программы

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Играя, познаем мир» *социально-гуманитарная*.

Реализация программы ориентирована на развитие социально-коммуникативных навыков учащихся с особыми образовательными потребностями, необходимых для продуктивного взаимодействия с социумом посредством игровых видов деятельности, формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы учащихся в следующем:

- в обеспечении особой пространственной и временной организации среды с учетом недостатков внимания, работоспособности и индивидуального темпа обучения,
- в создании щадящего, комфортного, здоровьесберегающего режима,
- в специальной помощи в планировании и распределении нагрузки,
- в постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний,
- в закреплении и совершенствовании освоенных умений,
- в учете актуальных и потенциальных познавательных возможностей.

Реализация АДОП не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

Обеспечение реализации прав детей с особыми образовательными потребностями на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики, способствующей их социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Актуальность предлагаемой программы определяется современными требованиями модернизации системы образования, внедрением инклюзивного образования, а также потенциалом образовательного учреждения в предоставлении дополнительных образовательных услуг как нормативно-развивающимся детям, так и детям с особыми образовательными потребностями и социальным заказом со стороны родителей.

Реализация АДООП «Играя, познаем мир» предусматривает формирование у детей с особыми образовательными потребностями представлений о многообразии межличностных отношений (понятия о добре и зле, дружбе, взаимовыручке), правилах и нормах жизни в обществе, моделях поведения, которые помогут им адекватно реагировать на конкретные жизненные ситуации, и являются важными в развитии социально - коммуникативных навыков.

Отличительные особенности программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играя, познаем мир» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования направлена на социализацию учащихся образовательными потребностями, на включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях, личностное, общекультурное и социальное развитие.

Новизна данной программы заключается в том, что она способствует расширению возможностей данной категории учащихся, способствует наиболее продуктивной социализации в обществе, решает задачи реализации познавательных интересов детей, поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Учащиеся имеют возможность приобщиться к художественным ценностям региональной и национальной культуры, развивать психические, творческие, эмоциональные качества, формировать навыки социального взаимодействия.

АДООП содержит специальный коррекционно-развивающий аспект в целенаправленном формировании эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер и коррекция недостатков их развития.

Отличительная особенность АДООП состоит в особом внимании к специальным задачам коррекционно-развивающей направленности:

- обучить ребенка правильно выражать свои эмоции;
- понимать изменение/ухудшение своего состояния и своевременно сообщать педагогу; создавать специальные условия, позволяющие снизить напряженность в процессе взаимодействия с детьми и взрослыми;
- развивать и закреплять коммуникативные умения;
- учить ребенка распознавать эмоций других людей;
- обучать социально приемлемому выражению своих чувств и желаний;
- использовать адекватные и эффективные для ребенка способы похвалы и порицания;
- учить адекватно реагировать на ситуацию успеха и неуспеха в собственной деятельности, на успех другого ребенка за счет включения в занятие приемов поощрения каждого участника группы независимо от качества выполняемой деятельности.

Одной из особенностей программы является использование здоровьесберегающих технологий:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные игры, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика бодрящая; минуты релаксации.

Технологии обучения здоровому образу жизни: беседы, викторины, игровые и познавательные программы, направленные на профилактику здорового образа жизни (пожарная безопасность, правила дорожного движения и др.)

Программа педагогически целесообразна, так как организация образовательного процесса построена с учетом особенностей психофизического и физического развития учащихся. Реализация программы исходит из возможностей детей и корректируется в зависимости от особенностей учащихся. Объем и содержание заданий подбираются с учетом индивидуальных особенностей детей особой заботы.

Уровень сложности данной программы – *стартовый*, что предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации материала, минимальную сложность содержания программы.

Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играя, познаем мир» разработана для нозологических категорий учащихся с особыми образовательными потребностями (нарушения речи, нарушение опорно-двигательного аппарата, нарушение интеллекта, задержка психического развития, расстройство аутистического спектра) в возрасте 8-14 лет, прием которых осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и по решению психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Группы формируются по возрастным категориям: 8-10 лет, 11-14 лет. Занятия проводятся в группах до 15 человек.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с особыми образовательными потребностями, занимающихся по АДООП «Играя, познаем мир»

1. Учащиеся с ТНР – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики (снижение вынятности речи, дефектах звукопроизношения, нарушение коммуникативной функции, неумение ориентироваться в ситуации общения, характерен недостаточный объём сведений об окружающем мире, свойствах предметов).

2. Учащиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата – категория детей, которые частично или полностью ограничены в произвольных движениях. Наблюдается сочетание нарушений функций со своеобразной аномалией психического развития, часто отмечаются речевые нарушения и задержка формирования познавательных функций, пространственно-временных представлений, практических навыков, эмоционально-волевой сферы и личности, нарушение коммуникативной функции.

3. Учащиеся с нарушением интеллекта – категория детей, у которых стойко выраженное снижение познавательной деятельности, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы. Выражены недостатки внимания, характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем, нарушение коммуникативной функции.

4. Учащиеся с ЗПР- категория детей, у которых отставание в развитии психической деятельности в целом. Наблюдается низкий уровень развития восприятия, памяти, мышления. речи, эмоционально-волевой сферы.

5. Учащиеся с РАС- категория детей с нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Наблюдается нарушение психического развития, эмоционально-волевой сферы, личностного развития.

Данная программа реализуется педагогом МБУ ДО ЦДТ в форме сетевого взаимодействия в соответствии с Договором о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на базе образовательной организации-участника сетевого взаимодействия.

Прием учащихся осуществляется в соответствии с Правилами приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и порядком приема на обучение по сетевой программе, на основании Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Объём программы

Общий объём адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Играя, познаем мир» составляет 72 часа.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения по программе – очная. Основной вид организации образовательного процесса по реализации АДООП «Играя, познаем мир» - групповое занятие.

Реализация программы предусматривает организацию и проведение (воспитательных) мероприятий, направленных на совместную деятельность учащихся и родителей (законных представителей).

Виды обучения, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Играя, познаем мир»:

- Экскурсия
- Групповая работа
- Дистанционная форма
- Игра
- Конкурс
- Презентации
- Творческая работа
- Мастер-класс
- Творческая мастерская
- Творческая встреча
- Квест

В занятия включены

- Работа с раздаточным материалом
- Физкультминутки, минутки релаксации
- Работа с электронными дидактическими заданиями

При проведении занятий используются технологии обучения

- Современная технология обучения (комплексный подход, взаимодействие дидактических, технических, компьютерных технологий)

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседы, обсуждения, рассказ и т.д.);
- наглядный (демонстрационные образцы, плакаты, фотографии и т.д.);
- практический (инструкционные карты, схемы выполнения задания, схемы этапы действия).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Срок освоения программы

Срок освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Играя, познаем мир» составляет 1 год.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 академическому часу. Продолжительностью 40 минут. Во время занятий предусмотрены динамические паузы, физминутки.

В дистанционном режиме проводятся занятия с участием родителей (законных представителей) учащихся дошкольного и младшего школьного возрастов во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы.

С данной целью применяется блог детского творческого объединения, созданный для учащихся по программе «Играя, познаю мир», а также интерактивные задания на сервисе LearningAapps.org.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий, с учетом условий по Договору о сетевой форме реализации, адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Организация обучения по АДООП осуществляется с использованием материально-технической и учебно-методической базы МБУ ДО ЦДТ в соответствии с Договором о сетевой форме реализации, адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Играя, познаем мир».

Учащиеся, освоившие адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме получают свидетельство об обучении установленного образца (по Положению о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершении реализации АДООП в МБУ ДО ЦДТ) и при желании могут продолжить обучение по программе «Я среди других».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие социально-коммуникативных навыков учащихся с особыми образовательными потребностями, необходимых для продуктивного взаимодействия с социумом посредством игровых видов деятельности.

Задачи:

обучающие:

- обучать учащихся правилам поведения в обществе;
- обучать учащихся правилам техники безопасности при работе с инструментами;
- обучать учащихся правилам личной безопасности;
- способствовать формированию у учащихся навыка организации рабочего места;

воспитательные:

- воспитывать у учащихся настойчивость в достижении целей, уверенности в своих силах;
- воспитывать у учащихся аккуратность, терпение, усидчивость;
- воспитывать у учащихся чувства эмпатии, толерантности;
- воспитывать у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине;

развивающие:

- развивать у учащихся психические функции (память, мышление, внимание, восприятие, воображение, речь);
- развивать у учащихся творческие способности;
- развивать у учащихся эмоционально-личностную сферу;
- развивать у учащихся мелкую и крупную моторику;
- развивать у учащихся социально-психологические навыки (Soft skills): коммуникативные, лидерские, командные, публичные, интеллектуальные, самоорганизационные.

1.3. Содержание программы
Учебный план
(стартовый уровень)

| | Название раздела/темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-----------|---|------------------|----------|----------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение в АДОП. Инструктаж по ТБ. | 1 | 1 | - | Опрос |
| 2. | Вместе весело играть | 10 | 5 | 5 | Наблюдение Творческая работа |
| 2.1. | Игра «Угадай, кто Я?» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2.2. | Игра «Веселое приветствие» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2.3. | Игра «Что я люблю делать» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2.4. | Игра «Неожиданные картинки» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2.5. | Игра «Интервью» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2.6. | Игра «Волшебная кисть» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2.7. | Игра «Калейдоскоп имен» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2.8. | Игра «Снежный ком» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2.9. | Игра «Поменяйтесь местами» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2.10. | Игра «Кто умеет» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3. | Похожие и разные | 12 | 6 | 6 | Наблюдение |
| 3.1. | Игра «Мы все чем-то похожи» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.2. | Игра «Биография друга» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.3. | Игра «Таинственный незнакомец» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.4. | Игра «Дотронься до...» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.5. | Игра «Десять Я» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.6. | Игра «Ветер дует на...» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.7. | Игра «Море волнуется раз» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.8. | Игра «Тише едешь – дальше будешь» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.9. | Игра «Испорченный телефон» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.10. | Игра «Пантомима» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.11. | Игра «Земля, воздух, вода» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.12. | Игра «Камень, ножницы, бумага» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4 | Учимся сотрудничать | 12 | 6 | 6 | Наблюдение Творческая работа |
| 4.1. | Игра «Что важно для меня» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.2. | Игра «Совместный рисунок» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.3. | Игра «Дорисуй портрет» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.4. | Игра «Строим цифры» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.5. | Игра «Башня» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.6. | Игра «Самая дружная пара» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.7. | Игра «Слепой и поводырь» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.8. | Игра «Сиамские близнецы» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.9. | Игра «Кенгуру» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.10. | Игра «Пара» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.11. | Игра «Газета» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.12. | Игра «Пластилин» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 5. | Мир творчества, аппликация | 13 | 7 | 6 | Наблюдение Творческая работа |
| 5.1. | Интерактивная экскурсия в музей искусств | 1 | 1 | - | |
| 5.2. | Обрывная аппликация | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 5.3. | Накладная аппликация | 1 | 0,5 | 0,5 | |

| | Название раздела/темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля | |
|-----------|---|------------------|------------|------------|--|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| 5.4. | Модульная аппликация | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 5.5. | Ленточная аппликация | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 5.6. | Силуэтная аппликация | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 5.7. | Квиллинг | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 5.8. | Оригами | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 5.9. | Аппликация из крупы | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 5.10. | Аппликация из салфеток | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 5.11. | Аппликация из ткани | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 5.12. | Аппликация из ниток | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 5.13. | Торцевание | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 6. | Мир творчества, лепка | 11 | 5,5 | 5,5 | | Творческая работа Наблюдение |
| 6.1. | Пластилиновая лепка | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 6.2. | Тестоластика | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 6.3. | Пластилинография | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 6.4. | Модульная пластилинография | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 6.5. | Многослойная пластилинография | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 6.6. | Пластилиновая мозаика | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 6.7. | Жгуты | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 6.8. | Калейдоскоп | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 6.9. | Полимерная глина | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 6.10. | Лепка на форме | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 6.11. | Модульная лепка | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 7. | Мир творчества, рисование | 12 | 6 | 6 | Наблюдение Творческая работа Тематическая выставка | |
| 7.1. | Рисование акварелью | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 7.2. | Рисование карандашами | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 7.3. | Рисование гуашью | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 7.4. | Монотипия | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 7.5. | Рисуем пальчиками | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 7.6. | Рисование солью | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 7.7. | Кляксография | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 7.8. | Эбру | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 7.9. | Рисование на песке | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 7.10. | Рисование по мокрому | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 7.11. | Граттаж | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 7.12. | Батик | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 8. | Экскурсия в кабинет изобразительного искусства | 1 | - | 1 | Творческая игра. | |

Содержание учебного плана
(стартовый уровень)

1. Введение в адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. (1 ч)

***Воспитывающий компонент.** Привлечение учащихся к сотрудничеству посредством игр на коммуникацию. Приобщение учащихся к правилам поведения в обществе, малом коллективе.*

Теория. Правила техники безопасности.

Форма контроля: Опрос.

2. «Вместе весело играть» (10 ч)

***Воспитывающий компонент.** Содействие формированию опыта социального взаимодействия. Приобщение к сотрудничеству и бесконфликтному общению.*

2.1. Игра «Угадай, кто Я?» (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

2.2. Игра «Весёлое приветствие». (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

2.3. Игра «Что я люблю делать» (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

2.4. Игра «Неожиданные картинки» (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

2.5. Игра «Интервью» (1ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

2.6. Игра «Волшебная кисть» (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Творческое задание

Форма контроля. Творческая работа

2.7. Игра «Калейдоскоп имен» (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

2.8. Игра «Снежный ком» (1ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

2.9. Игра «Поменяйтесь местами» (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

2.10. Игра «Кто умеет» (1ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

3. Похожие и разные. (12 ч)

***Воспитывающий компонент.** Привлечение учащихся к осознанию сущности полярных понятий «добро» и «зло». Установление доверительных, доброжелательных отношений в детском коллективе через познание собственного эмоционального состояния и состояния других учащихся. Формирование умения выражать эмоции в речи, мимике, жестах, пантомимике.*

3.1. Игра «Мы все чем-то похожи» (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

3.2. Игра «Биография друга» (1ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

3.3. Игра «Таинственный незнакомец» (1 ч)

Теория. Правила игры

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

3.4. Игра «Дотронься до...» (1 ч)

Теория. Правила техники безопасности. Правила игры

Практика. Подвижная игра

Форма контроля: Наблюдение

3.5. Игра «Десять Я» (1 ч)

Теория. Правила игры

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

3.6. Игра «Ветер дует на...» (1 ч)

Теория. Правила игры

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

3.7. Игра «Море волнуется раз» (1 ч)

Теория. Правила техники безопасности. Правила игры

Практика. Подвижная игра

Форма контроля: Наблюдение

3.8. Игра «Тише едешь-дальше будешь» (1 ч)

Теория. Правила техники безопасности. Правила игры

Практика. Подвижная игра

Форма контроля: Наблюдение

3.9. Игра «Испорченный телефон» (1 ч)

Теория. Правила игры

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

3.10. Игра «Пантомима» (1 ч)

Теория. Правила игры

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

3.11. Игра «Земля, воздух, вода» (1 ч)

Теория. Правила игры

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

3.12. Игра «Камень, ножницы, бумага» (1 ч)

Теория. Правила игры

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

4. Учимся сотрудничать. (12 ч)

***Воспитывающий компонент.** Содействие развитию осознанного отношения к социальным нормам поведения. Включение учащихся в совместные действия, побуждение к доброжелательным поступкам.*

4.1. Игра «Что важно для меня» (1 ч)

Теория. Правила общения. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

4.2. Игра «Совместный рисунок» (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Творческое задание

Форма контроля: Творческая работа

4.3. Игра «Дорисуй портрет» (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Творческое задание

Форма контроля: Творческая работа

4.4. Игра «Строим цифры» (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

4.5. Игра «Башня» (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

4.6. Игра «Самая дружная пара» (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

4.7. Игра «Слепой и поводырь» (1 ч)

Теория. Правила игры. Правила техники безопасности.

Практика. Подвижная игра

Форма контроля: Наблюдение

4.8. Игра «Мы близнецы» (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

4.9. Игра «Кенгуру» (1 ч)

Теория. Правила игры. Правила техники безопасности

Практика. Подвижная игра

Форма контроля: Наблюдение

4.10. Игра «Пара» (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Интерактивная игра

Форма контроля: Наблюдение

4.11. Игра «Газета» (1 ч)

Теория. Правила игры. Правила техники безопасности

Практика. Подвижная игра

Форма контроля: Наблюдение

4.12. Игра «Пластилин» (1 ч)

Теория. Правила игры.

Практика. Творческое задание

Форма контроля: Творческая работа

5. Мир творчества, аппликация (13 ч)

Воспитывающий компонент. Приобщение к эстетическому восприятию художественных образов в произведениях искусства и предметов (явлений) окружающего мира. Содействие формированию творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок по технике аппликация. Содействие усидчивости, трудолюбию, аккуратности, настойчивости в достижении поставленной цели.

5.1 Интерактивная экскурсия в музей искусств (1 ч)

Теория: Знакомство с разнообразием мира искусств. Посещение интерактивного музея.

Форма контроля: Опрос

5.2. Обрывная аппликация (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Лес»

Форма контроля. Наблюдение

5.3. Накладная аппликация (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Рыбка»

Форма контроля. Творческая работа

5.4. Модульная аппликация (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Гриб»

Форма контроля. Наблюдение

5.5. Ленточная аппликация (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Хоровод пингвинов»
Форма контроля. Наблюдение

5.6. Силуэтная аппликация (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Животные»
Форма контроля. Творческая работа

5.7. Квиллинг (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Цветы»
Форма контроля. Творческая работа

5.8. Оригами (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Клоун»
Форма контроля. Тематическая выставка

5.9. Аппликация из крупы (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Ёж»
Форма контроля. Наблюдение

5.10. Аппликация из салфеток (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Кораблик»
Форма контроля. Наблюдение

5.11. Аппликация из ткани (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Филин»
Форма контроля. Творческая работа

5.12. Аппликация из ниток (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Радуга»
Форма контроля. Наблюдение

5.13. Торцевание (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Солнце»
Форма контроля. Творческая работа

6. Мир творчества, лепка (11 ч)

***Воспитывающий компонент.** Содействие формированию у учащихся творческого самовыражения посредством изготовления поделок из пластилина. Привитие усидчивости, трудолюбия, аккуратности, настойчивости в достижении поставленной цели.*

6.1. Пластилиновая лепка (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.
Практика. Изображение «Медвежонок»

Форма контроля. Творческая работа

6.2. Тестопластика (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Виноград»

Форма контроля. Наблюдение

6.3. Пластилинография (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Корзина с фруктами»

Форма контроля. Наблюдение

6.4. Модульная пластилинография (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Котёнок»

Форма контроля. Творческая работа

6.5. Многослойная пластилинография (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Рыбка»

Форма контроля. Творческая работа

6.6. Пластилиновая мозаика (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Ёлочка»

Форма контроля. Наблюдение

6.7. Жгуты (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Пейзаж»

Форма контроля. Тематическая выставка

6.8. Калейдоскоп (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Розы»

Форма контроля. Наблюдение

6.9. Полимерная глина (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Кашпо»

Форма контроля. Творческая работа

6.10. Лепка на форме (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Собака»

Форма контроля. Наблюдение

6.11. Модульная лепка (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Зайчонок»

Форма контроля. Творческая работа

7. Мир творчества, рисование (12 ч)

Воспитывающий компонент. Привлечение учащихся к творческому самовыражению посредством рисования. Привитие усидчивости, трудолюбия, аккуратности, настойчивости в достижении поставленной цели.

7.1. Рисование акварелью (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Морские обитатели»

Форма контроля. Творческая работа

7.2. Рисование карандашами (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Герой из мультфильма»

Форма контроля. Тематическая выставка

7.3. Рисование гуашью (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «На озере»

Форма контроля. Наблюдение

7.4. Монотипия (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Ваза с цветами»

Форма контроля. Наблюдение

7.5. Рисуем пальчиками (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Овощи»

Форма контроля. Наблюдение

7.6. Рисование солью (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Космос»

Форма контроля. Наблюдение

7.7. Кляксография (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Клякса превращается»

Форма контроля. Творческая работа

7.8. Эбру (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Узоры»

Форма контроля. Творческая работа

7.9. Рисование на песке (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Лебеди»

Форма контроля. Наблюдение

7.10. Рисование по мокрому (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Небо»

Форма контроля. Наблюдение

7.11. Граттаж (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Ночной город»

Форма контроля. Творческая работа

7.12. Батик (1 ч)

Теория. Знакомство с творческой техникой. Правила по ТБ.

Практика. Изображение «Восход»

Форма контроля. Творческая работа

8. Экскурсия в кабинет изобразительного искусства (1 ч)

***Воспитывающий компонент.** Включение в развивающую культурно-образовательную среду, способствующую развитию эстетического вкуса, восприятия художественных образов в произведениях искусства и предметов (явлений) окружающего мира.*

Теория. Знакомство с экспозицией выставки

Форма контроля: Творческая игра.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу срока обучения, учащиеся овладевают следующими компетентностями:

Предметные (образовательные):

- выполнение установленных норм поведения в обществе;
- знание правил техники безопасности при работе с инструментами и применение в практической работе;
- знание правил личной безопасности;
- умение организовать свое рабочее место.

Метапредметные:

- проявление навыков регуляции психических функций (памяти, мышления, внимания, восприятия, воображения, речи) в игровой деятельности
- умение применять творческие способности в конкурсах и фестивале художественного творчества для детей особой заботы «Мы все можем»;
- проявление волевых качеств: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели;
- применение мелкой и крупной моторики в игровой деятельности;
- владение социально-психологическими навыками (Soft skills): коммуникативные, лидерские, командные, публичные, интеллектуальные, самоорганизационные.

Личностные:

- умение быть настойчивым в достижении целей, проявление уверенности в своих силах;
- умение аккуратно выполнять работу, проявлять терпение и усидчивость;
- проявление сопереживания эмоциональному состоянию другого человека;
- проявление чувства патриотизма и любви к Родине.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы:

- навыки soft skills

| | | | |
|---------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------|
| Коммуникативные навыки | Self - менеджмент | Развитие мышления | Управленческие навыки |
| Умение слушать другого человека | Инициативность | Логическое | Ответственность |
| Умение задавать вопросы | Работоспособность | Критическое | Принятие решения |
| Умение общаться | Нацеленность на результат | Творческое | Организация работы группы |
| Работа в команде | | | Решение проблем |

- навыки hard skills:

- умение конструировать, рисовать, лепить;
- умение работать на образовательном интерактивном комплексе «Мультимайнд»;
- умение работать с песком на планшете;
- организация рабочего места;
- умение работать с ножницами.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе. Календарный учебный график разрабатывается до начала реализации АДОП, согласовывается с руководителем структурного подразделения МБУ ДО ЦДТ, с организацией-участником сетевого взаимодействия, утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР или НМР.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

| № | Год обучения | Объем учебных часов | Всего учебных недель | Режим работы | Количество учебных дней |
|---|----------------|---------------------|----------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1 | 1 год обучения | 72 | 36 | 2 раза в неделю по 1 часу | 72 |

В каникулярное время учащиеся могут продолжить обучение по краткосрочной дистанционной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Условия реализации программы

Содержание условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. Данная программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования на основе сетевого взаимодействия.

Материально-техническое обеспечение:

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Для успешной реализации данного приложения к программе необходимо:

- оборудованный кабинет, оснащенный мебелью: стол для педагога, ученические столы, стулья, шкафы, песочные планшеты, интерактивная воздушно-пузырьковая трубка с пультом управления, магнитная доска, магниты, маркеры, стенд, ковер, кресло-мешки для сидения, комплект терапевтических мячиков, набор для аутистов, радужные кляксы шторы;
- канцелярские товары: бумага белая формата А4, цветная бумага, картон белый, картон цветной, клей, ножницы, карандаши цветные, краски акварельные, гуашь, кисти, пластилин;
- технические средства обучения (интерактивная доска, экран, ноутбук, программно-индикаторный комплекс для обучения навыкам психофизиологической саморегуляции, образовательный интерактивный комплекс «Мультимайнд»).

Информационное и учебно-методическое обеспечение

- учебно-методическое обеспечение (адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации, сборники материалов и задач, мониторинг по дополнительной образовательной программе, раздаточный материал на каждого учащегося, демонстрационный материал, конспекты занятий, учебно-методический комплект по коррекционной педагогике.

- интернет ресурсы (обучающие видео материалы, музыкальные композиции, онлайн игры, разработанные в программах: ClaasTools.net, ClaasTools.ru, LearningApps.org, smore.com и другие), блог к программе «Играя, познаем мир»;
- учебно-методическое обеспечение и дидактический материал: карточки с загадками, кроссвордами, ребусами, пословицами; слайдовые презентации по темам; иллюстрации, фотографии и так далее.

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

| Вид контроля | Контрольные измерители | Форма аттестации |
|---|--|--|
| Текущий контроль на начало реализации программы | 1. Введение в АДОП. Инструктаж по ТБ. - понимание правил безопасного поведения; - знание видов игровой деятельности | Опрос |
| Текущий контроль | 2. Вместе весело играть -уровень развития мышления в игровой деятельности -уровень развития памяти в игровой деятельности -уровень развития внимания в игровой деятельности -уровень развития восприятия в игровой деятельности | Наблюдение Творческая работа |
| | 3. Похожие и разные -навыки применения мелкой моторики -навыки применения крупной моторики -навыки применения координации движений | Наблюдение |
| | 4. Учимся сотрудничать -навыки коммуникативного общения и взаимодействия -умение работать в команде -навыки формирования уверенного поведения -навыки на снижение мышечного и эмоционального напряжения | Наблюдение Творческая работа |
| | 5. Мир творчества, аппликация - знание правил техники безопасности при работе с ножницами и другими инструментами - навыки организации рабочего места - навыки применения мелкой моторики - проявление воображения при создании аппликации - уровень развития мышления при создании аппликации - знание техник аппликаций | Творческая работа Наблюдение |
| | 6. Мир творчества, лепка - знание правил техники безопасности при работе с инструментами - навыки организации рабочего места - навыки применения мелкой моторики - проявление воображения при создании лепки - уровень развития мышления при создании лепки - знание техник лепки | Творческая работа Наблюдение |
| | 7. Мир творчества, рисование - проявление воображения при рисовании - уровень развития мышления при рисовании - знание техник рисования | Наблюдение Творческая работа Тематическая выставка |

| Вид контроля | Контрольные измерители | Форма аттестации |
|---|---|------------------|
| | - навыки организации рабочего места | |
| | 8. Экскурсия в кабинет изобразительного искусства - проявление развития познавательных процессов (мышление, память, воображение, восприятие) | Творческая игра |
| Промежуточная аттестация | Тест-игра «Рукавички» - сформированность коммуникативных навыков у детей - владение навыками организации рабочего места - уровень освоения техниками художественно-творческой деятельности | Тест-игра |
| Аттестация по завершении реализации программы | Творческая мастерская "Дерево дружбы" - навыки коммуникативного общения и взаимодействия; - умение работать в команде; - проявление развития познавательных процессов (мышление, память, воображение, восприятие) | Выставка |

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Играя, познаем мир» осуществляется посредством следующих оценочных материалов (критерии и показатели в Приложении №2):

- Тест «Рукавички»;
- Творческая мастерская «Дерево дружбы»;
- Конкурс (Фестиваль художественного творчества для детей особой заботы «Мы все можем»).

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе «Играя, познаем мир» включает:

- Сборник интерактивных игр и упражнений.
- Сборник тестовых заданий к разделам «Мир творчества, аппликация», «Мир творчества, лепка», «Мир творчества, рисование», «Интеллектуальные игры».

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приемы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Форма аттестации |
|---|------------------------------------|---|---|--|--|---------------------------------|
| 1 | Введение в АДОП. Инструктаж по ТБ. | Презентация, игра | Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Раздаточный материал, мультимедийные материалы | Мультимедийный проектор, компьютер | Опрос |
| 2 | Вместе весело играть | Игра, практическая работа, викторина, мастер-класс, презентация | Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Раздаточный материал, мультимедийные материалы | Мультимедийный проектор, компьютер, образовательный интерактивный комплекс «Мультимайнд» | Наблюдение Творческая работа |
| 3 | Похожие и разные | Игра, соревнование, творческая мастерская, творческая | Вербальный, наглядный, практический, объяснительно- | Раздаточный материал, мультимедийные материалы | Мультимедийный проектор, компьютер, программно-индикаторный | Наблюдение |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| | | работа, квиз, практическая работа, квест, мастер-класс, презентация | иллюстративный, репродуктивный | | комплекс для обучения навыкам психофизиологической саморегуляции | |
| 4 | Учимся сотрудничать | Игра, соревнование, гостиная, творческая встреча, творческая мастерская, творческая работа, квиз, практическая работа, викторина, квест, мастер-класс, презентация | Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Раздаточный материал, мультимедийные материалы | Мультимедийный проектор, компьютер, образовательный интерактивный комплекс «Мультимайнд» | Наблюдение Творческая работа |
| 5 | Мир творчества, аппликация | Игра, творческая мастерская, мастер—класс, творческая работа | Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Раздаточный материал, мультимедийные материалы | Мультимедийный проектор, компьютер | Наблюдение Творческая работа |
| 6 | Мир творчества, лепка | Творческая мастерская, мастер—класс, творческая работа, презентация | Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Раздаточный материал, мультимедийные материалы | Мультимедийный проектор, компьютер | Творческая работа Наблюдение |
| 7 | Мир творчества, рисование | Творческая мастерская, мастер-класс, творческая работа, презентация | Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Раздаточный материал, мультимедийные материалы | Мультимедийный проектор, компьютер | Наблюдение Творческая работа Тематическая выставка |
| 8 | Экскурсия в кабинет изобразительного искусства | Творческая мастерская | Вербальный, наглядный, практический | Раздаточный материал | Мультимедийный проектор, компьютер | Творческая игра |

Воспитательный модуль

Реализация программы воспитательной работы направлена на взаимодействие педагога с учащимся (индивидуально), с детским коллективом, с семьей учащегося.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями учащихся, по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждаются отдельным планом воспитательной работы педагога на учебный год.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель воспитательного модуля: развитие социально-коммуникативных навыков учащихся с особыми образовательными потребностями, необходимых для продуктивного взаимодействия с социумом через формирование общей культуры, обеспечивающей развитие их личности посредством освоения АДОП.

Задачи:

- познакомить учащихся с российскими традиционными духовными ценностями, правилами и нормами поведения в обществе;
- способствовать формированию у учащихся основ российской гражданской идентичности;
- способствовать развитию готовности учащихся к саморазвитию;
- способствовать накоплению у учащихся базы ценностных установок и социально-значимых качеств личности;
- развивать у учащихся потребность активного участия в социально-значимой деятельности;
- расширять знания основных аспектов изучаемых профессий и их значимости в социально развитом обществе.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах:

Приоритет безопасности ребенка – неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, а также при нахождении его в образовательной организации;

Комфортность – создание психологически комфортной среды для каждого учащегося для конструктивного взаимодействия обучающихся и педагогов.

Опора на основные ценностные ориентиры, такие как: милосердие, достоинство, трудолюбие, творчество, познание, функциональная грамотность, эстетическое развитие, любовь и уважение к Родине, к родному краю, семье и т.

Событийность – реализация процесса воспитания главным образом через организацию различных образовательных событий.

Доступность – общедоступность реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Воспитательный модуль АДОП (воспитательная работа) предусматривает организацию педагогических условий для осознания учащимися воспитательных ситуаций, опыта межличностных отношений, освоения социальных навыков и ролей, развития культуры социального поведения.

Реализация воспитательного компонента осуществляется с помощью личностно-персонифицированного подхода и ориентирована на целевые приоритеты возрастных особенностей учащихся: дошкольного возраста, младшего школьного возраста, подросткового возраста, старшего школьного возраста с опорой на развитие их культуры социального поведения с учетом быстрой информатизации общества.

Воспитательный потенциал АДОП реализуется посредством:

- установления доверительных отношений на занятии, активизации познавательной деятельности учащихся;
- побуждения учащихся на занятиях соблюдать нормы поведения, правила общения, принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечения внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, к получаемой на занятиях социально значимой информацией;
- демонстрации примеров ответственного, гражданского поведения, проявления гуманизма, человеколюбия, добросердечности (на основе подбора соответствующих текстов, задач, проблемных ситуаций и пр.);
- применения на занятиях интерактивных форм обучения, интеллектуальных игр для получения навыков групповой работы, установления партнерских, позитивных межличностных отношений в группе;
- привлечения внимания учащихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности.

Основой воспитательной работы в рамках АДОП являются следующие составляющие:

- ключевые образовательные события;
- создание условий для социального роста учащихся;
- поддержка творчества и социальной активности учащихся;
- участие в знаковых и значимых акциях, фестивалях, конкурсах различного уровня.

В ходе освоения АДОП «Я среди других» учащиеся будут включены в следующие воспитательные практики:

- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);
- творческий отчет;
- творческая игра;
- викторина;
- сюжетно-ролевая игра;
- квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.

Результатом освоения программы воспитания станет:

- приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность учащихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности
- расширение знаний основных аспектов изучаемых профессий и их значимости в социально развитом обществе.

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень воспитательных событий и мероприятий с учетом единого плана (программы) МБУ ДО ЦДТ.

Список литературы

для педагога:

1. Альтшуллер Г.С., Вёрткин И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. – Минск: Беларусь, 1994. – 94 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208 с.
3. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Встреча с чудом: Детство творческой личности: встреча с чудом. Наставники. Достойная цель. – СПб.: 1995. – 203 с.
4. Былкова С.В. Делаем подарки. – Ростов – Дону: Феникс, 2006.
5. Гарманин А.А. Оригами для детей и взрослых. – Ростов –на – Дону: Изд.дом «Владис», 2010.
6. Гришина Г.Н., Игры для детей на все времена – Москва, 2018.- 96с.
7. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
8. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982.
9. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107с., ил.
10. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры. – Москва: Искусство, 1964.
11. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2006.
12. Каминская Е. Самые красивые поделки из бумаги. – Ростов –на – Дону: Изд.дом «Владис», 2010.
13. Образцова Т. Подвижные игры для детей / Т. Образцова. — Москва: Лада, 2005. — 192 с.
14. Ушакова Е.В. Подвижные игры. – Белгород: БелГУ, 2011.
15. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
16. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? – М.: Издательство Гном, 2013. – 93 с.

для родителей:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: Лист, 1998.
2. Альтшуллер Г.С., Вёрткин И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. – Минск: Беларусь, 1994. – 94 с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998.
4. Викентьев И.Л., Каиков И.К. Лестница идей: Основы ТРИЗ в примерах и задачах. — Новосибирск: Изд-во НГТУ, 1992. – 83 с.
5. Детство творческой личности: Встреча с чудом. Наставники. Достойная цель/ Березина В. Г., Викентьев И. Л., Модестов С. Ю. — СПб.: – 1995. – 150 с.
6. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
7. Каминская Е. Самые красивые поделки из бумаги. – Ростов –на – Дону: из. дом «Владис», 2010.
8. Грецов А.Н. Выбираем профессию. – Питер: 2006. – 162 с.
9. Митина Э.М. Психологическое сопровождение выбора профессии / под ред. Э.М. Митиной. – М.: Глобус, 2006. – 304 с.

Список терминов

Граттаж – способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.

Интерактивная игра – это активный метод обучения, основанный на опыте, полученном в результате специально организованного социального взаимодействия участников с целью изменения индивидуальной модели поведения.

Квиллинг (англ. quilling; от quill «птичье перо»), также известен как бумагокручение – искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Кляксография – это техника рисования на основе спонтанных пятен и брызг.

Ленточная аппликация – этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Модульная аппликация (мозаика) – при такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Монотипия – разновидность графического искусства и техники печатной графики, не являющейся гравюрой.

Накладная аппликация – эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Обрывная аппликация – это отдельный вид аппликации, суть которого можно уловить из названия. В обрывной аппликации все детали рисунка не вырезаются из цветной бумаги, а отрываются и приклеиваются в виде мозаики. Фон для аппликации должен быть плотнее, чем бумага, из которой она будет выполняться.

Оригами – вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Пластилинография – вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Подвижная игра с правилами – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Силуэтная аппликация представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, вырезанные из бумаги непрерывным, «слитным» движением ножниц по мысленно создаваемому силуэту предмета.

Творческое задание – это такая форма организации учебной информации, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

Эбру – техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу.

Критерии оценивания сформированных компетенций учащихся по программе

1. Методика «Нарисуй что-нибудь»

Инструкция

Ребёнку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребёнка.

Оценка результатов

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны

8-9 баллов – ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 баллов – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития

10 баллов- очень высокий.

8-9 баллов- высокий.

5-7 баллов- средний.

3-4 балла- низкий.

0-2 балла- очень низкий

2. Методика диагностики «Складывание разрезных картинок».

Настоящая методика требуется для определения состояния наглядно-образного мышления. Для того чтобы провести диагностику, нужны будут только разрезные картинки, разделенные на нужное число фрагментов. Количество частей, из которых будет состоять такая картинка, зависит от возраста присутствующих детей. В ходе эксперимента детям задают составить изображение на прямоугольном фоне, состоящее из тройки фрагментов. Детали изображения раскладывают на столике перед детьми, и просят составить общую картинку. В действительности же только при четком рассмотрении алгоритма действий, можно обнаружить главные факторы, которые использовали дети. Действия могут быть выполнены в наглядно-образном плане, а могут быть хаотичными в наглядно-действенном плане.

3. Методика «Чего не хватает?»

Цель: диагностика уровня восприятия у учащихся

Ребенку дошкольного возраста предлагается 7 рисунков, на каждом из которых не хватает чего-то очень важного.

Инструкция:

На каждой из картинок не хватает какой-то важной детали, посмотри внимательно и назови отсутствующую деталь". Проводящий психодиагностику с помощью секундомера или секундной стрелки часов фиксирует время, затрачиваемое на выполнение всего задания.

Оценка результатов:

10 баллов – ребенок назвал все 7 недостающих предметов менее, чем за 25 секунд;

8-9 баллов – время поиска всех недостающих предметов заняло 26-30 секунд;

6-7 баллов – время поиска всех недостающих предметов заняло 31-35 секунд;

4-5 баллов – время поиска всех недостающих предметов составило 36-40 секунд;

2-3 балла – время поиска всех недостающих предметов составило 41-45 секунд;

0-1 балл – время поиска всех недостающих предметов составило в целом больше 45 секунд.

4. Диагностика зрительной памяти

Цель: исследование уровня зрительной памяти

Можно воспользоваться одной из строчек с буквами, знаками или геометрическими фигурами. Время предъявления строки – 5 сек.

Инструкция: тебе необходимо просмотреть ряд из 10 цифр (10 букв, 10 знаков), постарайтесь их как можно лучше запомнить. Затем необходимо по памяти воспроизвести предъявленные буквы, цифры, знаки, обязательно сохраняя порядок следования.

Обработка данных: правильным считается только в том случае, если правильно назван знак под своим порядковым номером. Показатель 5 и выше считается хорошим.

5. Диагностика связной речи

Цель: оценить уровень связности устной речи

Инструкция: «Послушай внимательно рассказ. Постарайся запомнить его название. Сначала я тебе расскажу этот рассказ, а потом ты постарайся рассказать его Буратино».

Пример текста: Название рассказа «Два козлика». Два упрямых козлика встретились на узком бревнышке, переброшенном через ручей. Вдвоём перейти ручей было невозможно; нужно было кому-нибудь вернуться назад, дать другому дорогу и подождать.

«Уступи мне дорогу» – сказал один козлик.

«Вот ещё! Я первый взшёл на мост» – ответил другой.

Тут оба столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и стали драться. Но бревно было мокрое: оба упряма поскользнулись и упали прямо в воду. (По К.Д. Ушинскому)

Оценка:

3 балла – запомнил название рассказа, пересказ полный, логичный;

2 балла – не запомнил название рассказа; пересказал, допуская ошибки, и/или пересказ неполный;

1 балл – самостоятельно не пересказал, отвечал на вспомогательные вопросы педагога;

0 баллов – т не мог ответить на вопросы педагога.

6. Диагностика

Тест-игра «Закорючка». Тестирование проводится индивидуально. Ребёнку последовательно предлагается десять рисунков-закорючек. Задача ребёнка, каждую закорючку дорисовывать так, чтобы получился конкретный узнаваемый образ. Результаты теста отражают творческие возможности воображения и образной памяти ребёнка. Задание оценивается в баллах: за каждый дорисованный образ – 1 балл, если вариантов нет – 0 баллов.

Тест-задание «Что попало в сеть?». Тестируется группа детей. Воспитанникам предлагается закрыть глаза и на листе бумаги начертить, не отрывая руки от листа, линию, проводя её в любых направлениях и придавая ей любой графический характер. Дети открывают глаза и должны найти в получившейся сети свой улов: предметы, человека, растения, животных и т.д. Найденный образ заштриховывается. Оценивается оригинальность и разнообразие образов. Простые, примитивные изображения оцениваются от 0 до 3-х баллов. Изображения более сложных образов оцениваются от 4 до 7 баллов. Сложные, сюжетные изображения, оригинальные ракурсы, изображения пейзажа получают оценку от 8 до 10 баллов. Данный тест-задание можно проводить под музыку. Рука ребёнка реагирует на восприятие музыки и вычерчивает линию, опираясь на

слуховые ощущения. Возможна стандартизация этого теста. Как вариант предлагается «сеточка», заданная педагогом, что позволяет более объективно относиться к полученным результатам.

Тест-игра «Геометрический человек». Педагог предлагает нарисовать человека, который живёт в стране «Геометрии». Для его изображения можно использовать точку, прямые линии и геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник. Вариантом этого теста могут быть «геометрические» животные и птицы. Как и в предыдущем задании, баллы в зависимости от сложности проставляются от 0 до 10. Предлагаемые в этой серии тесты-задания достаточно полно отражают способности восприятия линейного контура, способности «достраивания», «продолжения» линейного образа.

Тест-задание «Дорисуй». Рассчитан на выявление уровня развития воображения. Ребёнок должен увидеть в силуэте кляксы или комбинации нескольких клякс определённый образ и дорисовать его, сделав более выразительным, узнаваемым. Тест легко стандартизируется, если детям одной возрастной группы предъявляются одинаковые кляксы. Возможен как чёрно-белый вариант этого теста, так и цветной. Оценка результата этого теста аналогична первому тесту в серии «Чудесная линия».

Тест-игра «Маэстро». Детям предлагается поиграть в великих художников – стать маэстро живописи. Предлагаемые отпечатки являются «картинами» их учеников. Несколько выразительными штрихами маэстро должен преобразить картину ученика так, чтобы возник оригинальный и выразительный образ. Задание является завершающим в серии и наиболее показательным с точки зрения художественной направленности мышления ребёнка.

7. Тест на изучения коммуникативных умений детей «Рукавички» Г.А. Цукерман

Цель: изучение коммуникативных умений у детей – инвалидов.

Инструкция

Используемый материал: силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Исследование проводится с детьми.

I. Двум детям дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

II. Детям предлагают сделать то же, но дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться. Важно, чтобы дети выполняли задание самостоятельно.

Оценка результатов теста

Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

- умеют ли дети договариваться, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.;
 - как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
 - как относятся к результату деятельности, своему и партнера;
 - осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается;
 - умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами).
- Делаются выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.