



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»**

**Принята на заседании
педагогического совета
от 25.05. 2020 г
Протокол № 3**

**Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Детско-юношеский центр»
_____ Хацанович П.Н.
26.05. 2020 г.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Экотворчество»**

**Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год**

**Разработчик программы:
Матяж Наталья Николаевна,
педагог дополнительного
образования**

**Междуреченский городской округ
2020 г.**

Пояснительная записка.

Наш мир – такой огромный и щедрый, оказывается, не бесконечен и также беззащитен, как самая слабая былинка. В природе всё живое и всё требует бережного отношения. Человек – только частица этого огромного мира, и его благополучие зависит от благополучия всех остальных частиц. Чем раньше наши дети поймут эти истины и научатся следовать им, тем больше надежды, что наш мир не будет втянут в экологическую катастрофу.

Процесс интеграции общего и дополнительного образования способствует достижению ожидаемых результатов, сформулированных в образовательных стандартах нового поколения. Ведь дополнительное образование – это возможность решения целого комплекса задач, позволяющих обеспечить каждому обучающемуся «ситуацию успеха», содействовать самоопределению личности в образовательном процессе, способствовать выбору его индивидуального образовательного, профессионального и жизненного пути.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Программа дополнительного образования «Экотворчество» имеет естественнонаучную направленность, составлена на основе программы «Экология и творчество» автор Черепкова Е. В. р. п. Галышманово, программы «Креативное рукоделие» автор Герасимова В. К. город Саратов и направлена на интеллектуальное, творческое и личностное развитие детей при максимальном использовании потенциала их возрастных возможностей.

Новизна программы заключается в самом содержании, методических формах работы, стремлении познавать связь с окружающим миром, освоении основ декоративно-прикладного художественного творчества. Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал таит в себе большие возможности: сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром.

Отличие данной программы от существующих в том, что формирование ключевых компетенций достигается через интегрированное обучение. Интегрированные занятия способствуют развитию таких компетенций: готовность к самообразованию, готовность к социальному взаимодействию, технологическая компетентность, коммуникативная компетентность.

Актуальность программы очевидна. В процессе занятия дети являются непосредственными создателями удивительного, заслуживающих высокую оценку творческих работ из самых доступных материалов, зачастую непригодных уже вещей, давая им вторую жизнь. Придерживаясь в программе намеченных направлений, главным считается духовно-нравственное обогащение обучающихся.

Если на уроках окружающего мира, учащиеся получают основы знаний о родном крае, то на занятиях в объединении, они могут углубить и расширить полученные знания и реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить первые навыки эколога, флориста, дизайнера.

Цель: формирование экологической культуры учащихся путем вовлечения в практическую деятельность по изучению декоративно-прикладного искусства.

Задачи образовательной программы:

Личностные:

- формировать навыки бережного отношения к природе родного края;

- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
- формировать активную жизненную позицию.

Метапредметные:

- развивать ассоциативное мышление, эстетический и художественный вкус;
- содействовать развитию внимательности, наблюдательности, инициативы, навыков социальной адаптации;
- развивать мелкую моторику рук через разнообразные виды работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств.

Предметные:

- формировать специальные знания, умения и навыки, необходимые учащимся для бережного отношения к природе и рационального использования природных ресурсов;
- формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;
- обучить специальным технологиям при работе с природным, бросовым и полимерным материалом;
- расширить кругозор и терминологический лексикон учащихся в области экологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа адресована детям 7 – 14 лет. В коллектив принимаются все желающие. Занятия ведутся в группах (состав групп постоянный) одного возраста, либо в разновозрастных группах в количестве 12-15 человек, принимаются все желающие на основании заявлений родителей (законных представителей).

Объем и сроки реализации программы. Режим занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экотворчество» рассчитана на стартовый уровень освоения, на 1 год обучения, часовая нагрузка составляет 144 часов. Исходя из общего количества часов учебного плана, в каждой группе устанавливается свое расписание. Занятия проводятся в течение учебного года 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с учетом индивидуальных стартовых возможностей детей.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей""

Программа разработана на основе законодательных актов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и учащегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются ведущие виды деятельности:

- игровая деятельность: в обучении прикладному творчеству радостные переживания детей, связанные с изготовлением поделок для общей пользы, являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;
- учебная деятельность: дети учатся выполнять требования педагога, соблюдать дисциплину труда и пр.;
- учебная деятельность и личностное общение: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;
- профессионально направленное обучение: осознанное отношение к учебной деятельности, педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.

К каждому ребенку применяется и н д и в и д у а л ь н ы й п о д х о д :

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- предоставление права на свободу выбора;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Формы организации образовательного процесса.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия: беседы, игры и др., а также различные методы:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Ожидаемые результаты:**Личностные:**

- сформируют навыки бережного отношения к природе родного края;
- научатся трудолюбию, целеустремлённости, усидчивости, аккуратности;
- сформируют активную жизненную позицию.

Метапредметные:

- разовьют ассоциативное мышление, эстетический и художественный вкус;
- разовьют внимательность, наблюдательность, навыки социальной адаптации;
- разовьют мелкую моторику рук через разнообразные виды работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств.

Предметные:

- получают специальные знания, умения и навыки, необходимые для бережного отношения к природе и рационального использования природных ресурсов;
- сформируют основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;
- научатся специальным технологиям при работе с природным, бросовым и полимерным материалом;
- расширят кругозор и терминологический лексикон в области экологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся

Компоненты результата образования	Планируемые результаты	Методы диагностики (формы выявления результатов)
Личностные результаты	Обучающийся должен: 1. Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны, интерес к познанию мира природы. 2. Различать основные нравственно-этические понятия. 3. Оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.). 4. Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. 5. Оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. 6. Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. 7. Оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования
Метапредметные результаты	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для	Педагогическое наблюдение, собеседование, педагогический анализ результатов выставок, конкурсов, творческих

	выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебных пособиях. 3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебных пособиях. 4. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. 6. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. 7. Выполнять задания по аналогии. Регулятивные УУД: 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством педагога. 4. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. 5. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 6. Корректировать выполнение задания. 7. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятое). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном	работ.
--	---	---------------

	обсуждении учебной проблемы. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. 6. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. 7. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 8. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	
Предметные результаты	Обучающийся должен знать: - общие понятия об окружающем мире и о связях в нем; - особенности растительного и животного мира; - основы изобразительной грамоты и способы работы с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве. уметь: - проявлять активную жизненную позицию по охране природы; - заниматься ручной работой, правильно применяя инструменты и материалы; - проявлять аккуратность, терпение и трудолюбие при выполнении ручной работы. владеть: - навыками ухода за комнатными растениями, навыками создания композиции.	Педагогический анализ результатов тестирования, зачётов, познавательных игр, электронных викторин, педагогическое наблюдение.

Тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов			
		теория	практика	всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение викторина
2	Природная лаборатория	8	20	28	Наблюдение выставка
3	Не спешите выбрасывать!	10	18	28	Наблюдение

					выставка
4	Мастерская сувенира	10	20	30	Наблюдение выставка
5	Тематические композиции	8	18	26	Наблюдение выставка
6	Мои проекты	8	20	28	Наблюдение конкурс
7	Итоговое занятие	1	1	2	Наблюдение
	Итого:	46	98	144 ч	

Содержание программы.

1. Вводное занятие. (2 час)

Теория

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

Практика

Викторина

2. Природная лаборатория (28 часов)

Теория

Флористика - это одна из разновидностей дизайна и декоративно-прикладного искусства, которое воплощается в создании композиций, коллажей, букетов, панно. Цветочные композиции — это творческая и техническая работа. Обычно целью дизайнера является выражение какой-либо темы или идеи, события, используя только природный материал.

Беседы: Изучение способов хранения и обработки природных материалов. Создание флористических композиций: подбор основы, фона, создание эскиза, флористической композиции в соответствии с «золотым сечением». Технология выполнения работ из природного, бросового и полимерного материалов.

Практические работы: Выполнение работ из природного, бросового и полимерного материалов. Подготовка к выставкам. Выставки.

3. Не спешите выбрасывать! (28 часов)

Теория

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Урок-путешествие в «Экоград», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий. Идеи для поделок.

Практическая работа: Выполнение панно из компакт – дисков. Веер из одноразовых вилок. Подставка под горячее из прищепок.

4. Мастерская сувенира (30 часов)

Теория

В ходе работы с тканью, фетром, проволоки, ниток полимерной глиной, холодным фарфором и т.д. учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Беседы «Виды декоративно – прикладного творчества». Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Изготовление эскизов. Создание сувенира.

Практические работы: Изготовление брелоков, игольниц, зверюшек, интерьерных сувениров.

5. Тематические композиции. (26 часов)

Теория

Композиция – одна из основных категорий художественного творчества.

Композиция представляет собой не один из компонентов художественной формы, а художественно-образную, содержательно-формальную целостность – наиболее сложный и совершенный тип структуры, в котором все элементы органично связаны между собой. Учащийся познакомится с основами создания тематических композиций из различного материала, с правилами создания эскиза, с видами композиции (фронтальная и плоская, объемная, пространственная).

Беседы: «Композиция – это сочинение, выдумывание, изобретение», «Основы композиции»

Практические работы: Построение чертежа, оформление, сборка композиции. Выставка.

6. Мои проекты (28 часов)

Теория

В ходе работы над проектом учащиеся научатся намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи; искать пути их решения; действовать самостоятельно (без подсказки); корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов; объективно оценивать процесс (саму деятельность) и результат проектирования. Кроме того, реализуя проектирование от идеи до ее воплощения, учащиеся учатся самостоятельно принимать решения, определять свои пробелы в знаниях, находить пути исправления такого положения, брать на себя ответственность за их реализацию. Беседы: «Что такое проект?», «Этапы работы над проектом», «Как научиться распределять свое время».

Практические работы. Выполнение отдельных элементов на основе ранее изученных приёмов и техник. Изготовление проектной работы. Индивидуальные, групповые проекты. Защита проектов. Выставка.

7. Итоговое занятие (2 час)

Теория

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. Мониторинг качества знаний воспитанников.

Практика

викторина

Методическое сопровождение ДООП

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образ. процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Занятие в учебном кабинете, игра, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Инструкция по ТБ, презентация	Компьютер, проектор	Наблюдение фронтальный опрос, анкетирование.
2	Природная лаборатория	Занятие в учебном кабинете, игра, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Презентации к занятиям, дидактические игры, наглядные пособия	Компьютер, проектор, материал для изготовления работ	Наблюдение, фронтальный опрос, оценка и анализ работ, викторины, выставка.
3	Не спешите выбрасывать!	Занятие в учебном кабинете, игра, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Презентации к занятиям, дидактические игры, расходный материал	Компьютер, проектор	Наблюдение фронтальный опрос, викторина, оценка и анализ работ, выставка.
4	Мастерская сувенира	Занятие в учебном кабинете, игра, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Презентации к занятиям, дидактические игры, наглядные пособия	Компьютер, проектор, материал для изготовления работ	Наблюдение фронтальный опрос, беседа, оценка и анализ работ, выставка.

5	Тематические композиции	Занятие в учебном кабинете, игра, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Презентации к занятиям, дидактические игры, наглядные пособия	Компьютер, проектор, материал для изготовления работ	Наблюдение фронтальный опрос, выполнение заданий, оценка и анализ работ, выставка.
6	Мои проекты	Занятие в учебном кабинете, игра, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Презентации к занятиям, дидактические игры, наглядные пособия	Компьютер, проектор, материал для изготовления работ	Наблюдение фронтальный опрос, выполнение заданий, оценка и анализ работ, выставка.
7	Итоговое занятие	Занятие в учебном кабинете, игра,	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Слайд презентация	Компьютер, проектор	Наблюдение, выставка работ, награждение.

Дидактические материалы:

наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися, образцы изделий (учащихся, педагога, мастеров-умельцев), фото, репродукции, слайды, видео- и аудио пособия.

Материалы для изготовления работ:

Бумага разных видов: картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

ткань,

вата, ватные диски, ватные палочки,

свеча,

природный материал: семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,

пластилин,

глина,

тесто соленое, тесто цветное,

бросовый материал: коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от «Киндер яиц», пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.

фольга,

нитки: мулине, джутовая, ирис и др.

краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски,

карандаши простые, цветные,

фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.

ножницы,

клеёнка,

клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,

кисти,

стеки,

влажные салфетки,

непроливайки,

шаблоны.

Формы работы с родителями.

Задача педагога и родителей помочь детям раскрыть свои таланты. Поэтому для успешной реализации программы, педагог должен работать в тесном контакте с семьёй.

Формы сотрудничества:

– проведение родительских собраний, встреч, тренингов.

- проведение анкетирования.
- организация совместных мероприятий, праздников.

Формы подведения итогов.

По каждому разделу программы проводятся выставки с приглашением родителей. В начале года и в конце полугодий проводятся тестирование детей и анкетирование родителей, позволяющие судить об успешности реализации программы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- стимулирование мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- адаптацию детей к жизни в обществе;
- стимулирование интереса и потребности к дальнейшему дополнительному образованию;
- обеспечение преемственности содержания различных видов образования.

Это способствует формированию положительной мотивации и дальнейшему творческому развитию обучающихся

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов:

1. Афонькин С.Ю. Цветы. – БКК, Санкт-Петербург, 2007.
2. Булич О. Н. Соавтор природа. Флористика. Аранжировка.
3. Блэклок Д. Букеты и композиции. – Москва, 2003.
4. Воронцов В. В. Уход за комнатными растениями. – «Икебана». Москва, 2002.
5. Вешкина Ольга. Декупаж. – ЭКСМО. Москва, 2010.
6. Верхола А. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. – СПб, Питер, 2014.
7. Дежникова Н. С., Иванова Л. Ю., Клемяшова Е. М., Снитко И. В., Цветкова И. В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. – Педагогическое общество России, Москва, 2000.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров, 1990 г.
9. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой, 1978 г.
10. Васина Н. Бумажные цветы. - Москва; «Айрис-пресс», 2012 г.
11. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль; «Академия развития», 1999 г.

Литература для учащихся:

1. Афонькин С.Ю. Заповедники России. – СПб: «БКК», 2010.
2. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. – Издательство Дом МСП Москва, 2004.
3. Универсальный справочник для всей семьи «Древо познания». 2002, 2003.
4. Хаткина М.А. Весёлые уроки кота Этикета. – Ростов н/Д: Феникс; Донецк: издательский центр «Кредо», 2007.
5. Шухова Соня. Поделки из всякой всячины. – Москва. Айрис Пресс, 2007.
6. *Книга для девочек* / сост. О. Н. Кагановская. – М., 1995.
7. *Моя первая книга по рукоделию*. – М., 1995.
8. Верхола А. Елочные игрушки из фетра. – СПб; «Питер», 2016г
9. *Молли Годдард* Вязаные игрушки. – Издательская группа «Контэнт», 2003
10. *Николь Боттон* Мягкие игрушки своими руками. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007
11. *Рукоделие* / сост. С. Рожков. – М., 1994.
12. *Рукоделие для детей* / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск, 1997.

Интернет ресурсы:

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>
2. <https://ru.pinterest.com/>
3. <http://stranamasterov.ru/>
4. <http://podelkino.com>

Календарный учебный график ДООП «Экотворчество»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Разделы	Место проведения	Форма контроля
1				Беседы Инструктажи	2	Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности. Анкетирование. Викторина.			Собеседование
2				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Правила сбора природного материала, хранение, подготовка к использованию.	«Природная лаборатория»		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
3				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Предметная аппликация с использованием природного растительного материала.	«Природная лаборатория»		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
4				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Предметная аппликация с использованием природного растительного материала.	«Природная лаборатория»		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
5				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Сюжетная аппликация из природного материала	«Природная лаборатория»		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
6				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Сюжетная аппликация из природного материала	«Природная лаборатория»		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
7				Беседы, теоретические, практические	2	Декоративная аппликация из природного материала	«Природная лаборатория»		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос,

				занятия					самооценка и анализ работ.
8				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Декоративная аппликация из природного материала	«Природная лаборатория»		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
9				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Поделки из шишек.	«Природная лаборатория»		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
10				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Создание флористических композиций: подбор основы, фона, создание эскиза.	«Природная лаборатория»		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
11				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Создание флористических композиций: подбор основы, фона, создание эскиза.	«Природная лаборатория»		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
12				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Создание флористической композиции в соответствии с «золотым сечением».	«Природная лаборатория»		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
13				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Создание флористической композиции в соответствии с «золотым сечением».	«Природная лаборатория»		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
14				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Создание собственной флористической композиции.	«Природная лаборатория»		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.

									работ.
15				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Создание собственной флористической композиции.	«Природная лаборатория»		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ, выставка
16				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Что такое экология? Способы использования мусора для всеобщего блага.	Не спешите выбрасывать!		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
17				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Поделки из пластиковых бутылок. Техника безопасности. Инструменты для работы.	Не спешите выбрасывать!		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
18				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Поделки из пластиковых бутылок	Не спешите выбрасывать!		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
19				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Поделки из пластиковых бутылок	Не спешите выбрасывать!		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
20				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Поделки из пластиковых бутылок	Не спешите выбрасывать!		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
21				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Лоскутная мозаика. Подготовка материала. Эскиз.	Не спешите выбрасывать!		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
22				Беседы,	2	Лоскутная мозаика.	Не спешите		Педагогическое

				теоретические, практические занятия			выбрасывать!		наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
23				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Лоскутная мозаика.	Не спешите выбрасывать!		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
24				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Изготовление поделок из одноразовой посуды.	Не спешите выбрасывать!		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
25				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Изготовление поделок из одноразовой посуды.	Не спешите выбрасывать!		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
26				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Изготовление поделок из бросового материала	Не спешите выбрасывать!		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
27				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Изготовление поделок из бросового материала.	Не спешите выбрасывать!		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
28				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Изготовление поделок из бросового материала.	Не спешите выбрасывать!		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ, выставка
29				Беседы, теоретические,	2	Презентация своей работы.	Не спешите выбрасывать!		Педагогическое наблюдение,

				практические занятия					фронтальный опрос, самооценка и анализ работ, выставка.
30				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Виды декоративно – прикладного творчества. Материалы, используемые для изготовления поделок.	Мастерская сувенира		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
31				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Джутовая филигрань. Технология выполнения работы, основные приемы.	Мастерская сувенира		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
32				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Джутовая филигрань.	Мастерская сувенира		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
33				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Джутовая филигрань.	Мастерская сувенира		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
34				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Поделки из фетра. Свойства материала, особенности обработки.	Мастерская сувенира		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
35				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Поделки из фетра.	Мастерская сувенира		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
36				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Поделки из фетра.	Мастерская сувенира		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.

									работ.
37				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Народная кукла.	Мастерская сувенира		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
38				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Народная кукла.	Мастерская сувенира		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
39				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Народная кукла.	Мастерская сувенира		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
40				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Кукла из капрона	Мастерская сувенира		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
41				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Кукла из капрона	Мастерская сувенира		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
42				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Кукла из капрона	Мастерская сувенира		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
43				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Открытка. Скрапбукинг	Мастерская сувенира		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.

44				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Открытка. Скрапбукинг	Мастерская сувенира		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ, выставка.
45				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Основы композиции.	Тематические композиции.		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
46				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Выбор темы композиции, создание эскиза.	Тематические композиции.		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
47				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Чертеж, разметка.	Тематические композиции.		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
48				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Подбор фона, материала необходимого для работы.	Тематические композиции.		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
49				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Оформление композиции.	Тематические композиции.		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
50				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Оформление композиции.	Тематические композиции.		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
51				Беседы, теоретические,	2	Сборка композиции.	Тематические композиции.		Педагогическое наблюдение,

				практические занятия					фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
52				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Сборка композиции	Тематические композиции.		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
53				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Сборка композиции.	Тематические композиции.		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
54				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Оформление работы	Тематические композиции.		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
55				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Оформление работы	Тематические композиции.		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
56				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Презентация своей работы	Тематические композиции.		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
57				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Презентация своей работы	Тематические композиции.		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ, выставка.
58				Беседы, теоретические, практические	2	Знакомство с проектированием. Этапы выполнения проектов.	Мои проекты		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос,

				занятия					самооценка и анализ работ.
59				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Выбор темы проекта, основываясь на своих интересах.	Мои проекты		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
60				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Эскиз, выбор материала и техники исполнения.	Мои проекты		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
61				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Подбор фона, основы. Подготовка материалов.	Мои проекты		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
62				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Самостоятельная работа по созданию творческого проекта	Мои проекты		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
63				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Самостоятельная работа по созданию творческого проекта	Мои проекты		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
64				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Самостоятельная работа по созданию творческого проекта	Мои проекты		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
65				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Самостоятельная работа по созданию творческого проекта	Мои проекты		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.

									работ.
66				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Самостоятельная работа по созданию творческого проекта	Мои проекты		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
67				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Самостоятельная работа по созданию творческого проекта	Мои проекты		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
68				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Оформление творческого проекта.	Мои проекты		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
69				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Оформление творческого проекта.	Мои проекты		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ.
70				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Защита творческого проекта.	Мои проекты		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ, выставка
71				Беседы, теоретические, практические занятия	2	Защита творческого проекта.	Мои проекты		Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, самооценка и анализ работ, выставка работ
72				Итоговое занятие.	2	Подведение итогов. Награждение. Техника безопасности перед каникулами.			Анализ работ.

Правила пользования кабинетом

- Кабинет должен быть открыт за 15 минут до начала занятий.
- На первом занятии в кабинете учащиеся знакомятся с инструкцией по охране труда.
- Учащиеся находятся в кабинете без верхней одежды и в сменной обуви.
- Учащиеся должны находиться в кабинете только в присутствии педагога.
- Кабинет должен проветриваться каждую перемену.
- Учащиеся должны соблюдать правила безопасности в кабинете.
- Учащиеся должны соблюдать чистоту и порядок в кабинете.

Техника безопасности при работе с ножницами.

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Передавать кольцами вперёд с сомкнутыми концами.
3. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
4. Не играть ножницами и не брать их в рот.

Техника безопасности во время работы с клеем

1. Клей «Момент» очень токсичен, поэтому детям им пользоваться нельзя.
2. Не открывать клей зубами.
3. Наносить клей кисточкой или палочкой для клея.
4. При работе с клеем пользоваться салфеткой.
5. Не допускать попадания клея на одежду, руки и лицо; в случае попадания тщательно промыть водой.

Техника безопасности во время работы с иглами.

1. Хранить булавки и иголки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.
2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, так как они легко ломаются.
3. Ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот.
4. Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду и случайные предметы.
5. Шить иголками только с наперстком, чтобы избежать укола пальца.
6. Выкройки и ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
7. Не откусывать нити зубами, а отрезать их ножницами.

Техника безопасности при работе с природным материалом.

1. Соблюдать осторожность при работе с природным материалом, чтоб не порезаться об чешуйки шишек, не поранить пальцы сухими ветками и берестой.
2. Не сорить на рабочем месте.
3. Сесть удобно, откинуться на спинку.
4. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет падать должен слева.
5. Природным материалом не обкидываться, не брать в рот.
6. Соблюдать правила поэтапного выполнения работы.
7. После работы убрать рабочее место.