

Управление образования Киселевского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Киселевского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №31»
(ШКОЛА 31)

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» апреля 2022г.
Протокол №7



Утверждаю:
Директор ШКОЛЫ 31
Е.В.Шишко
«30» апреля 2022г.



Творческая мастерская

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»
Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 7– 9 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Фатеева Татьяна Фридриховна,
учитель изобразительного искусства

Киселевский городской округ, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Учебно-тематический план и содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	11

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы контроля	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Методические материалы.....	15
2.6. Список литературы	15
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	17

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Творческая мастерская" художественной *направленности* реализуется в рамках муниципального заказа на услуги дополнительного образования.

Нормативно-правовое обоснование. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г., №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- изменения в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 01.09.2020г.;
- Указ Президента Российской Федерации "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года", определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации представление возможности для самореализации и развития талантов;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 "Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017г., регистрационный №48226);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации / Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области "Об

утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей" (от 05.05.2019г. №740), Распоряжение администрации Киселевского городского округа №191-р от 22.04.2019г. "Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в Киселевском городском округе";

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Киселевского городского округа "Средняя общеобразовательная школа №31" (ШКОЛА 31);
- Положение МБОУ "СОШ №31" "О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы".

Предметные области программы: изобразительное искусство, технология.

Актуальность программы. Использование только традиционных техник рисования и декоративно-прикладного творчества недостаточно для развития творческих способностей обучающихся. В связи с этим возникла необходимость разработки программы дополнительного образования, которая бы основывалась на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник по рисованию и декоративно-прикладному творчеству способствующая развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Отличительные особенности программы. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционные поделки, рисунки доставляют обучающимся младшего школьного возраста множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционные техники, позволяют обучающимся выразить в рисунке, в творческой работе декоративно-прикладного творчества свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер. При условии взаимосвязи нетрадиционных техник между собой не нарушается логика развития каждой из них. Их сочетание наоборот значительно расширяет возможности изобразительной деятельности.

Программа «Творческая мастерская» - *модифицированная*. Разработана с опорой на программу «Изобразительное искусство» УМК "Школа России", Б.М. Неменского, 1-4 класс (г. Москва, 2016г.).

Уровень освоения программы – стартовый.

Адресат программы: обучающиеся 7-9 лет.

У детей данного возраста проявляются способности осмысливать, анализировать увиденное, видна целенаправленность действий. Обучающиеся этого возраста очень подвижны, энергичны, активно реагируют на все новое.

Одним из важнейших условий формирования обучающегося 7-9 лет является творческое воображение. В процессе развития воображения в младшем школьном возрасте совершенствуется воссоздающее воображение, связанное с представлением ранее воспринятого или создание образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также получают дальнейшее развитие. Воображение ребенка развивается постепенно, по мере приобретения им определенного опыта.

Наполняемость групп и особенности набора обучающихся. Наполняемость группы составляет от 12 до 15 человек. Прием осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Объем и срок освоения программы. Программа "Творческая мастерская" рассчитана на 1 год. Общий объем часов по программе - 36 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (45 мин.). Общее количество часов в неделю – 1 час.

Форма обучения - очная. Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Программа реализуется в условиях общеобразовательного учреждения. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, с использованием социальных сетей, WhatsApp и т.д. Видеоуроки могут отправляться обучающимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения ВКС Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми или родителями (законными представителями) по итогам занятия в группе WhatsApp или на электронную почту педагога (по согласованию).

Педагогическая целесообразность заключается в необходимости заинтересовать ребенка возможностью воплощения его замыслов в виде продукта изобразительного творчества – рисунка, поделки и способностью

этого продукта быть объектом для самопознания, познания окружающего мира, элементом общения между сверстниками.

Программа предполагает развитие у обучающихся воображения, творческой направленности деятельности, а также развития мелкой моторики рук. Обучающимся предоставляется возможность принимать участие в выставках и конкурсах творческих работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: творческое развитие личности младшего школьника, его творческих способностей средствами нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества и рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

- учить обучающихся приемам нетрадиционной техники аппликации и рисования, жанрами, видами, стилями декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;
- учить техникам и приемам декоративной работы с бумагой, с природным и бросовым материалом;
- учить применять полученные знания и умения в творческой работе.

Развивающие:

- развивать у обучающихся самостоятельность и способность к решению творческих задач;
- развивать творческие способности, познавательные процессы: воображение, мышление, память, внимание;
- развивать интерес и любовь к художественному творчеству;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать аккуратность, старательность, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к материалам и оборудованию;
- воспитывать культуру поведения и общения.

1.3. Учебно-тематический план и содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля по разделу
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие «В мастерской художника»	1	0,5	0,5	Викторина «Я будущий

					художник»
Раздел 1. «Аппликация»		8	3,5	4,5	Конкурс творческих работ «Волшебный мир аппликации»
1.1.	Аппликация из осенних листьев «Вот какие у нас листочки!»	1	0,5	0,5	
1.2.	Коллективная композиция из листьев «Листочки танцуют».	1	0,5	0,5	
1.3.	Коллективная композиция «Пушистые тучки»	1	0,5	0,5	
1.4.	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	1	0,5	0,5	
1.5	Аппликация из бумаги «Вот какой у нас букет!»	1		1	
1.6.	Аппликация «Кораблики!»	1	0,5	0,5	
1.7.	«Букет для мамы»	1	0,5	0,5	
1.8.	Аппликация «Праздничная елочка»	1	0,5	0,5	
Раздел 2. «Рисование»		14	6,5	7,5	творческая работа на тему "Веселые краски"
2.1.	«Кисточка танцует»	1	0,5	0,5	
2.2.	Рисование пальчиками «Падают, падают листья...»	1	0,5	0,5	
2.3.	«Красивые листочки»	1	0,5	0,5	
2.4.	«Ветерок, подуй слегка!»	1	0,5	0,5	
2.5.	Рисование пальчиками или ватными палочками «Дождик»	1	0,5	0,5	
2.6.	Книжки – раскраски «Красивые картинки»	1	0,5	0,5	
2.7.	«Снежок порхает, кружится»	1	0,5	0,5	
2.8.	«Волшебная елочка»	1	0,5	0,5	
2.9.	«Рисуем мячик»	1	0,5	0,5	
2.10.	«Жар-птица»	1	0,5	0,5	
2.11.	«Снежинка»	1	0,5	0,5	
2.12.	«Новогодний подарок»	1		1	
2.13.	«Весенний пейзаж»	1	0,5	0,5	
2.14.	«Божья коровка»	1	0,5	0,5	
Раздел 3. «Лепка»		11	4,5	6,5	защита мини-проекта «Город будущего»
3.1.	«Лепка рельефная из пластилина»	1	0,5	0,5	
3.2.	«Лепка из соленого теста «Вкусное печение»	1	0,5	0,5	
3.3.	«Ежик»	1	0,5	0,5	
3.4.	«Дымковская игрушка»	1	0,5	0,5	

3.5.	«Птичка»	1	0,5	0,5	
3.6.	Лепка с элементами конструирования «Мостик!»	1	0,5	0,5	
3.7.	Рельефная лепка	1	0,5	0,5	
3.8.	«Весенний букет»	1	0,5	0,5	
3.9.	«Сказочный лес»	1	0,5	0,5	
3.10.	Творческая работа на тему «Город будущего»	2		2	Презентация творческой работы "Руки мастера диво дивное творят"
Итоговое занятие «Волшебные фантазии»		2		2	
Всего:		36	15	21	

Содержание программы

Вводное занятие «В мастерской художника». (1 час).

Теория. Цели и задачи программы. Краткое введение в курс. Инструктаж по технике безопасности. Режим занятий. Инструменты и материалы художника: техника безопасности, правила использования. Порядок организации рабочего места.

Практическая часть. Познавательная игра "Инструменты и материалы художника". Составление памятки "Соблюдай порядок на рабочем месте".

Форма контроля: викторина «Я - будущий художник».

Раздел 1. «Аппликация» (8 часов).

1.1. Аппликация из осенних листьев «Вот какие, у нас листочки!» (1ч.)

Теория. Виды осенних листьев. Техника наклеивания осенних листьев на бумажную основу.

Практическая часть. Творческая работа "Аппликация из осенних листьев".

1.2. Коллективная композиция из листьев «Листочки танцуют» (1ч.)

Теория. Техника наклеивания бумажных форм (листьев) на бумажную основу.

Практическая часть. Коллективная композиция «Листочки танцуют» из готовых форм – листочков, вырезанных обучающимися.

1.3. Коллективная композиция «Пушистые тучки»(1 ч.)

Теория. Виды туч. Техника отрывания элементов бумажной пластики.

Практическая часть. Коллективная композиция из комочков мятой бумаги «Пушистые тучки».

1.4. Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло» (1 ч.)

Теория. Понятия «часть и целое». Техника "лоскутное одеяло из фантиков".

Практическая часть. Коллективная работа "Создание образа лоскутного одеяла из фантиков: наклеивание фантиков на основу".

1.5. Аппликация из бумаги «Вот какой у нас букет!» (1 ч.)

Практическая часть. Творческая работа "Весенний букет".

1.6. Аппликация «Кораблики!» (1 ч.)

Теория. Виды кораблей. Основные части корабля. Схема изготовления корабликов из бумаги.

Практическая часть. Коллективная композиция «Кораблики плывут по ручейку».

1.7. Аппликация «Букет для мамы» (1ч.)

Теория. Техника вырезания цветов из бумаги. Объемные цветы из бумаги.

Практическая часть. Творческая работа «Букет для мамы».

1.8. Аппликация «Праздничная елочка» (1 ч.)

Теория. Техника изготовления игрушек из мятой бумаги для оформления елочки.

Практическая часть. Практическая работа "Украшение вырезанной елочки игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета".

Форма контроля: изготовление изделия в технике «Аппликация». Конкурс творческих работ «Волшебный мир аппликации».

Раздел 2. «Рисование» (14 часов).

2.1. Кисточка танцует (1ч.)

Теория. История развития рисунка. Виды бумаги. Кисточка как художественный инструмент. Положение пальцев, удерживающих кисточку.

Практическая часть. Практическая работа "Мы рисуем".

2.2. Рисование пальчиками «Падают, падают листья» (1 ч.)

Теория. Техника пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.

Практическая часть. Коллективная композиция «Листопад».

2.3. Красивые листочки (1 ч.)

Теория. Нетрадиционные техники рисования.

Практическая часть. Создание панно «Красивые листочки».

2.4. Ветерок, подуй слегка! (1 ч.)

Теория. Техника рисования кривых линий по листу бумаги.

Практическая часть. Творческая работа "Осенний ветер".

2.5. Рисование пальчиками или ватными палочками «Дождик» (1 ч.)

Теория. Техника нетрадиционного рисования пальчиками или ватными палочками.

Практическая часть. Коллективная работа "Мы рисуем дождь!". Создание рисунка дождя при помощи пальчиков и ватных палочек.

2.6. Книжки - раскраски «Красивые картинки» (1 ч.)

Теория. История появления книжки- раскраски. Вид рисования – раскрашивание контурных картинок в книжках–раскрасках. Способы сплошной заливки силуэта.

Практическая часть. Практическая работа «Красивая картинка»

2.7. Снежок порхает, кружится (1ч.).

Теория. Нетрадиционное рисование способом примакивание. Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета.

Практическая часть. Творческая работа «Снежок порхает, кружится».

2.8. Волшебная елочка (1 ч.)

Теория. Пейзаж. Способы изображения деревьев.

Практическая часть. Коллективная работа «Сказочный лес из волшебных елочек»

2.9. Рисуем мячик (1 ч.)

Теория. Техника рисования округлых замкнутых форм.

Практическая часть. Практическая работа «Мой веселый звонкий мяч».

2.10. Жар-птица (1 ч.)

Теория. Образ жар-птицы в русских народных сказках. Цветовые переходы. Правила цветовой палитры.

Практическая часть. Творческая работа «Жар-птица из волшебной сказки».

2.11. Снежинка (1 ч.).

Теория. Виды снежинок. Этапы рисования снежинок. Нетрадиционная техника рисования «набрызг».

Практическая часть. Практическая работа «Рисуем снежинку».

2.12. Новогодний подарок (1 ч.).

Практическая часть. Творческая работа с использованием изученных техник рисования «Новогодний подарок».

2.13. Весенний пейзаж (1 ч.).

Теория. Образ весны в картинах великих художников. Техника рисования весеннего пейзажа.

Практическая часть. Творческая работа «Рисуем весну»

2.14. Божья коровка (1 ч.)

Теория. Разновидности божьих коровок. Техники рисования божьих коровок: ватными палочками, пальчиками, кистью.

Практическая часть. Практическая работа «Божьи коровки на лужайке».

Форма контроля: оформление изделия в любой технике рисования. Творческая работа на тему "Веселые краски".

Раздел 3. «Лепка» (10 часов).

3.1. Лепка рельефная из пластилина (1 ч.)

Теория. Виды лепки. Техника создания рельефных картин.

Практическая часть. Коллективная работа "Рельефная картина на тему "Далекий космос".

3.2. Лепка из соленого теста «Вкусное печенье» (1 ч.).

Теория. Техника получения силуэтных изображений из соленого теста.

Практическая часть. Коллективная работа «Корзинка с печеньем»

3.3. Ежик (1 ч.).

Теория. Ежи: места обитания, виды, образ жизни. Моделирование образа ежа из пластилина.

Практическая часть. Творческая работа «Лепим ежика».

3.4. Дымковская игрушка (1 ч.)

Теория. История дымковской игрушки. Элементы росписи дымковских игрушек.

Практическая часть. Лепка фигурок по мотивам дымковской игрушки из пластилина «Мир дымковской игрушки».

3.5. Птичка (1 ч.).

Теория. Виды птиц. Лепка птицы из пластилина.

Практическая часть. Коллективная работа «Птицы из пластилина».

3.6. Лепка с элементами конструирования «Мостик!» (1 ч.).

Теория. Виды мостов. Мосты в живописи. Техника моделирования мостика.

Практическая часть. Практическая работа «Сами строим мост».

3.7. Рельефная лепка (1ч.)

Теория. Виды рельефной лепки. Приемы лепки.

Практическая часть. Коллективная композиция «Праздничный салют».

3.8. Весенний букет (1ч.)

Теория. Оформление букетов. Техника изготовления цветов из пластилина.

Практическая часть. Творческая работа «Весенний букет».

3.9. Сказочный лес (1 ч.)

Теория. Растительный и животный мир леса. Техника изготовления растительного и животного мира из пластилина.

Практическая часть. Коллективная композиция «Растительный и животный мир сказочного леса».

3.10. Творческая работа на тему «Город будущего» (2 ч.).

Практическая часть. Коллективная творческая работа из пластилина «Город будущего».

Форма контроля: защита мини-проекта «Город будущего».

Итоговое занятие «Волшебные фантазии» (2 ч.).

Практическая часть. Рисунок или аппликация на свободную тему в любой изученной технике "Волшебный мир творчества".

Форма контроля: презентация творческой работы «Руки мастера диво дивное творят».

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающийся:
знает:

- приемы нетрадиционной техники аппликации и рисования, жанры, виды, стили декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;

- о техниках и приемах декоративной работы с бумагой, с природным и бросовым материалом;

умеет:

- применять полученные знания в творческой работе;
- владеть нетрадиционными техниками работы кистью в технике акварельной и гуашевой живописи;
- владеть нетрадиционными техниками изготовления аппликаций и различными видами лепки;
- применять самостоятельность и способность к решению творческих задач.

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие **личностные качества** как:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
- умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
- основные нормы поведения в группе

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие **метапредметные результаты компетенции** как:

- понимать и принимать учебную задачу, сформированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять организаторские навыки и умения действовать в коллективе;
- слушать собеседника;
- использовать образное мышление для создания творческой работы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Дата начала и окончания учебных периодов/этапов	Продолжительность каникул
1 год обучения	36ч.	36	1 раз в неделю по 1 часу	36 дней	01 сентября по 31 мая	27 декабря – 10 января

2.2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение. Методологической основой Программы является идея развития творческих способностей младших школьников средствами нетрадиционных техник рисования и декоративно-прикладного творчества.

Основная форма организации учебного процесса - занятие. Занятие проводится по традиционной схеме и состоит из трех этапов: подготовительный, основной, заключительный.

Методы и приемы обучения. Разнообразие форм и методов, используемых в процессе занятий, позволяет учитывать как коллективные, так и индивидуальные потребности и способности обучающихся:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, инструктирование, разбор, обсуждение, словесная оценка;
- наглядные: показ, демонстрация наглядных пособий (рисунков, фотографий, плакатов, таблиц), презентация, видеоролики.

Алгоритм проведения занятия. В подготовительный этап входит проведение пальчиковой гимнастики. Обучающиеся выполняют комплекс упражнений на развитие мелкой моторики рук. Осуществляют подготовку своего рабочего места. Педагог знакомит с темой урока, объясняет цели и задачи новой темы.

Основной этап занятия направлен на освоение обучающимися различных техник изготовления поделок из природного и бросового материала, а также приемам нетрадиционной техники аппликации и рисования, различным способам изображения с использованием различных материалов. После объяснения педагогом нового материала обучающиеся приступают к выполнению работы.

Заключительный этап – включает подведение итогов, анализ работы каждого обучающегося, делаются соответствующие выводы и рекомендации. Проводятся различные тематические выставки работ обучающихся, выполнение контрольных заданий.

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет- 1;
столы- 15 шт.;
стулья- 15 шт.;
мольберт- 5 шт.;
набор кистей разных размеров- 15 шт.;
набор муляжей (овощей, фруктов, грибов) – 1 шт.;
набор гипсовых моделей (геометрических тел, орнаментов)- 1 шт.;
проектор- 1 шт.;
компьютер- 1 шт.;
магнитная доска- 1 шт.
ножницы- 15 шт.
фартуки- 15 шт.
стеки- 15 шт.

бросовый материал: зубные щетки, ватные палочки, куски поролона
-15 шт.
деревянные палочки- 15шт.
набор цветной бумаги- 15 шт.

Информационное обеспечение:

1. Учебно-методические материалы для учителя изобразительного искусства: [Электронный ресурс]
URL:http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40 Дата обращения (28.04.2021г.)
2. Учебно-методические материалы для учителя изобразительного искусства: [Электронный ресурс] URL: <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
Дата обращения (24.04.2021г.)
3. Поделки из бумаги: [Электронный ресурс] URL: <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/> Дата обращения (24.04.2021г.)
4. Полезные сайты по лепке: [Электронный ресурс]
URL:<https://www.liveinternet.ru/users/iresolra/post350138216/> Дата обращения (27.04.2021г.)

Кадровое обеспечение. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Творческая мастерская" реализуется учителем изобразительного искусства, высшей квалификационной категории. Педагог имеет высшее педагогическое образование по специальности "Педагогика и методика начального образования".

2.3. Формы контроля

Результатом реализации программы является определяемый уровень сформированности у школьников 7-9 лет знаний о способах изображения с использованием различных материалов. Ведется контроль за участием и результативностью участия в творческих конкурсах, в выставках детского творчества.

Контроль результатов обучения осуществляется в несколько этапов:

- *вводный контроль* - проводится с целью выявления образовательного уровня обучающихся на начало обучения и способствует подбору эффективных форм и методов деятельности обучающихся;
- *промежуточный контроль* - проводится 2 раза в год (в сентябре - выявление навыков и умений и в мае- на основании оценивания теоретических знаний и практических умений и навыков по итогам освоения изученных тем;
- *текущий контроль* - позволяет определить степень сформированности знаний, умений и навыков по темам программы, это даст возможность своевременно выявлять пробелы в знаниях и оказывать обучающимся помощь в усвоении содержания материала;
- *итоговый контроль* - призван определить конечные результаты обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.
Подведение итогов реализации программы проводится в конце учебного года в форме презентации творческой работы «Руки мастера диво дивное творят».

За время обучения обучающиеся могут принимать участие в творческих конкурсах различного статуса и уровня (участие во внутришкольных, районных, муниципальных и других конкурсах), представить свои работы на городской фестиваль детского творчества «Радуга».

2.4. Оценочные материалы

Этапы диагностики	Формы диагностики
вводный	викторина «Я будущий художник»
промежуточный	выполнение заданий по разделам программы
тематический	выполнение творческих работ на заданную тему
итоговый	презентация творческой работы «Руки мастера диво дивное творят»

Формы и методы оценивания результатов: педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, участие обучающихся в конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Формы фиксации результатов: протокол.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

2.5. Методические материалы

Наглядные материалы:

Презентации: «Аппликация из бумаги своими руками», «Техники лепки из пластилина», «Нетрадиционные способы рисования», «Мир полон украшений», «Наши краски в жизни».

Видеоролики: «Практический мастер-класс по рисованию. Ритм пятен», «Рисуем животных», «Волшебный пластилин», «Занятия по аппликации».

Методические материалы, разработанные педагогом

- Конспекты открытых занятий «Обучение школьников различным видам аппликации», «Обучение школьников навыкам работы с пластилином» и др.;
- творческие работы (поделки, рисунки) выполненные педагогом.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Александрова О. В. Рисуем линии и узоры. – Москва: ЭКСМО, 2020г.- 34 с.
2. Андрэ Н. Практическая психология цвета.- Москва: ПрофитСтайл, 2018г.-224 с.

3. Кабаченко С. Большая пластилиновая книга удивительных приключений. – Москва: ЭКСМО, 2021. - 128 с.
4. Луц Э. Начни рисовать. Пошаговые техники для тех, кто хочет стать художников за 5 минут. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 152 с.
5. Карелова И.М. Педагогика развития: содержательный досуг и его секреты.- Рн/Д: Феникс, 2018г. - 288с.
6. Рабочая программа по изобразительному искусству 1-4 класс:\ Неменского Б.М. УМК «Школа России». – Москва: Просвещение, 2016. – 163 с.

Для учащихся:

1. Ахмадуллин Ш. Т. Школа пластилина. – Москва: Филипок и К, 2020.- 257 с.
2. Лыкова И. А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста. - Москва: Цветной мир, 2018.- 18 с.
3. Лутцева Е. А. Секреты художественного мастерства. – Москва: Просвещение, 2021. – 63 с.

Интернет- ресурсы:

1. Аппликация для детей: [Электронный ресурс]. URL:<https://chudesenka.ru/dir/applikacii-dlya-detey> (Дата обращения: 28.08.2021г.)
2. Уроки рисования карандашом для начинающих: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.lookmi.ru> (Дата обращения: 27.08.2021г.)
3. Уроки рисования для взрослых и детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://web-paint.ru> (Дата обращения: 29.08.2021г.)

КОНТРОЛЬНО–ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

Викторина «Я будущий художник»

Цель: оценка начального уровня знаний и умений учащихся перед началом образовательного процесса по программе.

Форма проведения: определение уровня знаний обучающихся о жанрах живописи, цветах и их оттенках.

Содержание: вопросы викторины.

Форма оценки: уровень (высокий, средний низкий).

Критерии определения результата:

низкий уровень – задания викторины выполнены с ошибками - 3 балла;

средний уровень – при выполнении задания викторины допущены 1-2 ошибки – 4 балла;

высокий уровень – все задания выполнены правильно, легко и точно - 5 баллов.

Задания:

Викторина «Я будущий художник»

1. Вспомни цвета радуги и зачеркни лишние:

Красный; малиновый; оранжевый; коричневый; желтый; белый; зелёный; чёрный; небесный; голубой; изумрудный; синий, фиолетовый, салатовый.

2. Какой цвет получится при смешении желтого цвета с красным?

а) черный б) оранжевый в) ничего не произойдёт

3. Какой цвет получится при смешении белого цвета с синим?

а) красный б) голубой в) ничего не произойдёт

4. Найди соответствие и соедини.

Изображение «неживой природы»	Натюрморт
Изображение человека	Пейзаж
Изображение природы	Портрет

5. Рассмотрите виды материалов. Определи, в какой художественной деятельности можно использовать следующие виды материалов. Соедини стрелками название материала и вид деятельности, в которой используется материал

Виды материалов	Виды деятельности
Карандаш, фломастер	Аппликация
Бумага, ножницы, клей	Живопись
Пластелин	Рисование
Гуашь	Лепка

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

Цель: оценка качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по разделу «Аппликация».

Форма проведение: оформление творческой работы по теме «Волшебный мир аппликации».

Содержание:

- Получение задания.
- Выполнение контрольного задания.
- Самоанализ задания.

Форма оценки: уровень (высокий, средний низкий).

Задания для тематического контроля: изготовление изделия в технике «Аппликация». Обучающиеся должны изготовить любое изделие в технике аппликация из геометрических фигур.

Критерии определения результата:

- **высокий уровень** - умеет создавать аппликацию из геометрических фигур, которые имеют четкую форму, умело видоизменяет геометрические фигуры.

- **средний уровень** - есть незначительные искажения в форме геометрических фигур.

- **низкий уровень** – обучающийся испытывает трудности в создании декоративной композиции из геометрических фигур, принаклеивании форм аппликации

Диагностическая карта

№	Ф.И. обучающегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в середине учебного года.

Форма проведение: творческая работа на тему "Веселые краски".

Содержание: задания по изученным темам программы

Форма оценки: уровень (высокий, средний низкий

Критерии определения результата:

Уровни	Параметры	Показатели
Высокий уровень (80-100%)	Теоретическое знание	Обучающийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Обучающийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий
	Практические умения и навыки	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий. Правильно и по назначению применяет инструменты. Работу выполняет аккуратно, доводит до конца. Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища
Средний уровень (50-79%)	Теоретическое знание	Обучающийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Обучающийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические умения и навыки	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога
Низкий уровень (меньше 50%)	Теоретическое знание	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические умения и навыки	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Обучающийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или товарищей. Не всегда правильно применяет

		необходимый инструмент или не использует вовсе. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы.
--	--	--

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Цель: оценка качества знаний и умений за весь период обучения.

Форма проведение: презентация творческой работы «Руки мастера диво дивное творят.

Содержание: обучающимся необходимо представить и защитить творческую работу, в которой следует отразить нетрадиционные техники декоративно-прикладного творчества и рисования.

Форма оценки: уровень (высокий, средний низкий).

Задания для итогового контроля:

-выполнение работы (рисунок, аппликация) на свободную тему в любой изученной технике;

-результаты изготовления работы в любой технике «Аппликация», «Лепка», «Рисование».

Критерии определения результата:

- **высокий уровень** - задания выполнено, обучающийся в своей работе применены нетрадиционные техники декоративно-прикладного творчества и рисования. Имеет представление о декоративной работе. Знает о необходимых материалах для работы.

- **средний уровень** - допущены ошибки, неточности в выполнении задания. Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным материалом.

- **низкий уровень** - допущены ошибки, неточности в выполнении задания, не проведена самооценка выполненного задания. Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным материалом. Не знает о материалах, необходимых для работы.