

Управление образования администрации  
Тисульского муниципального округа  
муниципальное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждаю:  
Директор  
МУ ДО Дом детского творчества  
 Е. Ю. Панина  
Приказ № 132 от 30.08.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Архитектура и дизайн»

Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Жолобова Софья Андреевна,  
педагог  
дополнительного образования

Тисуль, 2024

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектура и дизайн» (далее Программа) имеет **художественную направленность** и обусловлена поиском оптимальных форм работы с детьми в системе дополнительного образования.

Нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации Программы являются:

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
  2. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг.»;
  3. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. с изменениями 2018 г.;
  4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
  5. Распоряжение Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года»;
  6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
  8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 № 298н «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
  9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
  10. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
  11. Федеральный закон о государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере №189-ФЗ от 13.08.2022г
  12. Устав муниципального учреждения дополнительного образования Дома детского творчества;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

## **Актуальность программы**

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, учащиеся могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни, а также удовлетворением индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии, возможностью формирования и развития творческих способностей, выявления талантливых учащихся средствами архитектурного моделирования и конструирования.

Процесс моделирования заключается в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём создания объемных объектов. Конструирование представляет собой творческий процесс, который позволяет создавать плоскостные работы и объемные формы и творческие проекты из них. В дизайне эстетический облик создается при помощи цвета, формы, композиции. Дополнительная общеобразовательная программа «Архитектура и дизайн» является модифицированной.

## **Уровень программы.**

1 год обучения – стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность освоения содержания программы. Данный уровень включает в себя базовые теоретические и практические основы таких видов творчества, как основы дизайна, основы плоскостных и объемных композиций (аппликация, мозаика, коллаж, бумагопластика, лепка), работа с природным и бросовым материалом. На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства.

2 год обучения – базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины содержания программы. На данном уровне происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, работ, изучение основ архитектурного конструирования, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших проектов, изделий с готового образца. Учащиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

**Отличительной особенностью** дополнительной общеобразовательной программы «Архитектура и дизайн» является интеграция со смежными дисциплинами – окружающим миром, геометрией, технологией, историей искусств, основами архитектурного проектирования, что значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний. Также отличительной особенностью является изучение основ архитектурного конструирования и использование проектного метода. Учащиеся самостоятельно создают архитектурные проекты от разработки эскиза до полноценного макета

архитектурных ансамблей (как уже существующих реальных, так и фантазийных). При реализации общеразвивающей программы применяется частичное электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. На занятиях объединения предлагается работать как уже с напечатанными развертками будущих изделий, так и с обычным картоном, где детали нужно чертить самостоятельно. В процессе созидательной работы проявляются творческие, конструкторские способности. В работе объединения используются такие виды деятельности: рисование, аппликация, лепка, бумагопластика, конструирование из бумаги, картона, деревянных палочек, природного и бросового материала. Полученные знания и умения позволят учащимся выполнять творческие проекты, архитектурные композиции, вариативные коллажи, игрушки.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она развивает межпредметные связи в образовательном процессе, соединяя в единое целое работу дизайнера и архитектора, осуществляя тесную взаимосвязь с математикой, геометрией, историей, изобразительным искусством, технологией, мировой художественной культурой. Занятия в объединении обогащают опыт коллективного взаимодействия учащихся, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

**Адресат программы:** Данная программа рассчитана на детей 7-11 лет.

Основные виды деятельности у младшего школьника - это учение, общение, игра и труд. Также в этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), которые начали формироваться в дошкольный период. Получение знаний об окружающей действительности, наблюдением за различными объектами архитектуры сопровождаются активной работой мысли, обогащением речи, запоминанием и воспроизведением собственных образов в моделях и конструкциях. Поэтому занятия по данной программе благотворно влияют на развитие младших школьников. Главным условием зачисления является заинтересованность учащегося в обучении художественному творчеству.

**Объём, срок освоения Программы, режим занятий:**

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения – 7- 9 лет

2 год обучения –10-11 лет

**Режим занятий**

3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов)

Программа является примерной и может корректироваться в зависимости от возрастного состава детей, их интересов

Проводится 2 занятия по 45 минут с 10-ти минутным перерывом 3 раза в неделю при наполняемости группы от 7 до 15 человек. Такая группа является оптимальной для организации деятельности воспитанников и создания творческой атмосферы на занятиях.

Режим занятий не противоречит СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Количество учебных недель по программе – 36

Занятия по программе в праздничные дни, установленные производственным календарём, не проводятся.

Каникулы программой не предусмотрены.

**Форма обучения** – очная.

**Основная форма организации обучения:** – учебное занятие.

Каждое занятие состоит из двух частей: теоретической и практической.

**Цель программы** заключается в обучении учащихся начальных классов основам архитектуры и дизайна, а так же в развитии их творческих способностей.

**Задачи программы**

**Предметные:** Познакомить с основами конструирования и моделирования архитектурных форм, приемами работы с материалами и инструментами;

**Метапредметные:** Развивать умения: исследовать и анализировать объекты конструирования и моделирования, читать графическое изображение в процессе конструирования и моделирования, комбинировать предлагаемую информацию, работать в коллективе, завершать и представлять работу.

**Личностные:** Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, чувство взаимопомощи.

Содержание программы  
Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теор ия	прак тика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Основы конструирования</b>	<b>106</b>	<b>20</b>	<b>86</b>	
1.1	Тема 1.1. Введение в программу архитектура и дизайн	3	1	2	Игры на знакомство
1.2	Тема 1.2 Работа с инструментарием	18	4	14	Беседа, Выставка
1.3	Тема 1.3.Мастерим бумажный мир	20	4	16	Игра Выставка
1.4	Тема 1.4. Объемное конструирование	27	5	22	Игра Выставка
1.5	Тема 1.5. Картонный городок	27	4	23	Выставка, наблюдение
1.6	Тема 1.6. Материалы в архитектуре.	11	2	9	Тест «Природный и бросовый материал»
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Конструирование в дизайне среды</b>	<b>110</b>	<b>35</b>	<b>75</b>	
2.1	Тема 2.1. Основы дизайна	30	10	20	Наблюдение
2.2	Тема 2.2. Основы формирования композиции	25	10	15	Тест «Средства композиции»
2.3	Тема 2.3. Основы рисунка	27	6	21	Выставка работ
2.4	Тема 2.4. Основы цветоведения	26	9	17	Выставка работ
	Итоговое занятие	2	-	2	Презентация портфолио
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>55</b>	<b>161</b>	

## Содержание учебного плана 1-го года обучения

### Раздел 1. Основы конструирования

#### Тема 1.1. Введение в программу архитектура и дизайн

**Теория:** Знакомство коллектива друг с другом, педагогом. Ознакомление с содержанием программы. Правила организации труда, требования к организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности и поведения на занятиях.

**Практика:** изготовление «чудесного бейджа». Создание архитектурного портфолио.

**Форма контроля:** Игра на знакомство.

#### Тема 1.2. Работа с инструментарием

**Теория:** Рабочие инструментами (линейка, угольник, циркуль, ножницы, карандаш) и материалы (бумага, картон, пластилин, деревянные палочки, клей). Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями. Основные операции с бумагой: складывание, сгибание, резание, склеивание. Разметка. Шаблон, развертка. Технологическая карта. Презентация «Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Виды разметочных операций».

**Практика:** изготовление работ с использованием операций складывания, сгибания, резания, склеивания. Изготовление работы с использованием шаблона. Изготовление работы с использованием развертки. Изготовление работы с использованием технологической карты.

**Форма контроля:** Беседа, выставка.

#### Тема 1.3. Мастерим бумажный мир

**Теория:** Виды геометрических фигур круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Геометрия в архитектуре. Контур и силуэт.

**Практика:** сопоставление архитектурных форм с геометрическими фигурами. Вырезание из бумаги и картона геометрических фигур. Творческие работы на основе плоских геометрических фигур. Изготовление предметов из плоских деталей при помощи щелевого соединения.

**Форма контроля:** опрос. Игра «Посчитай фигуры», «Найди квадрат, круг, прямоугольник». Игра «Танграм». Выставка.

#### Тема 1.4. Объемное конструирование

**Теория:** Плоскость и объем. Геометрические тела: цилиндр, конус, пирамида, куб, шар. Понятия «грань», «ребро», «вершина», «основание», «боковая поверхность». Геометрические тела как объемная основа архитектурных объектов и сооружений. Презентация «Плоскость и объем». Игра «Плоское и объемное».

**Практика:** Творческие работы на основе объемных фигур. Составление геометрических тел из деревянных палочек и пластилина. Изготовление

геометрических модулей из бумаги. Составление композиций из модулей.  
**Форма контроля:** опрос. Игра «Плоское и объемное». Выставка.

### **Тема 1.5. Картонный городок**

**Теория:** Создание водоёмов и водопадов на участке. Зелёные зоны и вертикальное озеленение. Дорожки и мощёные площадки. Освещение и подсветка в ландшафтном дизайне.

**Практика:** Создание плана дома. Выбор формы, размера, количества комнат. Правила создания плана. Создание городка из коробок.

**Форма контроля:** Выставка, наблюдение.

### **Тема 1.6. Материалы в архитектуре.**

**Теория:** Дерево, камень, стекло – как они влияют на архитектуру. Технология работы с природным материалом (сухие растения, камни, семена, ракушки, крупы), Принципы использования переработанных материалов. Презентация «Творческие работы из природного материала», «Образцы природного материала».

**Практика:** Изготовление панно из природного материала. Изготовление композиции из природного и бросового материалов «Деревенский дворик».

**Форма контроля:** тест «Природный и бросовый материал».

## **Раздел 2. Конструирование в дизайне среды**

### **Тема 2.1. Основы дизайна**

**Теория:** Что такое дизайн, возникновение и направления дизайна. Понятие «Дизайн». Презентация «Возникновение и развитие дизайна».

**Практика:** создание эскизов комнаты

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 2.2. Основы формирования композиции**

**Теория:** Законы формирования композиций: симметрия и асимметрия, статика и динамика, композиционный центр, пропорции, ритм. Контур и силуэт.

**Практика:** тематическое конструирование (игровая, мебель, витрина, магазин).

**Форма контроля:** мемори «Композиция», тест «Средства композиции».

### **Тема 2.3. Основы рисунка**

**Теория:** Графические средства, плоскостной рисунок, объемный рисунок, форма и формообразование. Информационный материал в форме презентации «Точка, линия, штрих, пятно».

**Практика:** изображение простейших плоских природных форм с натуры: листьев, перьев, бабочек, коры деревьев. Копирование рисунков тканей, декоративных народных орнаментов. Упражнения по выполнению штриховок, текстур.

**Форма контроля:** выставка работ.



## **Тема 2.4. Основы цветоведения**

**Теория:** Цветовой спектр. Основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, контраст и нюанс, родственные цвета, цветовые гармонии, фактура и текстура. Оптические иллюзии. Информационный материал в форме презентации «Художественные иллюстрации Пита Мондриана», «Художественные иллюстрации Василия Кондинского».

**Практика:** изображение цветowych коллажей, аппликаций.

**Форма контроля:** выставка работ.

### **Итоговое занятие.**

**Практика.** Оформление выставки. Презентация творческих работ.

Формы контроля разделу: Презентация портфолио.

**Учебно-тематический план 2-го года  
обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практик а	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Архитектурное моделирование</b>	<b>96</b>	<b>29</b>	<b>67</b>	
1.1	Тема 1.1. Введение в строительство и дизайн	3	1	2	Игра «стройка на скорость»
1.2	Тема 1.2. Что такое архитектура	18	3	15	Опрос «Для чего нам нужна архитектура?»
1.3	Тема 1.3. Архитектурные стили в домостроении.	24	8	16	Наблюдение
1.4	Тема 1.4. Садово-парковая архитектура	24	8	16	Опрос «С чего начинается Ландшафтный дизайн?»
1.5	Тема 1.5. Традиционные дома народов мира	27	9	18	Викторина «Кто в домике живет?»
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Моделирование архитектуры древнего мира</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	
2.1	Тема 2.1. Зарождение зодчества	18	3	15	Игра «Угадай, что это?».
2.2	Тема 2.2. Древний Египет	21	7	14	Выставка работ
2.3	Тема 2.3. Древний Китай	18	3	15	
2.4	Тема 2.4. Древняя Греция	21	7	14	
2.5	Тема 2.5. Древний Рим	21	7	14	
2.6	Тема 2.6. Средневековье	18	3	15	Тест «Архитектур ное наследие»
3	Итоговое занятие	3	-	3	Презентация портфолио
<b>Итого часов:</b>		<b>216</b>	<b>59</b>	<b>157</b>	

## Содержание учебного плана 2-го года обучения

### Раздел 1. Знакомство с архитектурой

#### Тема 1.1. Введение в строительство и дизайн

**Теория:** Ознакомление с содержанием программы. Повторение правил организации труда, требований к организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности и поведения на занятиях.

**Практика:** Создание идеи модели здания.

**Форма контроля:** Игра «стройка на скорость»

#### Тема 1.2. Что такое архитектура

**Теория:** Что такое архитектура. Архитектурный образ. Эргономика. Конструкции и материалы. Архитектурные элементы. Информационный материал в форме презентации «Для чего нам нужна архитектура?».

**Практика:** Изготовление модели колонны, изготовление модели арки.

**Форма контроля:** опрос «Для чего нам нужна архитектура?».

#### Тема 1.3. Архитектурные стили в домостроении.

**Теория:** Русское деревянное зодчество. Деревянная архитектура. Базовые стили дизайна домов.

**Практика:** Разработка дизайна наличника, изготовление миниатюрной модели наличника.

**Форма контроля:** Выставка работ.

#### Тема 1.4. Садово-парковая архитектура

**Теория:** Ландшафт. Способы организации рельефа местности. Малые архитектурные формы. Инсталляция. Информационный материал в форме презентации «Природа и архитектура»

**Практика:** творческий проект «Парк», «Ротонда», «Фонтан».

**Форма контроля:** опрос «С чего начинается ландшафтный дизайн?», выставка работ.

#### Тема 1.5. Традиционные дома народов мира

**Теория:** Образ жизни и климатические условия жизни народов мира. Информационный материал в форме презентации «Традиционные дома»,

**Практика:** изготовление моделей: чум, типи, иглу, дом на дереве, жилище под землей, русская изба.

**Форма контроля:** викторина «Кто в домике живет?», выставка работ.

## **Раздел 2. Моделирование архитектуры древнего мира**

### **Тема 2.1. Зарождение зодчества**

*Теория:* первобытное общество. Первые жилища. Наскальная живопись. Мегалитические сооружения. Понятия «Менгир», «Дольмен», «Кромлех». Информационный материал в форме презентации «Зарождение общества».

*Практика:* мастер-класс «Наскальный рисунок». Изготовление коллективного проекта «Стоянка древнего человека».

*Форма контроля:* игра «Угадай, что это?». Защита проекта.

### **Тема 2.2. Древний Египет**

*Теория:* пирамиды Египта. Имхотеп. Зккурат. Понятие «Стойечно-балочная конструкция», презентация «Архитектура Египта».

*Практика:* изготовление макета «Пирамиды Гизы», проектирование «Треугольного дома».

*Форма контроля:* защита проекта. Выставка работ.

### **Тема 2.3. Древний Китай**

*Теория:* китайский храм, пагода, дворец. Многоуровневые крыши. Китайский орнамент. Великая Китайская стена, презентация «Китайская архитектура».

*Практика:* изготовление макета «Храм Неба».

*Форма контроля:* выставка работ.

### **Тема 2.4. Древняя Греция**

*Теория:* «Полезьа, Прочность, Красота». Храмы древней Греции. Понятие «Архитектурный ордер». Парфенон. Колосс Родосский. Презентация «Архитектура Греции».

*Практика:* Изготовление коллективного проекта «Афины», модели «Архитектурного ордера»

*Форма контроля:* защита проекта. Выставка работ.

### **Тема 2.5. Древний Рим**

*Теория:* мосты и своды древнего Рима. Понятие «Арка». Пантеон. Презентация «Римская архитектура»

*Практика:* изготовление макета «Колизей», макета «Мост», макета «Ветряная мельница».

*Форма контроля:* выставка работ.

### **Тема 2.6. Средневековье**

*Теория:* средневековые замки. Романский стиль. Готика. Витраж. Презентация «Готическая архитектура».

*Практика:* творческий проект «Дом – моя крепость».

*Форма контроля:* тест «Архитектурное наследие». Защита проекта.

## **Итоговое занятие**

**Практика:** Обобщение знаний учащихся.

**Форма контроля:** Презентация архитектурного портфолио.

Примечание. Содержание тематического планирования может видоизменяться в связи с проведением мероприятий внутри муниципального округа.

### **Ожидаемые результаты первого года обучения:**

#### **Учащиеся первого года обучения узнают:**

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Требования к организации рабочего места;
- основные сведения о рабочих инструментах и материалах;
- законы формирования композиций: симметрия и асимметрия, статика и динамика, композиционный центр, пропорции, ритм;
- геометрические тела: цилиндр, конус, пирамида, куб, шар;
- понятия: развертка, грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность, архитектура, архитектор, дизайн, дизайнер;
- технологии работы с природным материалом;
- графические средства рисунка;
- основы цветоведения.
- читать графическое изображение в процессе конструирования и моделирования;
- выполнять работы с использованием операций складывания, сгибания, резания, склеивания, щелевого соединения бумаги и других материалов, а также работать с шаблоном, разверткой, технологической картой;
- составлять композиции, коллажи и аппликации с учетом законов формирования композиции по собственному замыслу;
- создавать модели и макеты с использованием различных материалов по собственному замыслу;
- создавать композиции из природного и бросового материалов;
- работать с графическим и цветным материалом.
- составные части архитектурных сооружений;
- состав городской инфраструктуры;
- способы организации рельефа местности;
- начальные знания в области архитектуры древнего мира.

#### **Будут уметь:**

- применять на практике основные законы композиции;
- изготавливать макеты с использованием нескольких техник конструирования из различных материалов;
- работать с различными источниками информации, анализировать и сопоставлять полученную информацию;
- сравнивать архитектурные стилии течения, соотносить их с определенным историческим периодом, направлением и школой;

### **Ожидаемые результаты второго года обучения:**

Будут знать:

- составные части архитектурных сооружений;
- состав городской инфраструктуры;
- способы организации рельефа местности;
- начальные знания в области архитектуры древнего мира.

Умеют:

- применять на практике основные законы композиции;
- изготавливать макеты с использованием нескольких техник конструирования из различных материалов;
- выполнять работу с использованием технологической карты, схемы.

### **Метапредметные результаты:**

- организация себя на работу на занятии;
- умение завершать и представлять свою работу.
- умение исследовать и анализировать объекты конструирования и моделирования;
- умение комбинировать предлагаемую информацию;
- учебно-познавательный интерес к способам решения новой задачи в области дизайна и архитектуры;
- умение работать в коллективе;
- умение оказывать взаимопомощь.

### **Личностные результаты:**

- развитие аккуратности, усидчивости, трудолюбия и ответственности за качество своей работы.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Годовой календарный учебный график**

<i>Период обучения</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>
1 год	36	216	6	3
2 год	36	216	6	3
Итого		432		

**Материально-техническое обеспечение:** кабинет с рабочими местами для каждого учащегося, рабочее место педагога, шкаф; бумага для рисования А4, набор цветной бумаги, картон А4, гофрированный картон; клей, скотч,

ножницы, карандаши, краски, линер, циркуль, линейки, пластилин, деревянные палочки (зубочистки, шпажки, ветки, горячий пистолет. )

Информационное обеспечение: интерактивные дидактические материалы и образовательные ресурсы.

**Ведущие педагогические технологии:**

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

**Методическое сопровождение программы**

- методические разработки и планы-конспекты занятий;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- наглядные методические пособия по темам;
- тематические иллюстрации;
- методическая литература для педагогов по организации занятий.

## Список литературы

1. Ботвинников, Д. Д. Научные основы формирования графических знаний, умений и навыков школьников / Д. Д. Ботвинников, Б. Ф. Ломов. — Москва : Педагогика, 2010. — 255 с. — Текст : непосредственный.
2. Вильфрид, Кох Энциклопедия архитектурных стилей / Вильфрид, Кох. — БММ, 2014. — 528 с. — Текст : непосредственный.
3. Гончаров, В. В. Игрушки из бумаги / Гончаров, В. В. — М : Издательство «Аким». АО «Молодая гвардия», 1997. — 63 с. — Текст : непосредственный.
4. Дормидонтова, В. В. История садово – парковых стилей / В. В. Дормидонтова. — М : Архитектура-С, 2010. — 208 с. — Текст : непосредственный.
5. Заворотная, Т. А. Архитектурные ордера: учеб. пособие / Т. А. Заворотная, В. И. Мартынова, Н. В. Фульман. — Саратов : , 2009. — 76 с. — Текст : непосредственный.
6. Замаровский, В. Их Величества – Пирамиды / В. Замаровский. — М , 2007. — 432 с. — Текст : непосредственный.
7. Калмыкова, Н. В. Макетирование / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. — : Архитектура-С, 2003. — 96 с. — Текст : непосредственный.
8. Мудрак, Т. С. Я строю бумажный город / Т. С. Мудрак, О. С. Кузнецова. — М : Мир книги, 2008. — 48 с. — Текст : непосредственный.
9. Мусатов, А. А. Архитектура античной Греции и античного Рима / А. А. Мусатов. — М : Архитектура-С, 2008. — 144 с. — Текст : непосредственный.
10. Раппопорт, П. А. Древнерусское жилище / П. А. Раппопорт. — Л : , 2009. — 180 с. — Текст : непосредственный.
11. Смолина, Н. Детям об искусстве. Архитектура. Книга 1 / Н. Смолина, О. Сеницына. — М : Искусство 21 века, 2013. — 208 с. — Текст : непосредственный.
12. Стецюк, В. Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия / В. Г. Стецюк. — М : ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2004. — 128 с. — Текст : непосредственный.
13. Столярова, Т. Я. Архитектурное оригами. 26 моделей в технике Pop-Up / Т. Я. Столярова. — М : ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2014. — 80 с. — Текст : непосредственный.
14. Терещенко, А. Быт русского народа / А. Терещенко. — : Эксмо, 2007. — 736 с. — Текст : непосредственный.
15. Узорова, О. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз / О. Узорова. — Мн : ООО «Изд-во АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2004. — 96 с. — Текст : непосредственный.
16. Хилари, Френч История архитектуры / Френч Хилари. — : АСТ, 2009. — 144 с. — Текст : непосредственный.