

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
(МБУ ДО ЦДТ)



Рассмотрена и рекомендована к утверждению
педагогическим советом МБУ ДО ЦДТ
Протокол от 23.04.2024 №3

Приказ № 147 от 25.04.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«PRO-творчество»**

Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень сложности: стартовый, базовый

Разработчик:
Позднякова Ольга Яковлевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Паспорт программы	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	6
1.1. Пояснительная записка	6
Направленность программы.....	6
Актуальность программы.....	6
Отличительные особенности программы	6
Адресат программы.....	7
Объём программы	7
Формы обучения и виды занятий по программе.....	7
Срок освоения программы	8
Режим занятий	8
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Содержание программы	10
Учебный план 1 года обучения.....	10
Содержание учебного плана 1 года обучения.....	11
Учебный план 2 года обучения.....	14
Содержание учебного плана 2 года обучения.....	15
1.4. Планируемые результаты освоения программы	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	19
Календарный учебный график.....	19
Условия реализации программы.....	19
Этапы и формы аттестации	20
Оценочные материалы.....	24
Методические материалы.....	24
Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.....	24
Воспитательный модуль.....	26
Список литературы	28
Приложение №1	29
Приложение №2	33

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «PROтворчество»
Разработчик программы:
Позднякова Ольга Яковлевна, педагог дополнительного образования
Ответственный за реализацию программы:
Позднякова Ольга Яковлевна, педагог дополнительного образования
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
развитие творческих способностей учащихся через освоение техник бисерного рукоделия и приобщение к культурным ценностям декоративно-прикладного искусства.
Задачи программы:
Образовательные: <ul style="list-style-type: none">– сформировать у учащихся знания и умения по изготовлению изделий из бисера;– обучить чтению схем и поэтапному изготовлению изделия из бисера;– познакомить учащихся с историей и видами бисерного рукоделия;
воспитательные: <ul style="list-style-type: none">– воспитывать бережное отношение к труду, ответственность за результаты своего труда;– воспитывать чувства коллективизма и взаимовыручки;– способствовать развитию самостоятельности, умению доводить начатое дело до конца;
развивающие: <ul style="list-style-type: none">– развивать эстетический и художественный вкус, интерес к народному творчеству;– развивать образное мышление, фантазию, внимание.
Возраст учащихся:
От 7 до 13 лет
Год разработки программы:
2024
Сроки реализации программы:
2 года (всего 288 часов: 108 часов первый год, 180 часов второй год)
Нормативно-правовое обеспечение программы:
<ol style="list-style-type: none">1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (внесены изменения от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ; от 02.07.2021г. № 322-ФЗ)2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030»;3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);6. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (внесены изменения от 28.12.2022 № 568-ФЗ)7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (внесены изменения от 21.04.2023 № 302);

9. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
11. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г № 678-р, внесены изменения от 15.05.2023 № 1230-р);
12. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
13. Письмо МинПросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
15. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
16. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367;
17. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;
18. Приказ Министерства образования Кузбасса от 13.01.2023 №102 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области-Кузбассе»;
19. Постановление Администрация Междуреченского городского округа от 15.09.2023 № 2545-п «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере на территории муниципального образования «Междуреченский городской округ Кемеровской области – Кузбасса»»;
20. Нормативно-правовые документы учреждения:
 - Устав МБУ ДО ЦДТ;
 - Положение об организации деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
 - Учебный план МБУ ДО ЦДТ;
 - Правила приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
 - Положение об обучении учащихся по индивидуальным учебным планам (в том числе ускоренного обучения) в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центре детского творчества» (МБУ ДО ЦДТ);
 - Комплексная целевая программа развития МБУ ДО ЦДТ;
 - Календарный учебный график;
 - Положение «Об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ»;
 - Положение о режиме занятий учащихся;
 - Положение о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершении реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ЦДТ;
 - Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.
 - Инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы:
Методическая и учебная литература, разработки занятий в рамках программы, тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся; комплекс физминуток, интернет-ресурсы, дидактический материал (схемы, мультимедийные материалы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, памятки, инструкции).
Рецензенты: Внутренняя рецензия: Болотненко Людмила Николаевна, методист МБУ ДО ЦДТ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «PROтворчество» (далее ДООП) соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

В содержании программы уделено особое внимание воспитывающему компоненту, направленному на формирование у учащихся социокультурных, духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций российского общества и государства.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «PROтворчество» осуществляется на русском языке - государственном языке РФ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «PROтворчество» имеет *художественную* направленность.

Реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Реализация ДООП не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

Актуальность программы «PROтворчество» определяется социальным заказом общества на воспитание творческой личности ребенка, развитие его самобытности и способности проявить себя в социально значимой практической деятельности.

В настоящее время вновь возрос интерес учащихся к бисероплетению. Широкий спектр изделий позволяет формировать у детей трудовые навыки, навыки самоконтроля и саморегуляции, развивать творческий потенциал, воспитывать такие качества, как трудолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели.

Специфика сплетения бисера в изделие развивает логическое мышление и пространственное видение. Поэтому программа является актуальной и отвечает потребностям и запросам учащихся и их родителей.

Отличительные особенности программы

Преимущество данной программы выражено в её направленности на нестандартный творческий подход к изготовлению изделий. Учащиеся не просто плетут из бисера, они в процессе приобщаются к истории бисероплетения, использованию бисерного рукоделия для оформления украшений, произведений искусства. Программа позволяет детям последовательно осваивать различные техники плетения, изготавливать изделия широкого спектра вязания на проволоке, леске и т.д.

Реализация программы способствует развитию у учащихся творческих способностей, художественного вкуса, фантазии, мелкой моторики рук, глазомера, внимательности и усидчивости, формирует культуру труда и аккуратность.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Новизна программы заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием у учащихся познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству, возможностью стимулировать их к творческой самореализации, формированием чувства ответственности при выполнении индивидуальных заданий.

Уровень сложности: 1 год обучения – **стартовый**; 2 год обучения – **базовый**.

Темы в первом и втором году похожи, во втором году усложняются схемы и возможности оформления работы, а также учащиеся второго года обучения сами подбирают развертки и оформления своей работы.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «PROтворчество» разработана для учащихся 7-13 лет. Занятия проводятся в группах до 15 человек по возрастам: 7-10 лет, 10-13 лет.

Для обучения принимаются все желающие, формирование групп происходит с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и умений учащихся.

Приём учащихся осуществляется в соответствии с Правилами приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Программа может быть адаптирована для учащихся с особыми образовательными потребностями через индивидуальный образовательный маршрут с учетом их психофизиологических особенностей. В этом случае численный состав объединения может быть сокращён.

Объём программы

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «PROтворчество» составляет 288 часов: 108 часов в первый год обучения, 180 часов во второй год обучения.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения по программе – очная.

Основной вид организации образовательного процесса по реализации ДООП «PROтворчество» - групповое занятие.

Занятия могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Реализация программы возможна по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы.

Реализация программы предусматривает организацию и проведение (воспитательных) мероприятий, направленных на совместную деятельность учащихся и родителей (законных представителей).

Виды обучения, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «PROтворчество»:

- самостоятельная индивидуальная работа,

- групповая работа,
- мини-лекции,
- игра,
- выставка,
- конкурс,
- творческая работа,
- мастер-класс.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (демонстрация педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «PROтворчество» составляет 2 года (с возможностью выбора и построения индивидуальной траектории).

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Недельная нагрузка в первый год обучения составляет 3 часа. Занятия проводятся один раз 2 часа, а второй - 1 час.

Для учащихся 2 года обучения недельная нагрузка составляет 5 часов. Занятия проводятся два раза по 2 часа, третий раз 1 час. Продолжительность каждого часа 40 минут. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены продолжительностью не менее 5 минут.

Особенность организации образовательного процесса – применение дистанционных (электронных) технологий. В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы.

С данной целью применяется образовательная платформа Сферум.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МБУ ДО ЦДТ.

Учащиеся, освоившие в МБУ ДО ЦДТ дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме получают свидетельство об обучении установленного образца (по Положению о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершении реализации ДООП в МБУ ДО ЦДТ).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через освоение техник бисерного рукоделия и приобщение к культурным ценностям декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать у учащихся знания и умения по изготовлению изделий из бисера;
- обучить чтению схем и поэтапному изготовлению изделия из бисера;
- познакомить учащихся с историей и видами бисерного рукоделия.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к труду, ответственность за результаты своего труда;
- воспитывать чувства коллективизма и взаимовыручки;
- способствовать развитию самостоятельности, умению доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус, интерес к народному творчеству;
- развивать образное мышление, фантазию, внимание.

1.3. Содержание программы
Учебный план 1 года обучения
(стартовый уровень)

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- познакомить с историей бисероплетения;
- обучить чтению схем изделия из бисера.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к труду;
- способствовать развитию самостоятельности, умению доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать интерес к народному творчеству;
- развивать фантазию и внимание.

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.	1	1		Тест
2	«Простейшие цепочки»	14	5	9	Творческая работа
2.1	Знакомство с искусством «Бисероплетения»	1	1		
2.2	Цвет и форма. Орнамент.	2	1	1	
2.3	Цепочки в одну нить	3	1	2	
2.4	Цепочки в две нити	3	1	2	
2.5	Параллельное низание	5	1	4	
3	«Плетение на проволоке»	20	1	19	
3.1	Плоские овощи	5	1	4	
3.2	Плоские фрукты	5	-	5	
3.3	Плоские фигурки насекомых	5	-	5	
3.4	Плоские фигурки животных	5	-	5	
4	«Плетение на леске»	28	2	26	Практическая работа
4.1	Объемные овощи	7	1	6	
4.2	Объемные фрукты	7	-	7	
4.3	Объемные фигурки насекомых	7	1	6	
4.4	Объемные фигурки животных	7	-	7	
5	Игрушки в технике «крестик»	16	1	15	Творческая работа
5.1	Плоские овощи	7	1	6	
5.2	Плоские животные	9	-	9	
6	«Украшения из бисера»	28	1	27	Творческая работа
6.1	Плетение колец	7	1	6	
6.2	Плетение браслетов	7	-	7	
6.3	Плетение подвесок	7	-	7	
6.4	Плетение сережек	7	-	7	
7	Итоговое занятие	1	1		Тестирование. Выставка работ.
	Итого:	108	12	96	

Содержание учебного плана 1 года обучения (стартовый уровень)

1. Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ. (2ч.)

Воспитывающий компонент: Приобщение учащихся к ценностям здорового образа жизни, повышению культуры здоровой и безопасной жизни.

Теория: Знакомство с учебным планом, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Творческие и тестовые задания для определения общего кругозора учащихся, и творческих способностей.

Формы контроля: Тест.

Раздел 2. Простейшие цепочки (16 ч.)

Воспитывающий компонент: Привлечение учащихся к искусству бисероплетения.

Тема 2.1. Знакомство с искусством «Бисероплетения» (2 ч.)

Теория: История бисероплетения. Инструменты и приспособления, используемые при работе с бисером.

Практика: Рассмотрение образцов и вариантов плетения.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 2.2. Цвет и форма. Орнамент (2 ч.)

Теория: Знакомство с орнаментом.

Практика: Цветоподбор, изготовление несложных орнаментов.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 2.3. Цепочки в одну нить (4 ч.)

Теория: Основные приёмы бисероплетения. Украшения – цепочка браслет, кольцо.

Практика: Техника плетения цепочек в одну нить: «пупырышки», «цветочки в шесть лепестков», «цветочек из восьми лепестков», «дорожка».

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 2.4. Цепочки в две нити (4 ч.)

Теория: Особенности плетения в две нити.

Практика: Техника плетения цепочки в две нити «в крестик», «колечки». Двурядная цепочка «колечки». Работа со схемой.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 2.5. Параллельное низание (4 ч.)

Теория: Что такое параллельное низание?

Практика: Изготовление простых изделий в технике параллельное низание.

Форма контроля: Творческая работа.

Раздел 3 «Плетение на проволоке» (16 ч.)

Воспитывающий компонент: Приобщение учащихся к сотрудничеству и сотворчеству в команде, обмену мнениями, получению поддержки и признания.

Тема 3.1. Плоские овощи (4 ч.)

Теория: Организация рабочего места. Хранение изделий из бисера.

Практика: Техника параллельного плетения на леске и на проволоке. Выбор и изготовления изделия.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 3.2 Плоские фрукты (4 ч.)

Практика: Техника параллельного плетения на леске и на проволоке. Выбор и изготовления изделия.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 3.3. Плоские фигурки насекомых (4 ч.)

Практика: Выбор схемы изделия, подбор бисера к изделию. Изготовление фигурки.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 3.4. Плоские фигурки животных (4 ч.)

Практика: Изготовление плоских фигурок животных по схеме.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 4 «Плетение на леске» (24 ч.)

***Воспитывающий компонент:** Содействие развитию фантазии, творческих способностей, художественного вкуса и понимания прекрасного через изучение цветосочетания.*

Тема 4.1. Объемные овощи (6 ч.)

Теория: Особенности работы с объемными изделиями.

Практика: Изготовление объемных овощей по схеме.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 4.2. Объемные фрукты (6 ч.)

Практика: Выбор бисера. Изготовление объемных фруктов по схеме.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 4.3. Объемные фигурки насекомых (6 ч.)

Теория: Особенности при изготовлении насекомых.

Практика: Выбор схемы изделия, подбор бисера к изделию. Изготовление фигурки.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 4.3. Объемные фигурки животных (6 ч.)

Практика: Подбор схемы, бисера и изготовления игрушек по схеме.

Форма контроля: Практическая работа.

Раздел 5. Игрушки в технике «крестик» (14 ч.)

***Воспитывающий компонент:** Акцентирование на особенностях работы с различными материалами и способами их объединения.*

Тема 5.1. Плоские овощи (6 ч.)

Теория: Знакомство с техникой крестик. Особенности работы.

Практика: Подбор изделия и бисера. Изготовление изделия.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 5.2. Плоские животные (8 ч.)

Практика: Выбор изделия и бисера. Выполнение работы по схеме.

Форма контроля: Практическая работа.

Раздел 6. Украшения из бисера (34 ч.)

***Воспитывающий компонент:** Привитие ценностного отношения к культуре народов России.*

Тема 6.1. Плетение колец (8 ч.)

Теория: Виды и способы плетения колец. Особенности плетения колец. Выбор схем для плетения.

Практика: Изготовление колечек по выбору.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 6.2. Плетение браслетов (8 ч.)

Практика: Изготовление браслетов из бисера различными способами плетения по схемам.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 6.3. Плетение подвесок (8 ч.)

Практика: Выбор схемы для изготовления подвески, оформление изделия.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 6.4. Плетение сережек (8 ч.)

Практика: Изготовление сережек из бисера. Изготовление декоративных элементов для сережек.

Форма контроля: Творческая работа.

7. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика: Итоговый тест «Основные понятия в бисероплетении».

Форма контроля: Тестирование. Выставка работ.

Учебный план 2 года обучения (Базовый уровень)

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

- обучить созданию собственных схем для плетения;
- обучить подбору материала и изготовлению изделий из бисера.

Воспитательные:

- воспитывать чувства коллективизма и взаимовыручки;
- способствовать развитию самостоятельности, умению доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус, интерес к народному творчеству;
- развивать образное мышление, фантазию, внимание.

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Украшения из бисера»	29	1	28	
1.1	Перстни	5	1	4	Опрос.
1.2	Браслеты	5	-	5	Практическая работа.
1.3	Кулоны	7	-	7	
1.4	Сережки	7	-	7	
1.5	Сувениры	5		5	
2	Объёмные игрушки в технике «крестик».	49	-	49	Творческая работа
2.1	Авокадо	5	-	5	
2.2	Арбуз	5	-	5	
2.3	Осенний лист	5	-	5	
2.4	Бабочка	5		5	
2.5	Летучая мышь	5	-	5	
2.6	Мишка	5	-	5	
2.7	Пингвинчик	5	-	5	
2.8	Сова	5	-	5	
2.9	Объемные сувениры к календарным праздникам	9	-	9	
3	Объёмные игрушки «кругляши»	100	-	100	
3.1	Авокадо	7	-	7	
3.2	Клубника	7	-	7	
3.3	Малина	7	-	7	
3.4	Тыква	7	-	7	
3.5	Лягушка	7	-	7	
3.6	Пчела	7	-	7	
3.7	Цыпленок	7	-	7	
3.8	Котик	9	-	9	
3.9	Сова	9	-	9	
3.10	Зайчик	11	-	11	
3.11	Жираф	11	-	11	
3.12	Бурундук	11	-	11	
4.	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование Выставка работ
	ИТОГО:	180	2	178	

Содержание учебного плана 2 года обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Украшения из бисера (18 ч.)

Воспитывающий компонент: Привитие ценностного отношения к культуре народов России.

Тема 1.1. Кольца (4 ч.)

Теория: Инструктаж по ТБ. Подбор материала и схемы плетения колец. Выбор схем для плетения по сложности рисунка.

Практика: Изготовление кольца на выбор.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 1.2. Браслеты (4 ч.)

Практика: Изготовление браслетов из бисера различными способами плетения по схемам.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 1.3. Подвеска (4 ч.)

Практика: Выбор усложнённой схемы для изготовления подвески, оформление изделия.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 1.4. Серезки (4 ч.)

Практика: Сложные сочетания при изготовлении серезек из бисера. Изготовление декоративных элементов для серезек.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 1.5. Сувениры к календарным праздникам (2 ч.)

Практика: Сложные сочетания при изготовлении серезек из бисера. Изготовление декоративных элементов для серезек.

Форма контроля: Творческая работа.

Раздел 2. Раздел. Объёмные игрушки в технике «крестик» (36 ч.)

Воспитывающий компонент: Акцентирование внимания на культурном поведении в общественных местах, сознательном отношении к соблюдению правил внутреннего распорядка. Содействие в формировании у учащихся ответственности за свое поведение. Привитие интереса к труду.

Тема 2.1. Авокадо (4 ч.)

Практика: Цветоподбор, изготовление изделия.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 2.2. Арбуз (4 ч.)

Практика: Плетение изделия по схеме.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 2.3. Осенний лист (4 ч.)

Практика: Подбор материала для работы. Работа со схемой. Изготовление изделия.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 2.4. Бабочка (4 ч.)

Практика: Изготовление изделия по собственной схеме.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 2.5. Летучая мышь (4 ч.)

Практик: Изготовление изделия по схеме.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 2.6. Мишка (4 ч.)

Практика: Подбор материала для работы. Работа со схемой. Изготовление изделия.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 2.7. Пингвинчик (4 ч.)

Практика: Подбор материала. Изготовление изделия.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 2.8. Сова (4 ч.)

Практика: Подбор материала для работы. Работа со схемой. Изготовление изделия.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 2.9. Сувениры к календарным праздникам (4 часа).

Практика: Индивидуальная работа. Изготовление сувениров ко Дню матери, к Новому году, Рождеству.

Форма контроля: Творческая работа.

Раздел 3. Раздел. Объёмные игрушки «кругляши» (124 ч.)

***Воспитывающий компонент:** Содействие развитию фантазии, творческих способностей, художественного вкуса и понимания прекрасного через изучение цветосочетания.*

Тема 3.1. Авокадо (6 ч.)

Теория: Что такое игрушки кругляши? Особенности плетения.

Практика: Рассмотрение образцов и вариантов плетения. Подбор материала для работы. Выполнения изделия по схеме.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.2. Клубника (4 ч.)

Практика: Цветоподбор, изготовления игрушки.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.3. Малина (4 ч.)

Практика: Подбор материала. Плетение изделия по схеме.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.4. Тыква (4 ч.)

Практика: Работа со схемой. Подбор материала. Выполнение работы.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.5. Лягушка (4 ч.)

Практика: Цветоподбор, изготовления игрушки.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.6. Пчела (4 ч.)

Практика: Работа со схемой. Подбор материала. Выполнение работы.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.7. Цыпленок (4 ч.)

Практика: Подбор материала. Плетение изделия по схеме.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.8. Котик (4 ч.)

Практика: Работа со схемой. Подбор материала. Выполнение работы.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.9. Сова (8 ч.)

Практика: Цветоподбор, изготовления игрушки. Составление схемы.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.10. Зайчик (8 ч.)

Практика: Работа со схемой. Подбор материала. Выполнение работы.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.11. Смайлик (8 ч.)

Практика: Цветоподбор, изготовления игрушки.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.12. Голубика (8 ч.)

Практика: Подбор материала. Плетение изделия по схеме.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.13. Бурундук (8 ч.)

Практика: Работа со схемой. Подбор материала. Выполнение работы.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.14. Мандаринка (8 ч.)

Практика: Подбор материала. Плетение изделия по схеме.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.15. Дракониий фрукт (8 ч.)

Практика: Работа со схемой. Подбор материала. Выполнение работы.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.16. Мухомор (8 ч.)

Практика: Подбор материала. Плетение изделия по схеме.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.17. Жираф (8 ч.)

Практика: Работа со схемой. Подбор материала. Выполнение работы.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.18. Слоник Дамбо (8 ч.)

Практика: Цветоподбор, изготовления игрушки.

Форма контроля: Творческая работа.

4. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика: Итоговый тест «Основные понятия в бисероплетении».

Форма контроля: Тестирование. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу 1 года обучения учащиеся овладевают следующими компетенциями

Предметные (образовательные):

- умение читать готовые схемы и поэтапно изготавливать изделия из бисера;
- знание истории и видов бисерного рукоделия.

Метапредметные:

- умение представить готовое эстетически красивое и правильно выверенное изделие на этапе планирования;
- знание основных стилей бисероплетения, которые использовались в народном творчестве.

Личностные: (воспитательные задачи)

- бережное отношение к своему труду, проявление бережного отношения к чужим работам;
- умение работать самостоятельно и доводить начатое дело до конца.

К концу 2 года обучения учащиеся овладевают следующими компетенциями

Предметные (образовательные):

- умение создавать свои схемы для плетения;
- умение подбирать материал и изготавливать изделия из бисера.

Метапредметные:

- умение ответственно относиться к выполнению работы и всегда доводить начатое до конца;
- умение применять различные техники бисероплетения в своих работах;
- знание понятия «мастер» и стремление к становлению мастером.

Личностные:

- умение договариваться с ребятами по команде, приходить на помощь в трудной ситуации;
- умение оценивать изделия различных видов искусства, разделять понятия «работа мастера» и «творческая работа».

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР или НМР.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая. Каникулярные периоды: 1-8 января (новогодние каникулы), 1 июня – 31 августа (летние каникулы).

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год обучения	108	36	2 раза в неделю: 1 раз 2 часа, второй – 1 час	72
2	2 год обучения	180	36	3 раза в неделю: два раза по 2 часа, третий – 1 час	108

В каникулярное время учащиеся могут продолжить обучение по краткосрочной дистанционной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Условия реализации программы

Содержание условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. Данная программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Для успешной реализации программы необходимо:

- оборудованный учебный кабинет, оснащенный мебелью: стол для педагога, столы для учащихся, стулья, инструменты и приспособления
- технические средства обучения: ноутбук, принтер.

Информационное и учебно-методическое обеспечение

- учебно-методическое обеспечение: дополнительная общеобразовательная программа, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, методические рекомендации, мониторинг по ДООП.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации	Форма контроля
I год обучения		
Стартовая диагностика (на начало реализации программы)	1. Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ. – знание правил техники безопасности при работе с бисером и другими инструментами; – уровень развития творческих способностей.	Тест
2 Раздел. Простейшие цепочки		
Текущий контроль	Тема 2.1. Знакомство с искусством «Бисероплетения». – знание основных понятий; – умение выполнять простую работу.	Творческая работа
	Тема 2.2. Цвет и форма. Орнамент. – знания о цвете и сочетании цветов; – умение правильно подбирать материал для работы.	
	Тема 2.3. Цепочки в одну нить – знание материалов для выполнения работы; – умение правильно подбирать материал для работы.	
	Тема 2.4. Цепочки в две нити. – знание технологической последовательности при изготовлении изделий; – умение изготавливать несложную, но эстетически красивую творческую работу.	
	Тема 2.5. Параллельное низание. – знание материалов для выполнения работы; – умение правильно подбирать материал для работы.	
3 Раздел. «Плетение на проволоке»		
Текущий контроль	Тема 3.1. Плоские овощи. – знание технологической последовательности изготовления изделий	Творческая работа
	Тема 3.2. Плоские фрукты. – знание технологической последовательности изготовления изделий; – умение изготавливать конструкцию.	
	Тема 3.3. Плоские фигурки насекомых. – знание технологической последовательности изготовления моделей; – умение самостоятельно оформить работу.	
	Тема 3.4. Плоские фигурки животных. – знание материалов для выполнения работы; – умение правильно подбирать материал для работы.	
4. Раздел. «Плетение на леске»		
Текущий контроль	Тема 4.1. Объемные овощи. – знание при работе с объемным плетением; – умение правильно выстраивать работу.	Практическая работа
	Тема 4.3. Объемные фигурки насекомых.	

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации	Форма контроля
	<ul style="list-style-type: none"> – знание технологической последовательности изготовления изделий; – умение изготавливать конструкцию. 	
	<p>Тема 4.4. Объемные фигурки животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основ работы с объемными изделиями; – умение работать с материалами. 	
	5 Раздел. Игрушки в технике «крестик»	
Текущий контроль	<p>Тема 5.1. Плоские овощи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание материалов для выполнения работы; – умение правильно подбирать материал для работы. 	Практическая работа
	<p>Тема 5.2. Плоские животные.</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание технологической последовательности изготовления изделий; – умение правильно подбирать материал для работы. 	
	6 Раздел. «Украшения из бисера»	
Текущий контроль	<p>Тема 6.1. Плетение колец</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных понятий; – знание схем для изготовления изделий. 	Творческая работа
	<p>Тема 6.2. Плетение браслетов</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных правил при работе; – умение правильно подбирать оформление. 	
	<p>Тема 6.3. Плетение подвесок</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание технологической последовательности изготовления изделий; – умение правильно подбирать материал для работы. 	
	<p>Тема 6.4. Плетение сережек</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание технологической последовательности при изготовлении изделий; – умение изготавливать творческую работу. 	
	7. Итоговое занятие умение оформлять и представлять свою работу.	Тестирование. Выставка работ.
Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none"> – знание изученных техник; – умение работать с изученным материалом. 	Практическая работа
	<ul style="list-style-type: none"> – умение оценивать свою работу; – знание техник выполнения работы; – умение подбирать материал для работы. 	Творческая работа
	II год обучения	
	1. Раздел: «Украшения из бисера»	
Текущий контроль	<p>Тема 1.1. Перстни</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание правил ТБ; – умение выполнять работу по схеме; – знание правил техники безопасности при работе с бисером и другими инструментами. 	Опрос.
	<p>Тема 1.2. Браслеты</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение правильно подбирать материал для работы. 	Практическая работа
	<p>Тема 1.3. Кулоны</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание материалов для выполнения работы; – умение правильно подбирать материал для работы. 	

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации	Форма контроля
Текущий контроль	Тема 1.4. Сережки – знание технологической последовательности при изготовлении изделий; – умение изготавливать несложную, но эстетически красивую творческую работу.	Практическая работа
	Тема 1.5. Сувениры – знание материалов для выполнения работы; – умение правильно подбирать материал для работы.	
2. Раздел: Объёмные игрушки в технике «крестик».		
Текущий контроль	Тема 2.1. Авокадо – знание технологической последовательности изготовления изделий.	Творческая работа
	Тема 2.2. Арбуз – знание технологической последовательности изготовления изделий; умение изготавливать работу.	
	Тема 2.3. Осенний лист – знание технологической последовательности изготовления моделей; – умение самостоятельно оформить работу.	
	Тема 2.4. Бабочка – знание материалов для выполнения работы; – умение правильно подбирать материал для работы.	
	Тема 2.5. Летучая мышь – знание технологической последовательности изготовления изделий; – умение изготавливать конструкцию.	
	Тема 2.6. Мишка – знание технологической последовательности при изготовлении изделий; – умение изготавливать несложную, но эстетически красивую творческую работу.	
	Тема 2.7. Пингвинчик – знание основ работы с объёмными изделиями; – умение работать с материалами.	
	Тема 2.8. Сова – знание материалов для выполнения работы; – умение правильно подбирать материал для работы.	
	Тема 2.9. Сувениры к календарным праздникам – знание технологической последовательности изготовления моделей; – умение самостоятельно оформить работу.	
	3 Раздел: Объёмные игрушки «кругляши»	
	Тема 3.1. Авокадо – знание особенностей при выборе бисера; – умение выстраивать бисер в надписи.	Практическая работа

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации	Форма контроля
Текущий контроль	<p>Тема 3.2. Клубника</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение подбирать материалы исходя из желаемого изделия; – умение окрашивать и декорировать готовые изделия; – умение изготавливать несложную, но эстетически красивую творческую работу. 	Практическая работа
	<p>Тема 3.3. Малина</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных правил при комбинировании материалов; – умение правильно подбирать комбинируемые материалы. <p>Тема 3.4. Тыква</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение подбирать материалы исходя из желаемого изделия; – умение окрашивать и декорировать готовые изделия; – умение изготавливать несложную, но эстетически красивую творческую работу. <p>Тема 3.5. Лягушка</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основ композиции; – умение работать с материалом. <p>Тема 3.6. Пчела</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание технологической последовательности при изготовлении изделий; – умение изготавливать несложную, но эстетически красивую творческую работу. 	Практическая работа
<p>Тема 3.7. Цыпленок</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение подбирать материалы исходя из желаемого изделия; – умение окрашивать и декорировать готовые изделия; – умение изготавливать несложную, но эстетически красивую творческую работу. <p>Тема 3.8. Котик</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание технологической последовательности при изготовлении изделий; – умение изготавливать несложную, но эстетически красивую творческую работу. <p>Тема 3.9. Сова</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основ композиции; – умение работать с материалом. <p>Тема 3.10. Зайчик</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание технологической последовательности при изготовлении изделий; – умение изготавливать несложную, но эстетически красивую творческую работу. <p>Тема 3.11. Жираф</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основ композиции; – умение работать с материалом. <p>Тема 3.12. Бурундук</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание особенностей при выборе бисера; 		

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации	Форма контроля
	– умение выстраивать бисер в надписи.	
Текущий контроль	4. Итоговое занятие. умение оформлять и представлять свою работу.	Тестирование Выставка работ
Промежуточная аттестация	– знание изученных техник – умение работать с изученным материалом.	Творческая работа
Аттестация по завершении реализации программы	– свободное владение изученными техниками; – умение самостоятельно выполнять работу; – умение представить свою работу.	Выставка работ

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудеса из бисера» осуществляется при помощи следующих методов и форм диагностики: устный опрос по темам

Программы, тестирование, наблюдение педагога, творческой работы, результаты участия в конкурсах (критерии и показатели в Приложении №2):

- Тест: Твои таланты;
- Тест: Для диагностики результатов;
- Выставка творческих работ по теме «Украшения и подарки из бисера»;
- Мониторинг.

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе «Чудеса из бисера» включает:

- Разработка занятия «Знакомство с искусством «Бисероплетения»;
- Методическая разработка занятия «Плетение браслетов»;
- Методическая разработка занятия «Объемны фигурки животных»;
- Методическая разработка занятия «Плоские фигурки насекомых»;

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
1 год обучения						
1	Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах (словесный, наглядный, практический методы)	Образцы изделий, схемы, технологические карты, шаблоны.	ПК, принтер, сканер.	Тест
2.	Простейшие цепочки	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах (словесный, наглядный, практический методы)	Образцы изделий, схемы, технологические карты, шаблоны.	ПК, принтер, сканер.	Творческая работа
3.	Плетение на проволоке	Беседа, практическая работа.	Индивидуальная работа, работа в группах (словесный, наглядный, практический методы)	Образцы изделий, схемы, технологические карты, шаблоны.	ПК, принтер, сканер.	Творческая работа
4.	Плетение на леске	Беседа, практическая работа.	Индивидуальная работа, работа в группах (словесный,	Образцы изделий, схемы, технологические карты, шаблоны.	ПК, принтер, сканер.	Практическая работа

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
			наглядный, практический методы)			
5.	Игрушки в технике «крестик».	Беседа, практическая работа.	Индивидуальная работа, работа в группах (словесный, наглядный, практический методы)	Образцы изделий схемы, технологические карты, шаблоны.	ПК, принтер, сканер.	Практическая работа
6.	Украшения из бисера	Беседа, практическая работа.	Индивидуальная работа, работа в группах (словесный, наглядный, практический методы)	Образцы изделий, схемы, технологические карты, шаблоны.	ПК, принтер, сканер.	Практическая работа
7.	Итоговое занятие	Беседа, практическая работа.	Индивидуальная работа, работа в группах (словесный, наглядный, практический методы)	Образцы изделий, схемы, технологические карты, шаблоны.	ПК, принтер, сканер.	Тестирование. Выставка работ.
2 год обучения						
1..	Украшения из бисера	Беседа, практическая работа	Индивидуальная работа, работа в группах (словесный, наглядный, практический методы)	Образцы изделий, схемы, технологические карты, шаблоны.	ПК, принтер, сканер.	Опрос. Практическая работа
2.	Объёмные игрушки в технике «крестик».	Беседа, практическая работа.	Индивидуальная работа, работа в группах (словесный, наглядный, практический методы)	Образцы изделий, схемы, технологические карты, шаблоны.	ПК, принтер, сканер.	Творческая работа
3.	Объёмные игрушки «кругляши»	Беседа, практическая работа.	Индивидуальная работа, работа в группах (словесный, наглядный, практический методы)	Образцы изделий, схемы, технологические карты, шаблоны.	ПК, принтер, сканер.	Практическая работа
4.	Итоговое занятие.	Практическая работа, защита творческих работ.	Индивидуальная работа, работа в группах.	Образцы изделий	ПК, принтер, сканер.	Тестирование. Выставка работ

Воспитательный модуль

Реализация программы воспитательной работы направлена на взаимодействие педагога с учащимся (индивидуально), с детским коллективом, с семьей учащегося.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями учащихся, по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждаются отдельным планом воспитательной работы педагога на учебный год.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель воспитательного модуля: формирование и раскрытие творческой индивидуальности личности каждого учащегося через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

- способствовать активизации и ориентации интересов учащихся через приобщение к народному ремеслу;
- изучить потребности и интересы учащихся при выполнении работ выбор конкретного направления в бисероплетении;
- воспитывать в детях взаимоуважение, поддержку и доброе отношение друг к другу;
- развивать творческую деятельность через цветоподбор;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах:

- *Приоритет безопасности ребенка* - неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, а также при нахождении его в образовательной организации;
- *Комфортность* – создание психологически комфортной среды для каждого учащегося для конструктивного взаимодействия обучающихся и педагогов.
- *Опора на основные ценностные ориентиры*, такие как: милосердие, достоинство, трудолюбие, творчество, познание, функциональная грамотность, эстетическое развитие, любовь и уважение к Родине, к родному краю, семье и т.
- *Событийность* - реализация процесса воспитания главным образом через организацию различных образовательных событий.
- *Доступность* – общедоступность реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Воспитательный модуль (воспитательная работа) предусматривает организацию педагогических условий для осознания учащимися воспитательных ситуаций, опыта межличностных отношений, направленных на формирование личности взрослого человека.

Реализация воспитательного компонента осуществляется с помощью личностно-персонифицированного подхода и ориентирована на целевые приоритеты возрастных особенностей учащихся школьного возраста, с опорой на развитие их культуры социального поведения с учетом быстрой информатизации общества.

Воспитательный потенциал ДООП реализуется посредством:

- установления доверительных отношений на занятии, активизации познавательной деятельности учащихся;
- инициирования и поддержки исследовательской деятельности учащихся для приобретения ими навыков принятия самостоятельного решения, оформления собственного результата, представления этого результата, аргументирования собственной точки зрения;
- установления доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога,
- привлечения внимания учащихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- соблюдения на занятии общепринятых норм поведения, правил общения с педагогом и сверстниками, принципов учебной дисциплины и самоорганизации.

Основой воспитательной работы в рамках ДООП являются следующие составляющие:

- создание условий для социального роста учащихся;
- поддержка творчества и социальной активности учащихся;
- участие в знаковых и значимых акциях, фестивалях, конкурсах различного уровня.

В ходе освоения ДООП «Чудеса из бисера» учащиеся будут включены в следующие воспитательные практики:

- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);
- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения);

Результатом освоения программы воспитания станет:

- готовность учащихся понимать, в каком направлении народного творчества они хотят двигаться;
- понимание своих интересов и потребностей, и выбор конкретного направления в бисероплетении;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- готовность учащихся создавать что-то новое, стремление к совершенствованию;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень воспитательных событий и мероприятий с учетом единого плана (программы) МБУ ДО ЦДТ.

Список литературы

для педагога:

1. Ляукина М. Бисер. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. - М.: АстПресс книга, 2010. ISBN 979-5-4620-0156-6–183 с. Текст: непосредственный
2. Мруз Е. Бисер и камни: Уникальное авторское плетение. - М.: АСТ - Пресс книга, 2010. ISBN 978-5-462-00953-2 – 75 с. Текст: непосредственный
3. Парьева Е.В. Украшения, подарки и аксессуары из бисера и бусин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. ISBN 5-222-07996-1 – 165 с. Текст: непосредственный

для учащихся и родителей:

1. Бульба Н.С. Скульптура из бисера: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕССКНИГА, 2010. ISBN 978-5-462-00874-0–135 с. Текст: непосредственный
2. Морас И. Зоопарк из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, ISBN 978-5-366-00591-3 2012. – 176 с. Текст: непосредственный
3. Морас И. Животные из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, ISBN 978-5-404-00206-5 2011. – 112 с. Текст: непосредственный

Список интернет – источников

1. Бисерок. Бисер и бисероплетение Генератор схем по бисероплетению/ [Электронный ресурс] URL: <http://biserok.org/generator-shem-po-biseropleteniyu/>
2. Бисер – рождение красоты. Искусство бисероплетения/ [Электронный ресурс] URL: <http://biser-klass.moy.su/>
3. Поделкин дом/ [Электронный ресурс] URL: <http://www.podelkin-dom.ru/masterklass>
4. Дарья Черняева. Бесплатные уроки по бисероплетению/ [Электронный ресурс] URL: http://my.mail.ru/video/mail/d_chernyaeva/4

Список терминов бисероплетения:

1. Амулетница - украшение в виде кулона - коробочки для хранения амулета, оберега.
2. Бисер - мелкие круглые и многогранные, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки.
3. Блестки - тонкие, круглые и фигурные пластинки из металла, цветного и зеркального стекла, пластмассы диаметром 2 -20 мм.
4. Близура - серьга без замка.
5. Браслет - украшение для руки. Браслеты подразделяются на жесткие (замкнутые, пружинящие) и мягкие (плетеные ажуром, цепочками).
6. Брилез (серьги) - серьги, в которых система соединения подвесной части с швензой обеспечивает постоянное вращательное движение серьги во время ношения ее. Это придает изделию особую привлекательность.
7. Брошь - украшение для платья, блузы, костюма. Родоначальник брошей - фибула-застежка древних римлян и греков для фиксации складок плащей.
8. Бусины – бусинки, но намного крупнее бисера, с отверстиями для продевания нити (количество отверстий может быть разное). Материал для бусин разнообразен: стекло, керамика, металл, дерево, кость, натуральные камни, янтарь.
9. Бусы - шейное украшение, представляет собой нить с разнообразными нанизанными бусинами.
10. Вспомогательные бусины – это те бусины, которые по окончании работы нужно убрать.
11. Гарнитур - группа украшений (обычно кольцо, серьги, кольцо), выполненных в едином стиле из одних материалов и объединенных единым художественным замыслом.
12. Гердан (гайтан) - женское нагрудное украшение в виде плетеной ленты произвольной длины и ширины, концы которой соединены. Украшен орнаментом.
13. Голтовка - полуфабрикаты бусин из натуральных камней.
14. Гривна - женское шейное украшение, выполненное по форме тела, с выраженным декором в центральной части.
15. Диадема - женское головное украшение в виде обода или полукороны легкой, ажурной конструкции. Крепится на прическе.
16. Жгут – переплетение низок (низок) из бисера в определенном порядке или плетение по определенным схемам (в результате чего получается шнуроподобное изделие).
17. Зажим для галстука - мужское украшение, служит для прижима галстука к сорочке. Выполняется с цепочкой, крепящейся к пуговице сорочки.
18. Заколка - украшение, применяемое для крепления галстука, застёжки, элементов одежды или просто как декоративный элемент. Состоит из иглы с фиксатором и декоративного элемента.
19. Запонки - мужское парное украшение- застёжка для манжет сорочки. Часто поверхность запонок украшают монограммой.
20. Кабошоны - камни любого вида и формы с выпуклой гладкой передней стороной и плоской задней. Оплетаются бисером и крепятся к жгутам как подвески.
21. Калибрование - отбор бисерин одного размера и формы.
22. Канва - специальная ткань, переплетения нитей которой образуют клетки разной величины, в зависимости от размера и вида материала.
23. Каст - оправка для камня в ювелирном изделии.
24. Кластеры - круглые мотивы, использовались в брошах, пуговицах.

25. Ключевая (или соединительная) бусина - бусина, расположенная в центре пересечения двух и более нитей.
26. Колье - шейное украшение, состоящее из множества элементов и звеньев, соединенных между собой в единое произведение. Может иметь вид обруча с акцентированными в центральной части элементами декора.
27. Кольцо - украшение в виде декоративно украшенного ободка для пальца руки.
28. Краевые бусины - бусины, расположенные по краям от ключевой бусины.
29. Крестик - колечко из четырех бусин.
30. Кулон - шейное украшение, является подвеской на цепочке, ожерелье и др. украшениях.
31. Медальон - шейное украшение, разновидность кулона. Представляет собой футляр, в который вставляется мелкий предмет (фотография).
32. Митенка - украшение для тыльной стороны ладони, крепится на пальце и запястье.
33. Монисто - ожерелье из бус, камней, монет.
34. Монограмма - начальные буквы имени и фамилии, соединенные в виде художественной вязи в единый знак.
35. Низание - вид техники в бисероплетении, который основан на соединении снизу вверх ключевые бусины.
36. Низание столбиком - нанизывание бисера снизу вверх в виде шнура.
37. Нитки мерсеризованные - технология химической обработки, придающей блеск ниткам
38. Обратное направление плетения - плетение (прохождение через бусины) иглой в обратном направлении, т.е. противоположном первому разу.
39. Обруч – жесткий каркас с застежкой (или без), на который нанизываются бусины, плетеные бусины, бисер и т.п.
40. Ожерелье - шейное украшение, состоящее из одинаковых повторяющихся элементов. Выполняется в виде многозвенного обруча или цепочки.
41. Основной или рабочий материал – это бусины, из которых состоит изделие.
42. Пайетки - блестки круглой формы, разных цветов.
43. Парюра- полный гарнитур украшений (колье, браслет, брошь, серьги, перстень, гребень, булавка).
44. Печатка - разновидность кольца с плоской или слегка выпуклой площадкой. Часто украшается монограммой.
45. Плетение - вид техники бисероплетения: соединение бисера и бусин в определенном порядке.
46. Плечико – металлические полоски с одной стороны с несколькими ушками и с другой стороны с одним ушком по центру полоски (зачастую для замочка)
47. Подвеска - элемент в отделке бисерных изделий.
48. Полупарюра - неполный комплект (колье, серьги, брошь).
49. Прямое направление плетения – плетение (прохождение через бусины) иглой в том же направлении, что и в первый раз.
50. Пяльцы - специальное приспособление для натягивания ткани при вышивании. Они бывают деревянные, металлические и пластмассовые. Форма круглая, квадратная, прямоугольная. Для небольших изделий удобны круглые пяльцы, которые представляют собой два деревянных обруча, складывающихся один в один и прижимающихся зажимом. Для вышивки полотен используют прямоугольные пяльцы,

представляющие собой деревянную раму. При вышивании их часто крепят на специальных подставках.

51. Рабочая нить - это нить, на которую нанизывают бусины на выполняемом этапе работы.
52. Разделители – металлические полоски с дырочками (количество дырочек может быть разное: 2, 3, 5 и больше), которые разделяют изделие на несколько частей, благодаря чему можно менять цвета, форму, тип бисера и узор.
53. Раппорт - повторяющаяся часть узора (от франц. Rapportier- приносить обратно).
54. Рис - бисер вытянутой формы.
55. Рондель - бусины в виде колечек, могут иметь вогнутую или выпуклую форму, украшены рифлениями, стразами и др.
56. Рубка или рубленный бисер - цилиндрический бисер с обрубленными концами (у китайской рубки края зачастую острые, которые могут перетереть нить; у чешской и японской рубки края сглажены).
57. Рустикальные бусины - бусы из грубо обработанных камней, имеющие неправильную форму и различные вкрапления.
58. Связка - бусины, соединяющие ряды.
59. Серьги - парное изделие головного украшения. Удерживаются в мочках ушей швензами.
60. Снизка (низка) - нить с нанизанным на нее бисером.
61. Станок - приспособление для изготовления изделий способом тканья.
62. Стеклярус - отрезки тонкой стеклянной трубки длиной 3-25 мм, отличается от бисера большей длиной. Бывают гладкими или закрученными.
63. Стоп - бусина - вспомогательная бусина, которую закрепляют на нити в начале работы .
64. Стопперы – небольшие трубочки (длинной около 2-4 мм), которые одеваются на изделие, зажимаются плоскогубцами и тем самым фиксируя бусину или несколько бусин на одном месте.
65. Стразы - стеклянная имитация драгоценных камней.
66. Сутаж - хлопчатобумажная тесьма, состоящая из двух скрученных жгутов, соединенных вдоль друг с другом.
67. Техника плетения (низания) - существуют различные способы плетения изделий, отличающиеся приемами соединения бусин между собой и расположением их относительно друг друга. Разновидности техник плетения - монастырское плетение, гобеленовое плетение, мозаичное плетение и др.
68. Тиара – корона.
69. Фарфале – бисер бабочкообразной формы (восьмеркообразной формы или знака бесконечности).
70. Фермуар - декоративная застежка ожерелья, иногда крупная, располагающаяся на груди или ближе к плечу. Так называют и короткие объемные ожерелья по шее с застежкой спереди.
71. Ферроньер - тонкая цепочка с небольшой подвеской по центру, которую носили надолбом.
72. Фрагментарные украшения - украшения, изготовленные из отдельных элементов (фрагментов).
73. Фриформ (Freeform (style)) - свободное плетение, т.е. «вольный стиль». В этой технике мастер волен использовать различные техники и всевозможные материалы (камни,

бусины, бисер, рубку, стеклярус), чтобы создать композицию сложной цветовой гаммы.

74. Фурнитура – дополнительные детали для какого-либо вида работы или производства. К фурнитуре относится все: швензы, стопперы, замочки, карабины, гвоздики, обручи, колечки и т.п. Фурнитура может быть из различного материала: пластмассы (редко, но встречается, но крайне не практична), драгоценные металлы (серебро, золото), обычные металлы.
75. Цепочка - узкая полоска, сплетенная из бисера любым методом и способная стать самостоятельным изделием.
76. Швенза - крепление для серьги.
77. Шнур - круглая плетеная трубочка.

Критерии оценивания сформированных компетенций учащихся по программе

Мониторинг учащихся за 20__-20__ учебный год

Форма проведения: контрольное занятие, итоговая выставка работ

Группа _____ год обучения первый

№	ФИО	Направления оценки										
		Техника «Крестик».				Ткачество			Вышевка			Итоговая
		2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

Критерии оценки

0 – 1	Низкий уровень	учащийся овладел менее, чем 1/2 предусмотренных умений и навыков
2 – 5	Средний уровень	объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2
6 - 10	Высокий уровень	овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период